

ROSA
SEN
SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Primavera 2019

BUTLETÍ
16

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Mònica Badia; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Débora Chomski; Enric Codina; Montserrat Colomer; Mercè Farràs; Beatriu Fernández; Carme Launer; Assumpció Lisson; Cecília Lladó; Raquel Martínez; Agustí Montardit; Eva Morell; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela.

Realització:

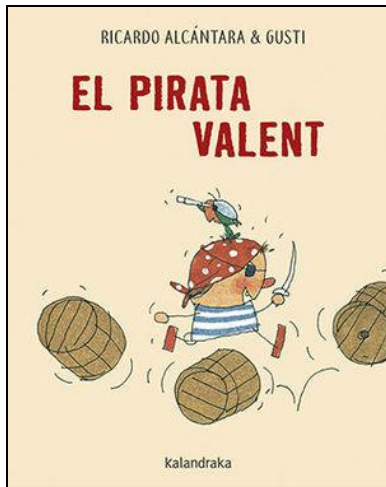
Biblioteca infantil i juvenil

Estimats amics, ja tornem amb un nou butlletí; aquesta vegada el calendari ens fa tancar abans del que teníem previst la tria de novetats editorials. Des de l'escola ja es vol començar a tenir les propostes per Sant Jordi i, tot i que trobem a faltar la presència d'alguna editorial, segur que tindrem els llibres llegits i ressenyats per al proper *Garbell*. Del que estem segurs és de la qualitat i l'interès dels llibres que trobareu avui recomanats.

Esperem que amb aquestes propostes gaudiu de la lectura tant com ho hem fet nosaltres. Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu a posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per comprar els llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Bones lectures!!
Març 2019



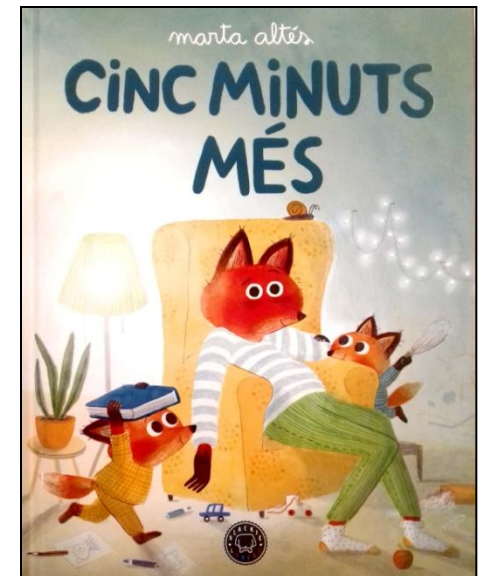
ALCÁNTARA, Ricardo. **El pirata valent**. Gusti (il.) Helena García (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804658.

Què pot passar quan un pirata terrible puja al pal major del seu bergantí i, en plena aventura, la mare li diu que és hora de berenar? La il·limitada capacitat de la imaginació infantil perquè qualsevol objecte esdevingui un element de joc i de gaudi està present en aquest llibre del tàndem creatiu format per Ricardo Alcántara i Gusti. Excel·lent recuperació d'un volum que ja ha fet 30 anys i que segueix estimulants la fantasia amb les divertides rimes d'una peripècia trepidant que, sense sortir de casa, convida a solcar els mars tot fent abordatges i buscant tresors.

ALTÉS, Marta. **Cinc minuts més**. Blackie Books. ISBN: 9788417552107

«El temps, quina cosa més curiosa. El pare sempre en parla. Però crec que jo sé més coses del temps que ell...»

Els infants tenen un concepte del temps molt diferent del dels grans. Per a ells el temps no existeix. Només existeix gaudir. Però els adults, sempre amb mil coses a fer, amb pressa per tot, mai no s'ocupen de gaudir del temps com ho fan els menuts. Mai no tenim temps per a res: jugar, divertir-nos, compartir... viure!





ANTONINI, Ilaria; BALDUZZI, **Barbara**. **Una piedra al camí**. Marco Scalcione (il.) Kókinos. ISBN: 9788417074302

Sorpresa! Al bell mig del camí un conill ha trobat una pedra molt grossa. És enorme, i el castor, l'esquirol, la granota i l'ocell, tafaners de mena, s'apropen a mirar-la. Entre tots decideixen apartar-la, però descobreixen que allò que impedia el seu pas no era el que pensaven!

Un senzill i enginyós conte encadenat amb una estructura repetitiva i un final inesperat, d'aquells que fan riure els més petits.

COMÍN, Marta. **Deu cucs que dormen**. A Buen Paso. ISBN: 9788417555054

Un llibre joc dolç, tendre i divertit, on deu cucs estan llestos per anar a dormir i somiar. Cadascun es caracteritza per un color i una personalitat pròpia. El cuc blanc és una mica poruc, mentre que el marró no té vergonya i al fúcsia li agrada divertir-se. En el seu somni cada personatge s'amaga i es camufla i el lector haurà de trobar-lo. Al final del conte, quatre targetes foradades permetran donar vida a un elefant, una granota, un pop i un pollet.



Educació Infantil



IUDICA, Anna; VIGNOCCHI, Chiara; BORANDO, Silvia. **Un mar de tristesa**. Kókinos. ISBN: 9788417074326

Al fons del mar els peixos, les meduses i fins i tot els calamars semblen molt tristos, abatuts, desolats... Però realment és així? Un àlbum que ens recorda i demostra que tot depèn del punt de vista des del qual es mira.

JOHN, Jory. **Au, si jo t'estimo!** Benji Davies (il.) Andana. ISBN: 9788416394722

Dir que t'estimo no sempre és fàcil. Això ho saben els protagonistes d'aquest llibre. Què passa quan dos bons amics es troben per passar el dia junts però volen fer coses molt diferents? L'Os vol fer el mandra, estar relaxat i tranquil, l'Ànec vol aprofitar el temps fent moltes coses... Una situació molt divertida amb la qual pares, mares, amics s'hi trobaran identificats.



Educació Infantil



MARTINS, Isabel. **P de papa.** Bernardo Carvalho (il.) Àlex Tarradellas (trad.) Kalandraka (Llibres per Somniar). ISBN: 9788496388178

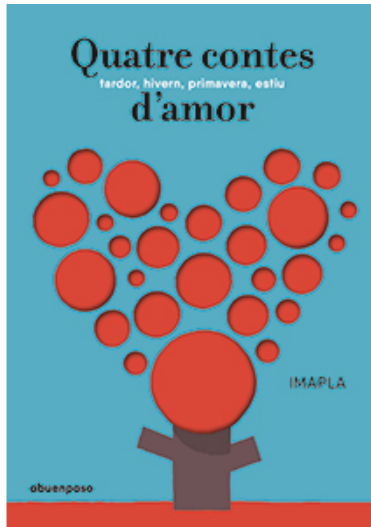
Un pare que és capaç de transformar-se en les coses més increïbles pel seu fill: tractor, matalàs, despertador, grua... Un joc d'afectes i afinitats entre pares i fills, en un àlbum que transmet tendresa des de l'absoluta senzillesa de formes, paraules i colors –només dos, com els protagonistes, tot i que la història sigui universal.

OHMURA, Tomoko. **Però, per què no avancen?** Anna Coll-Vinent (trad.) Corimbo. ISBN: 9788484705925

Hi ha un enorme embús a la carretera: des d'un petit tricicle fins a una grua estan embotellats. La cua és tan llarga que no se'n veu el final. Alguns s'impacienten, els més intel·ligents aprofiten la parada per trobar un bon llibre al bibliobús o per menjar-se una crep. L'exèrcit, la policia, els bombers, les ambulàncies estan mobilitzats, i fins i tot la televisió ho està emetent en directe. Però, per què no avancen? Una sorpresa enorme espera al final de la cua.



Educació Infantil

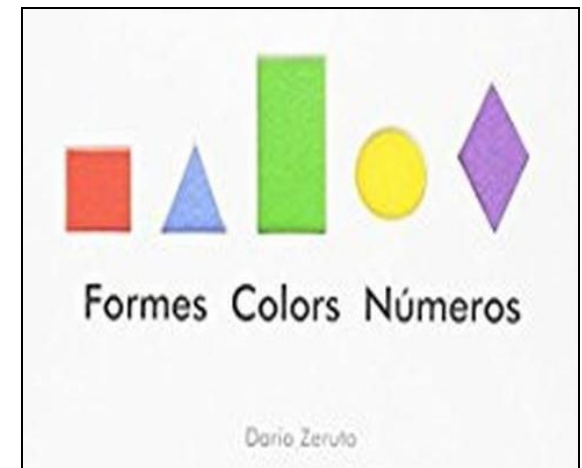


PLA, Imma. **Quatre contes d'amor: tardor, hivern, primavera, estiu.** A buen paso. ISBN: 9788417555009

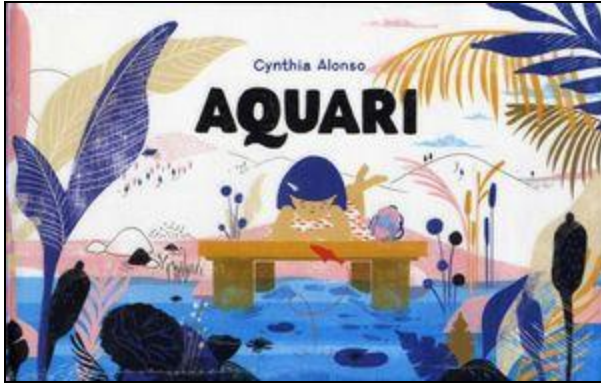
L'amor entre un núvol i un arbre donarà vida al temps i el seu desenvolupament serà marcat pel pas de les estacions. L'harmoniosa successió de tardor, hivern, primavera i estiu porta el lector a celebrar el sol i la pluja, els núvols i la neu, el tro i el llampec, les flors i els fruits, l'amor i el cicle de la vida. En les pàgines d'aquest llibre, l'atenta observació de la natura, els jocs de formes i colors, l'amor per la literatura oriental s'ajunten per donar vida a un llibre tendre i acollidor com una abraçada.

ZERUTO, Dario. **Formes Colors Números.** Edebé.
ISBN: 9788468334752

Excel·lentment editat, és una proposta que ens convida a jugar per descobrir formes bàsiques i colors tot comptant. Un llibre de disseny per tocar i dir en veu alta el que s'hi veu.



Primària Cicle inicial

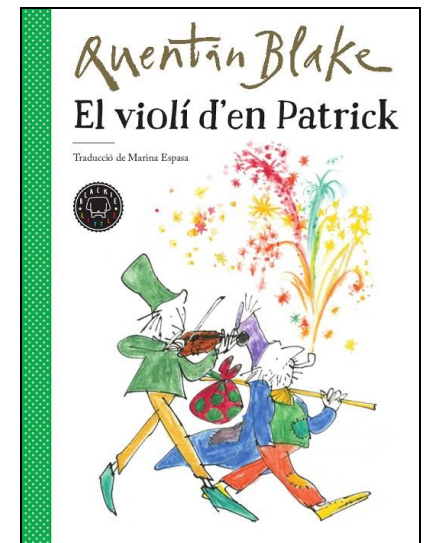


ALONSO, Cynthia. **Aquari**. Kókinos. ISBN: 9788417074463

Una nena mira el mar des del moll i somia amb nedar al costat dels peixos. De sobte, un peixet salta fora de l'aigua, ella el porta a casa i li fabrica un curiós aquari per surar a plaer amb el seu nou amic. Fins que s'adona que el peix no està tan content com ella. Un llibre sense mots narra amb subtils i delicades il·lustracions una petita anècdota que ens fa reflexionar sobre la llibertat.

BLAKE, Quentin. **El violí d'en Patrick**. Marina Espasa (trad.) Blackie Books (Blackie Little) ISBN: 9788417552220

El món pot ser un lloc molt gris, molt seriós, molt pobre. Però en Patrick acaba de trobar, en un mercat d'antiguitats, una eina màgica: un violí!
 Quan en Patrick toca el violí, passen les coses més increïbles: els peixos comencen a volar, les vaques ballen i dels arbres creixen pastissos en lloc de pomes. I de sobte fins i tot els més tristos somriuen i mil focs artificials esclaten al cel. Colors per tot arreu!
 En Patrick ens demostra com arribem a necessitar la música, la fantasia i històries com la seva per fer que el nostre món sigui un lloc més bonic i divertit. Un lloc millor.



Primària Cicle inicial

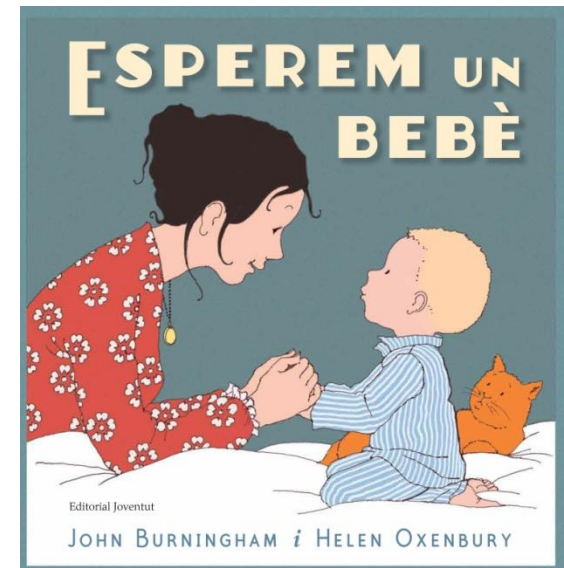


BROWN, Dolores. **El dia en què vas arribar**. Reza Dalvand (il.)
Marta Morros (trad.) Nube Ocho. ISBN: 9788417673048

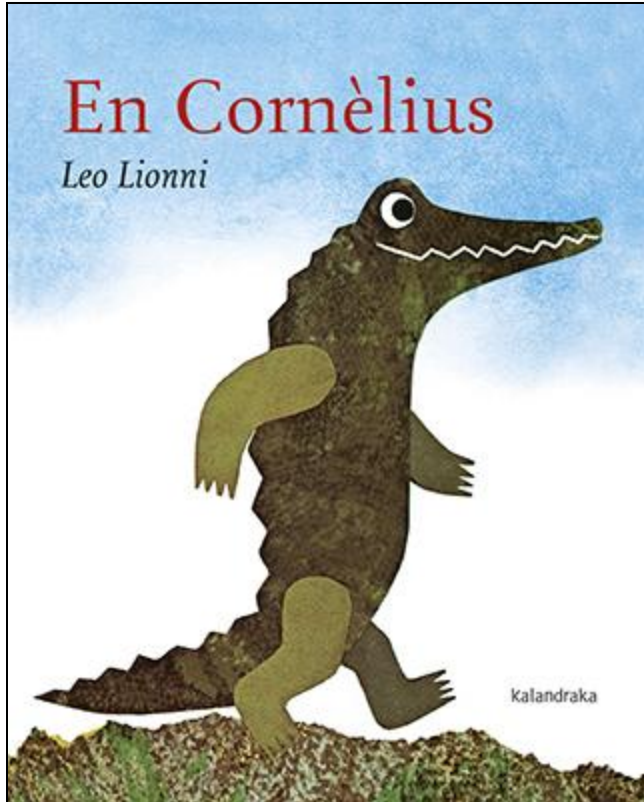
Una dolça història que explica l'espera dels pares adoptius, l'arribada de la nena o el nen i la felicitat de la família. Tot està a punt per a l'arribada de l'infant, la casa respira felicitat, les flors als gerros, a l'empaperat, les estovalles, els testos... però els dies costen de passar. Fins que arriba el moment i tot pren vida. Un àlbum tan tendre com necessari que ens parla de l'adopció, de les persones importants a la vida de cadascú, i també d'art i de Matisse.

BURNINGHAM, John. **Esperem un bebè**. Helen Oxenbury (il.)
Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145468

Com es dirà el bebè? I què farà? I per a què necessitem un bebè? Molta tendresa, subtilesa i humor per a aquesta conversa entre un nen i la seva mare, que li explica que estan esperant un bebè. Advertint la gelosia i els temors del seu fill, la mare li exposa possibles professions o coses que podrien agradar-li al bebè: potser vol ser xef o li agradi pintar... el petit no deixa d'imaginar-se el seu futur germanet vivint una infinitat d'aventures. Tota la història es desenvolupa amb el pas de les estacions de fons, i es pot veure l'evolució de l'embaràs de la mare al llarg del temps en escenes quotidianes.



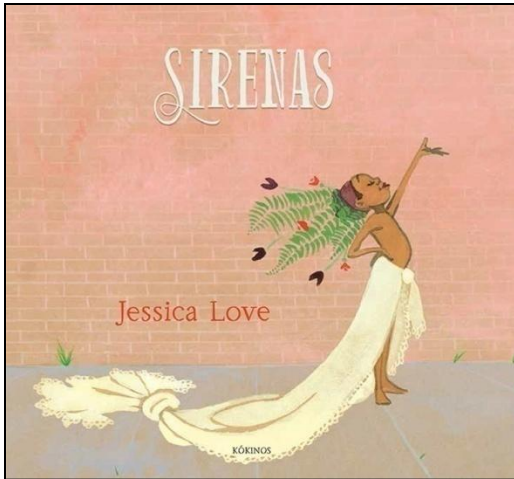
Primària Cicle inicial



LIONNI, Leo. **En Cornèlius**. Maria Lucchetti (trad.)
Kalandraka (Llibres per Somniar). ISBN: 9788416804665

«Així que van sortir de l'ou, els petits cocodrils van gatejar fins a la vora del riu. Però en Cornèlius va caminar ben dret...»
La història d'en Cornèlius, com totes les obres de Leo Lionni, convida a pensar i aprendre valuoses lliçons vitals. El valor de la diferència, la comprensió i el respecte per qui no actua segons les convencions establertes, a més de l'esforç que requereix l'aprenentatge, es reflecteix en aquest clàssic de la literatura infantil.

Primària Cicle inicial

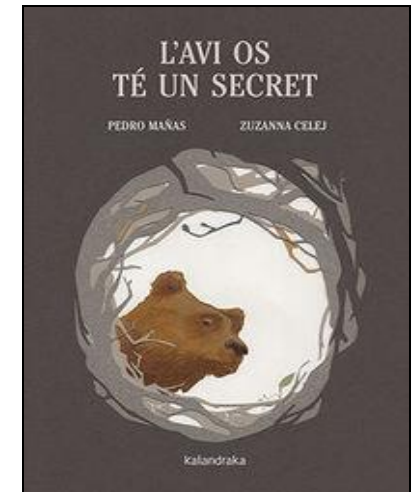


LOVE, Jessica. **Sirenas**. Esther Rubio (trad.) Kókinos.
ISBN: 9788417074135

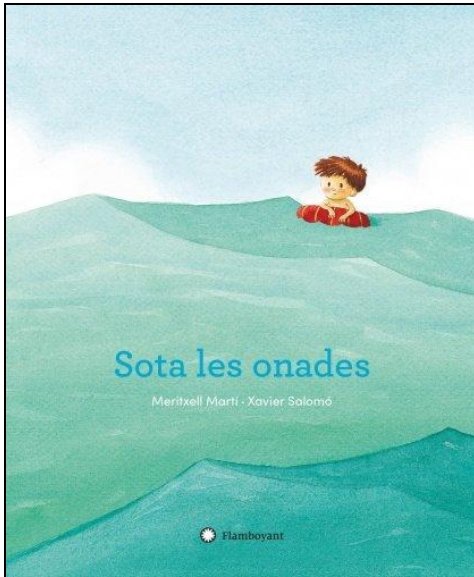
Al protagonista d'aquest excel·lent àlbum li agraden molt les sirenes. S'imagina convertint-se en una, nedant i jugant amb els peixos. Després de la classe de natació, mentre la seva àvia s'està dutxant, ell se les empesca per disfressar-se d'una preciosa sirena. Quan l'àvia el veu es queda parada...
Una lliçó magnífica de diversitat, tolerància i amor, per llegir, mirar i parlar.

MAÑAS, Pedro. **L'avi Os té un secret**. Zuzanna Celej (il.) David Nel·lo (trad.) Kalandraka (Llibres per Somniar). ISBN: 9788416804634

El bosc és un escenari nevat on s'hi troben la mare Corb i l'avi Os, que després de la seva hibernació és incapaç de recordar on ha amagat un secret. No hi és entre les branques, ni al cau, ni tampoc al llac... Una atmosfera plena de misteri per a una obra on la natura és un personatge més. Molta poesia i subtilesa des del text i les il·lustracions, en què la il·lustradora ens sorprèn amb la incorporació de la tècnica de les aplicacions de paper.



Primària Cicle inicial

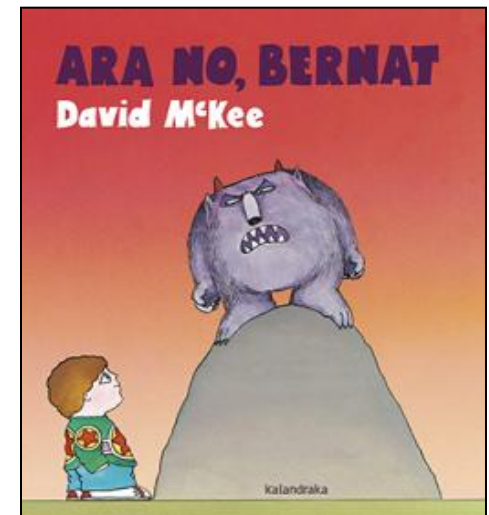


MARTÍ, Meritxell. **Sota les onades**. Xavier Salomó (il.)
Flamboyant. ISBN: 9788417749057

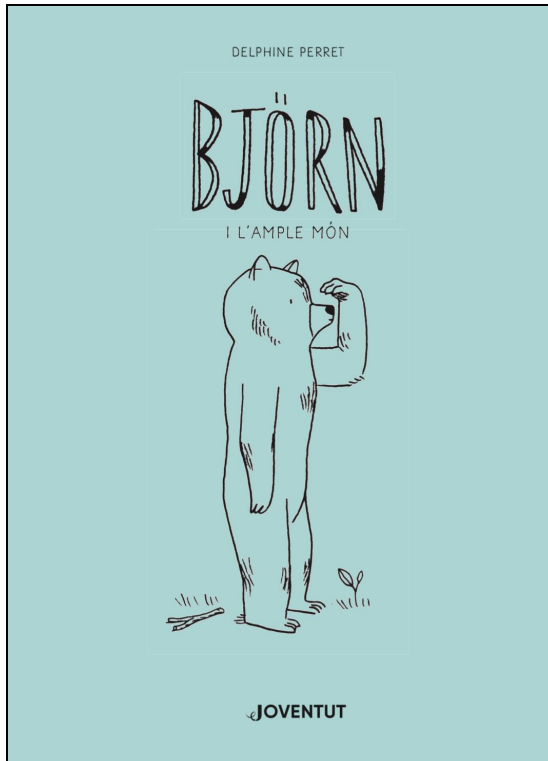
Una platja, dos nens i un viatge. En l'aparent senzillesa d'una trobada al mar sorgeix el conflicte interior en cada un dels personatges. La vergonya, la por, el rebuig... Per resoldre-ho només es pot fer una cosa: anar a les profunditats, buscar els tresors amagats, obrir bé els ulls i mirar atentament. Potser així descobrirem de què som realment capaços, com de meravellosa és la vida i què és realment important. Una història íntima i emotiva que amaga moltes lectures i transporta nens i adults a afrontar els conflictes interiors amb amor i confiança.

McKEE, David. **Ara no, Bernat**. Maria Lucchetti (trad.)
Kalandraka (Llibres per Somniar). ISBN: 9788416804641

Aquest clàssic de 1980 és una inquietant i divertida història per a primers lectors, i alhora fa un toc d'atenció als adults, tan ocupats en les seves coses. Malgrat que en Bernat avisa els pares que hi ha un monstre que se'l vol cruspir, cap dels dos li fa cas. En el sùmmum de l'absurd, el monstre arriba a ocupar el lloc del nen dins la llar sense que ningú més de la família se n'adoni, i continuen ignorant-lo, tal com feien amb en Bernat. Un bon llibre de denúncia de les famílies massa atrafegades.



Primària Cicle inicial



PERRET, Delphine. ***Björn i l'ample món***. Teresa Duran (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145888

El primer volum, *Björn: sis històries d'un os*, ressenyat en aquestes pàgines, ens va robar el cor. En moltes escoles s'ha convertit en llibre de lectura col·lectiva amb molt d'èxit. Doncs ara estem d'enhorabona, perquè tenim sis històries més d'aquest os, acabat de despertar en una primavera exultant. Encara amb la boca pastosa per haver dormit tant i una mica esprimatxat, surt de la seva cova i es retroba amb la tortuga, que també ha passat un hivern entre somnis. Tots dos, ajudant-se, van a buscar els seus amics, la llebre, el teixó i altres animals del bosc, tot admirant els canvis de l'ample món. Després reprèn les seves activitats habituals: gaudir d'un corrent d'aire, rebre una carta, seure sobre la molsa. Però aquesta primavera en Björn també agafa un autobús, troba un telèfon mòbil i el conviden a anar a la piscina.

L'ample món és el convidat d'aquestes sis noves històries d'en Björn, un os que sap gaudir de la felicitat que donen les petites coses de la vida, coses quotidianes que des de la seva manera de mirar esdevenen extraordinàries. Tot un homenatge a la serenitat, la natura i l'amistat.

Primària Cicle mitjà



EVE, Rosie. **Quan el glaç es fon.** Zahorí Books (Animals contra el Canvi Climàtic) ISBN: 9788417374129

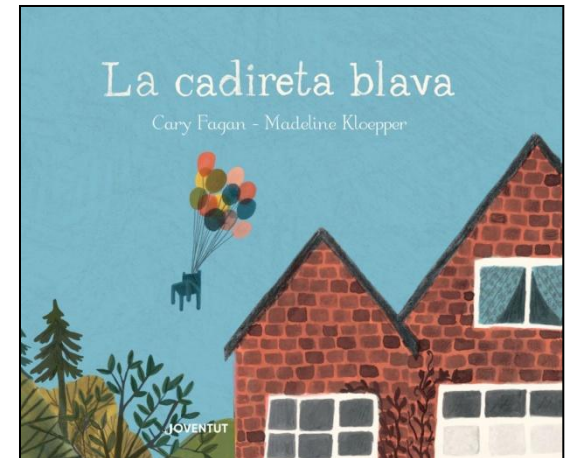
«La tempesta s'apropa, el clima està canviant. El sol està fonent el casquet polar. Hi ha massa aigua i no hi ha prou glaç.» Així s'inicia una conversa entre una mare ossa i el seu cadell mentre li ensenya com grimpar, lliscar i saltar entre el gel i l'aigua tot buscant un lloc a recer de la neu, però el terra cada vegada és més fi i no aguanta el seu pes.

En un Àrtic alterat pel clima, aquest és el viatge èpic d'un os polar, valent i ple d'esperança, per buscar la seva mare.

És el primer títol, en aquest cas d'un còmic, de la col·lecció.

FAGAN, Cary. **La cadireta blava.** Madeline Kloepper (il.) Raquel Solà (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145314

La cadireta preferida d'en Biel és petita i blava. S'hi asseu per menjar, munta una tenda d'acampada al seu voltant, i fins s'hi adorm a sobre! Però en Biel creix i la cadireta se li queda petita. La cadireta blava passarà de mà en mà i tindrà molts usos diferents, fins que molts anys més tard tornarà a un lloc familiar... Una història circular és l'excusa per viatjar a través del món, conèixer cultures i llocs diferents i jugar a imaginar els diferents usos que pot tenir una cadira. Generositat, reciclatge, voluntat de donar una nova vida als objectes usats... Són alguns dels valors dels quals està amarada aquesta narració.



Primària Cicle mitjà

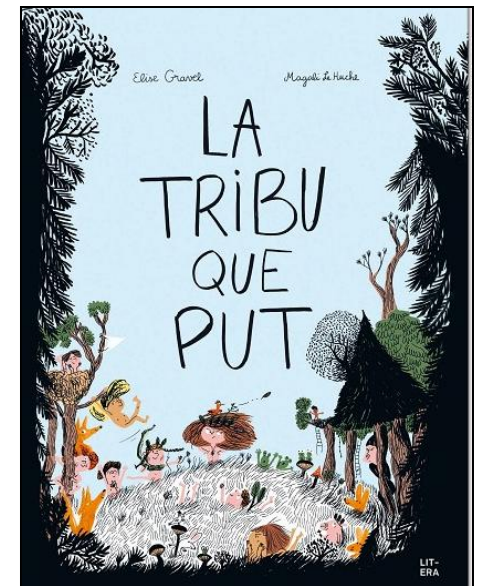


FRANKEL, Yael. **Las cosas por su nombre**. A Buen Paso.
ISBN: 9788417555139

La Berta és curiosa de mena i la seva gran passió són les paraules: hi juga, hi construeix poemes, endevinalles, cançons... A vegades les paraules li presenten interrogants, com ara: si les paraules són infinites per què hi ha coses que no tenen nom? On van totes les paraules que aprenem? Un excel·lent àlbum per pensar sobre el poder de les paraules per comprendre el món que ens envolta i sobre la seva necessitat per comunicar-nos de la millor manera.

GRAVEL, Elise. **La tribu que put**. Magali Le Huche (il.) Bel Olid (trad.) Llitera. ISBN: 9788494843945

Si us va agradar *La salvatge*, d'Emily Hughes, aquest àlbum és per a vosaltres. Parla d'una tribu gens convencional formada per un grup d'infants que viuen en cabanes als arbres amb els seus amics, els animals. Hi ha en Laurent, el nen pèl-roig que va amb dues guineus; la Lucie, que porta trenes i va amb una serp, i sobretot hi ha la Fanette Delcop, la cap de la tribu, que els salvarà a tots de les urpes de la Yvonne Quadrat, la directora de l'orfenat on els volen internar. Molt d'humor i llibertat en un llibre que difícilment trobarem a les prestatgeries i taulells de biblioteques i llibreries que els espanta la nuesa.



Primària Cicle mitjà

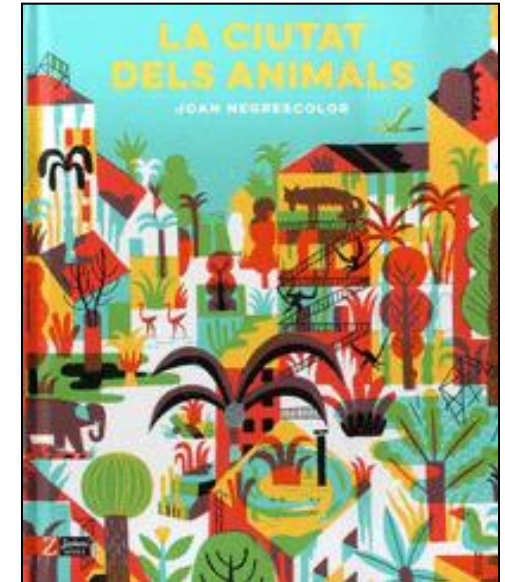


MACHADO, Germán. **Baixa dels núvols!** Mar Azabal (il.)
Anna Gasol (trad.) Ekaré. ISBN: 9788494811067

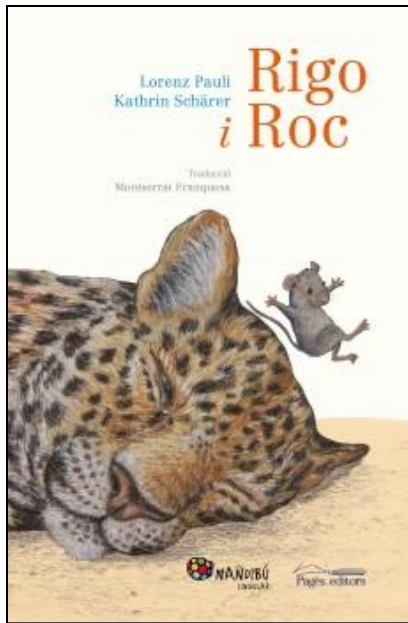
Cada dia, la protagonista de la història sent que li diuen: «Baixa dels núvols!» Llavors, deixa a mitges la conversa amb l'ós canós i es beu la llet rabent per no arribar tard a l'escola. Alguns pensen que està als núvols, però no és del tot així; ella està massa ocupada, fascinada observant com treballen les formigues, o muntant damunt un cavall de mar o prenent cafè amb el seu amic rinoceront. Un poètic i bellament il·lustrat àlbum sobre el valor de la imaginació.

NEGRESCOLOR, Joan. **La ciutat dels animals.** Zahorí Books. (Premi Gran Junceda 2018)
ISBN: 9788417374259

A la protagonista d'aquest àlbum li agrada visitar la ciutat salvatge. És una ciutat deshabitada pels humans, no sabem per què. Cada dia que passa la natura i els animals van envaint més i més els carrers, edificis i espais públics. Els animals estan contents de la visita, saben que la Nina sempre porta un llibre i els explicarà una història. Impactant el color i sorprenent el tractament del tema atesa l'edat a partir de la qual es llegeix l'àlbum. No ho diu enlloc, però potser és un altre llibre de la col·lecció ja citada en aquest *Garbell*, «Animals contra el canvi climàtic». Si més no, ho podria ser.



Primària Cicle mitjà

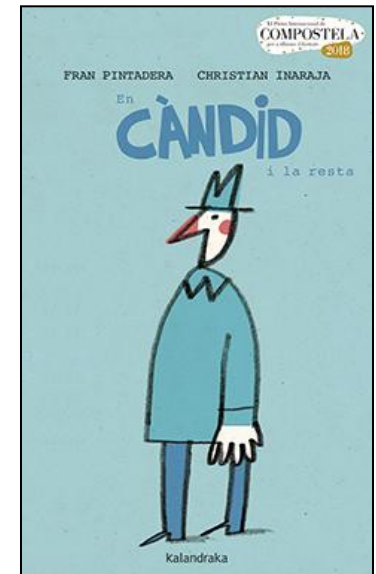


PAULI, Lorenz. **Rigo i Roc: 28 històries del zoo i de la vida**. Kathrin Schärer (il.) Montserrat Franquesa (trad.) Pagès (Nandibú Singular) ISBN: 9788413030708

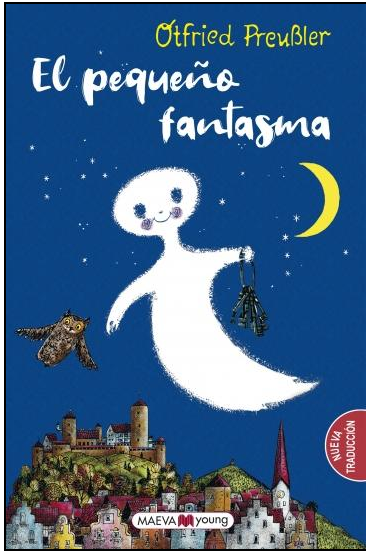
«En Roc es va asseure a la pota del Rigo, els peus no li tocaven a terra. –Imagina't que fessin un llibre sobre nosaltres! –va dir el Roc, assegut a la pota del lleopard i balancejant els peus. El Rigo va somriure: –Ai, Roc, un llibre sobre un lleopard i un ratolí... no se'l creuria ningú. A més a més, la nostra amistat és tan viva i càlida, tan gran, tan immensa... que no hi cap, en un llibre!» Amb aquesta tendresa, filosofia, la parella d'autors ens parlen i ens fan pensar a través de 28 narracions sobre la vida i l'amistat. Un llibre per llegir els infants i els adults a infants.

PINTADERA, Fran. **En Cándid i la resta**. Christian Inaraja (il.) Marta Morros (trad.) Kalandraka. ISBN: 9788416804627

En Cándid és un personatge sensible, se sent diferent als altres i això el fa ser més insegur. La diferència i la diversitat a través de les vivències d'un personatge diferent, o potser no tant... Tot depèn de la mirada: la pròpia cap als altres o l'aliena cap a un mateix. El que és ben segur és que hi ha altres persones que també se'n senten, de diferents... Àlbum premiat amb el XI Premi Internacional de Compostel·la per a àlbums il·lustrats.



Primària Cicle mitjà

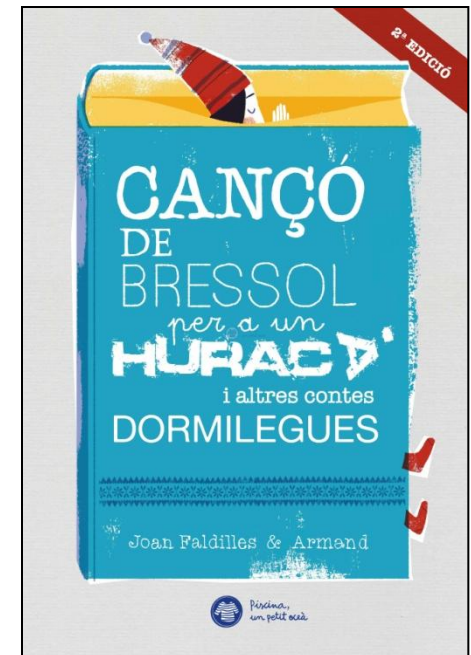


PREUSSLER, Otfried. **El pequeño fantasma**. Laura Manero (trad.)
Maeva (Maeva Young) ISBN: 9788417108731

Totes les nits, a les dotze en punt, el petit fantasma es desperta. Feliç i content, ronda per les antigues muralles del castell de Piedramochuelo i visita al seu amic el mussol. Però el petit fantasma té un desig: poder veure el món durant el dia. I ja se sap, alerta amb els desitjos perquè potser es compleixen! A partir d'aquí viurà una emocionant aventura. Un clàssic recuperat del qual s'ha fet una bona revisió del llenguatge i una nova traducció.

RIONÉ, Joan. **Cançó de bressol per a un huracà i altres contes dormilegues**. Armand (il.) Piscina, Un Petit Océà ISBN: 9788461785698

Vuit contes carregats d'humor i de poesia amb un fil conductor: la son. I per invocar-la i acompanyar-la, cada un dels contes presenta escenes lectores amb models familiars ben diferents. Un llibre excel·lent per llegir en veu alta, per la seva musicalitat, les enumeracions i els ritmes molt diversos.



Primària Cicle mitjà

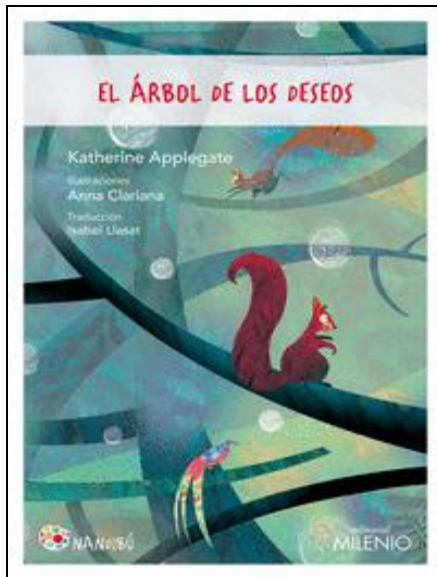


STEIG, William. **En Silvestre i la pedra màgica**. Isabel Obiols (trad.) Blackie Books (Blackie Little)
ISBN: 9788417552244

En Silvestre té una vida normal, una família normal i una afició (gairebé) normal: col·leccionar pedres boniques. Fins que un dia al bosc troba una pedra que té una particularitat: és màgica. Si li demana que pari de ploure, la pluja s'atura. Si vol que torni la tempesta, només ho ha de demanar. Però hem d'anar amb compte amb el que desitgem, perquè les coses es poden capgirar en qualsevol moment.

Gràcies a aquesta aventura, en Silvestre descobrirà que a vegades desitgem coses excepcionals quan, en realitat, les hem tingudes al davant tota l'estona. Perquè estem envoltats de coses meravelloses. I aprendre a veure-les fa que la nostra vida sigui extraordinària. I tot això amb el traç i el color de l'autor de llibres tan preuats com **Sreck**, **Irene la valenta**, **Doctor De Soto: Dentista d'animals**. I amb un bon equilibri entre la literatura i l'humor.

Primària Cicle superior

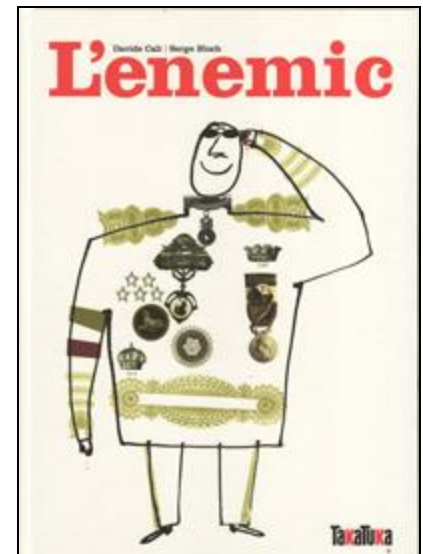


APPLEGATE, Katherine. **L'arbre dels desigs**. Anna Clariana (il.)
Anna Llisterra (trad.) Pagès (Nandibú) ISBN: 9788413030593

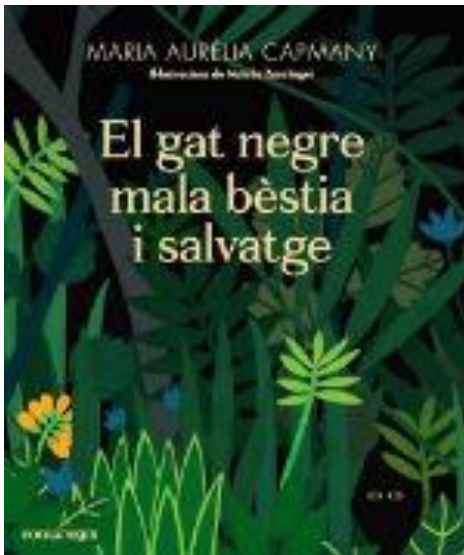
En Roig és un roure amb molts anells d'edat. És l'«arbre dels desigs» del barri: la gent escriu allò que voldria que passés en trossos de roba i els lliga a les seves branques. Aquest arbre les ha vist de tots colors. Fins que una nova família arriba al barri. No tothom els rep amb els braços oberts, i l'experiència d'en Roig com a arbre dels desigs és més important que mai. Un llibre excel·lent com a lectura compartida o guiada.

CALLI, Davide. **L'enemic**. Serge Bloch (il.) Pere Comellas (trad.)
Takataka. ISBN: 9788417383282

Estem d'enhorabona, l'editorial ha recuperat aquest llibre que a tantes bibliografies citem i que tants debats genera. És la guerra. Dues trinxeres enmig del no-res. Dos bàndols que es vigilen mútuament i el temps que passa. Sensació d'abandonament. L'enemic és cruel, l'enemic no té pietat, la guerra és culpa seva... Ho diu el Manual de l'Exèrcit. I si un bon dia es descobreix que el manual de l'enemic diu el mateix?
Un llibre sobre la irracionalitat de la guerra amb un text sobri i intel·ligent de Davide Cali, i unes il·lustracions senzilles i amb molta força de Serge Bloch.



Primària Cicle superior



CAPMANY, Maria Aurèlia. **El gat negre, mala bèstia i salvatge**. Natalia Zaratiegui (il.) Comanegra. ISBN: 9788417188658

La Nica i en Nano semblen fets d'una mateixa pasta. Ningú entén tan bé com la nena els capricis d'aquest gat negre, salvatge i mala bèstia que ronda per casa i s'ho fa tot seu. Dos personatges irreductibles en la seva llibertat. Ara bé, la nena va creixent, i a mesura que va dominant el llenguatge verbal el gat se'n va malfiant. En les paraules hi pot haver traïció, en la comunicació gestual, no. Cada pàgina és un text independent que juntament amb les il·lustracions formen un tot d'una bellesa literària i visual poc comuna. Molt interessant el món paral·lel de les imatges, que se situen a l'altura del text. Aquest conte va ser escrit l'any 1962 i publicat més tard en el recull *Coses i noses*.

Primària Cicle superior



DAUTREMER, Rébecca. **El Llibre d'Hores de Jacominus Gainsborough**. Pau Joan Hernández (trad.) ISBN: 9788447937424

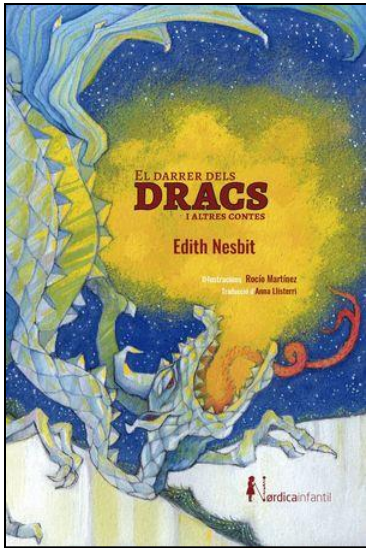
Un llibre d'hores, tota una vida! Quan Jacominus era petit i somiador, va caure per una escala, quatre graons, però per sempre més va haver d'anar amb una crossa. Malgrat tot, ara que repassa els diferents moments de la seva vida –els somnis, els neguits, les pors...– s'adona que ha tingut una vida plena, feliç, amb la companyia d'amics i familiars que l'han estimat molt. Potser, tot plegat, viure és senzillament això. Un llibre per mirar detingudament des de les guardes i veure com tot l'univers d'en Jacominus es va transformant, creixent, augmentant, minvant... Un cant a la vida i un llibre, també, per incloure a les bibliografies sobre la mort.

DIOS, Olga de. **Los tres hermanos de oro**. Penguin Random House. Nube de Tinta. ISBN: 9788416588732

A partir del conte popular **La gallina dels ous d'or**, l'autora construeix tres faules modernes sobre el que va passar amb els pollets. L'objecte de les faules anima a reflexionar sobre la sobreexplotació dels recursos naturals, les migracions a la força, la insatisfacció que provoca el consum desenfrenat i la buidor de l'èxit fàcil. Des de la crítica punyent de la societat contemporània, De Dios utilitza l'humor i la intel·ligència per bastir una història amb una proposta gràfica que va canviant de tècnica a cada doble pàgina, utilitzant des dels procediments més antics fins als més innovadors.



Primària Cicle superior



NESBIT, Edith. **El darrer dels dracs i altres contes**. Rocío Martínez (il.)
Anna Llisterri (trad.) Nórdica. ISBN: 9788417651534

Tot un clàssic de la literatura infantil. L'autora, a cavall del segle XIX i XX, expressa les seves conviccions contra les barreres socials, la desigualtat i la discriminació, especialment respecte al gènere i als infants, amb cinc contes de dracs ferotges i amorosos, de prínceps i princeses gens cursis, de nens i nenes valentes capaces d'enfrontar-se als dracs més ferotges. Tota una colla de personatges que es fan estimar i rellegir en veu alta i baixa, des de tots els àmbits de la lectura. Aventura, humor i molta literatura alternada amb diàlegs simpàtics i col·loquials.

SIERRA i FABRA, Jordi. **L'aprenent de bruixot i Els Invisibles al rescat**.
Edebé. ISBN: 9788468340937

Una història d'aventures, misteri i màgia, però també una novel·la sobre el treball en equip i l'amistat vertadera. El vell mestre de Mortimer, aprenent de bruixot de dotze anys, ha desaparegut. El noi sospita que alguna persona poderosa l'ha segrestat per forçar-lo a elaborar un encanteri contra la seva voluntat. Desesperat, el jove orfe decideix convocar de nou Els Invisibles, que no dubten ni un segon a ajudar-lo, com fan els amics de veritat. Junts investigaran el misteri i s'enfrontaran a perills terribles. Una atmosfera dickensiana per a un llibre la primera part del qual s'ha convertit en una lectura prescriptiva en moltes escoles.



Primària Cicle superior

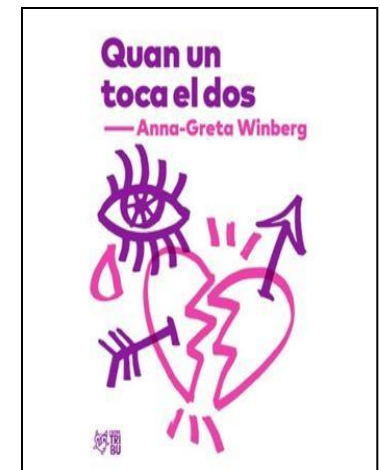


VALLS, Bruna. **La colección del abuelo**. Javier Sobrino (il.) Edelvives. VII Premi Internacional Àlbum Il·lustrat Edelvives. ISBN: 9788414016039

Un inquietant àlbum que ens deixarà bocabadats, si és que no ens hem adonat abans de qui és veritablement l'avi. Llenguatge i il·lustracions ens donen moltes pistes, no hi ha res gratuït. En aquesta visita que fa el llobatò al seu avi, el petit descobreix un àlbum de fotografies que no havia vist mai. Està ple de records: hi troba el seu pare, els viatges del seu avi, amics i familiars coneguts i també gent que no havia vist mai. Imperdibles els comentaris i records de l'avi. Un llibre que posarem a moltes bibliografies però no direm per què, esperem que el llegiu!

WINBERG, Anna-Greta. **Quan un toca el dos**. Josep Maria Custòdio (trad. i rev.) L'Altra (L'Altra Tribu; 2) ISBN: 9788494911026

Un clàssic per al qual no han passat els anys després de la revisió de la traducció. Una lectura carregada de sensibilitat i saber fer. Perquè tenir tretze anys no és gens fàcil, i encara menys si els teus pares decideixen separar-se. Això és el que li passa a la Madde quan el pare anuncia que se'n va de casa i el món de la Madde i el seu germà Steffe s'ensorra de cop. Però la vida a l'institut, les tardes amb la seva millor amiga, l'aparició d'en Johan i la certesa que ja no és cap nena petita ajudaran la Madde a entendre i superar tot el que ha passat, mentre comença a experimentar de primera mà què és l'amor, la separació i l'allunyament. Una història d'una noia enfrontada a la separació dels seus pares, a les alegries i tristeses del primer amor i a un dels reptes més intensos i apassionants de la vida: fer-se gran.



Educació Secundària Obligatòria



ALCÁNTARA, Ricardo. **Una acàcia entre quatre parets**. Tina Vallès (trad.)
Animallibres (L'Isard; 16) ISBN: 9788417599010

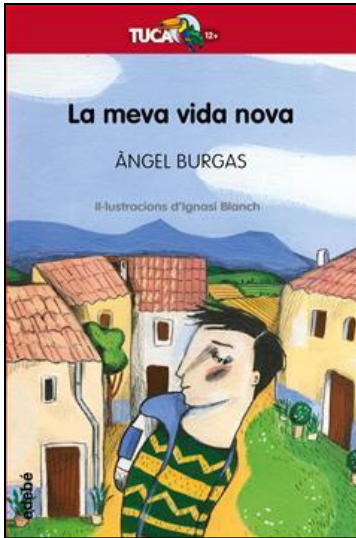
En Pere és molt tímid i insegur, però quan la Sofia, una noia que va conèixer xatejant, insisteix a quedar per veure's, decideix viatjar a Barcelona. La noia no acudeix a rebre'l a l'estació i ell comença a caminar, sense rumb, fins que li prenen la motxilla amb les seves pertinences. Tot i el desastrós començament, les experiències viscudes a la ciutat faran que es descobreixi a si mateix i deixi de sentir-se com una acàcia acorralada entre quatre parets.

BRITT, Fanny; ARSENAULT, Isabelle. **Louis entre fantasmas**. Regina López (trad.) Salamandra (Graphic) ISBN: 9788416131372

Un còmic delicat, amb unes il·lustracions carregades de poesia i una prosa evocadora, tal com ens tenen acostumats les autores, donen peu a parlar de temes durs. En aquest cas, les inseguretats d'un adolescent amb els pares separats, l'enfrontament a una realitat que no agrada, la depressió i l'alcoholisme del pare... Però també dels conflictes de fer-se gran. Amb l'ajut del seu millor amic i l'humor aportat pel germà petit, Louis s'enfronta a les seves pors obrint pas a situacions plenes d'esperança.



Educació Secundària Obligatòria



BURGAS, Àngel. **La meva vida nova**. Ignasi Blanch (il.) Edebé (Tucà; 4) ISBN: 9788468340999

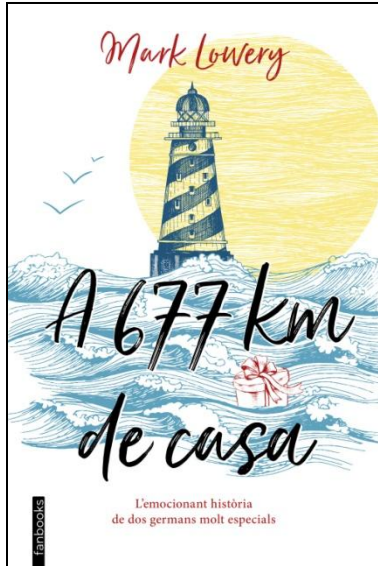
Viure en un poble petit o en una gran ciutat? Creus que t'adaptaries fàcilment al canvi? Tant canviaria la teva vida? Amb aquesta divertidíssima novel·la ens endinsem en un munt d'anècdotes que, en clau d'humor, potser contenen el secret de la felicitat. Una novel·la que reflexiona sobre les relacions humanes i la vida moderna, així com sobre la necessitat de ser proactius a l'hora de perseguir la felicitat.

HARROLD, A. D. **Una cançó de molt lluny**. Levi Pinfold (il.) Xavier Pàmies (trad.) Blackie Books. ISBN: 9788417552176

En Nick té un secret. Al soterrani de casa seva sona una cançó misteriosa. I val més que no ho sàpiga ningú, d'on surt aquesta música. Cada dia a classe veu la Frank, una nena que també té un secret. Se sent sola, però no ho vol dir a ningú. Una tarda, en Nick descobrirà el secret de la Frank. I ella, el d'en Nick. Però tots els secrets contenen perills: en aquest soterrani hi ha finestres que donen a altres mons i éssers que les volen travessar. I només en Nick i la Frank els poden aturar. Misteri i fantasia a dojo.



Educació Secundària Obligatòria

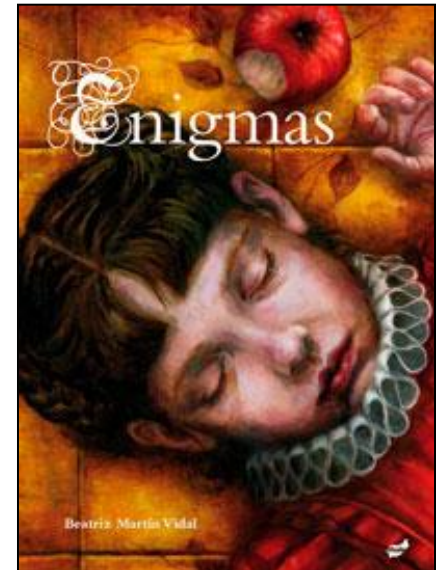


LOWERY, Mark. **A 677 km de casa**. Anna Llisterra (trad.) Edicions 62. Fanbooks. ISBN: 9788416716753

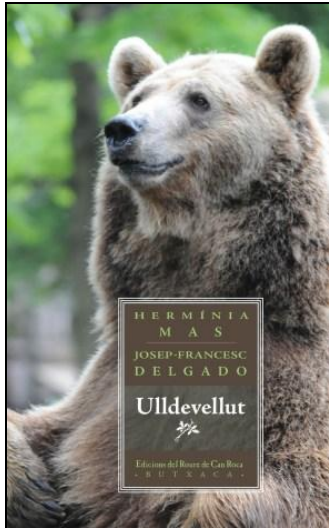
Molta sensibilitat per aquesta aventura que emprèn en Martin, de tretze anys, acompanyat pel seu germà petit. L'objectiu és arribar al poble on van passar l'últim estiu, el darrer abans que la família es trenqués. Un viatge llarg, a vegades en tren, a vegades caminant per arribar molt lluny de casa, allà on els germans van veure el dofí més increïble que mai havien vist junts. És una història commovedora, senzilla, gens carrinclona, des de la qual s'aconsegueix una veu creïble i de la qual costa desprendre's.

MARTÍN VIDAL, Beatriz. **Enigmas**. Thule (Fuera de Órbita) ISBN: 9788416817085

L'autora ens convida a fer una visita a l'univers dels contes tradicionals per poder contestar a les preguntes que el text deixa obertes per tal que el lector, a partir de les imatges, pugui respondre. Unes imatges inquietants i amb molta força que fan que no en puguis apartar els ulls. L'enigma de la coberta del llibre fa referència al conte de la Blancaneu, i si ens hi acostem prou potser sabrem si realment estava morta o només dormia...



Educació Secundària Obligatòria

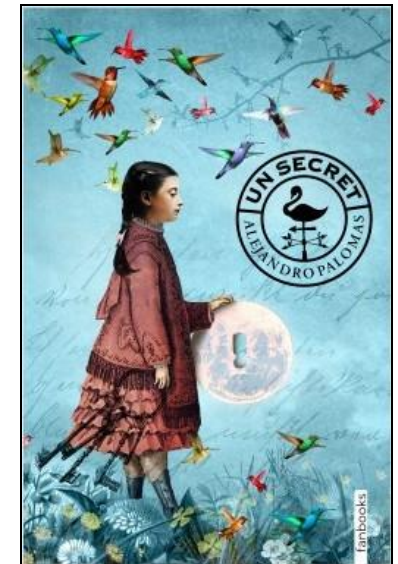


MAS, Hermínia; DELGADO, Josep Francesc. **Ulldevellut**. Roure de Can Roca (Butxaca) ISBN: 9788494063695

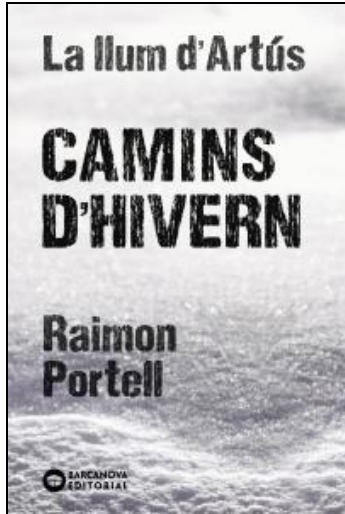
Des que va guanyar el premi Folch i Torres l'any 1999, no hem deixat de parlar d'aquesta novel·la ni de posar-la en tota mena de bibliografies. Són tants els fils que se'n poden estirar! És una novel·la de muntanya, passa en un territori entre el Berguedà, la Cerdanya i més enllà, i la protagonista és una nena que vol ser pastora a les primeries del segle XX, quan encara hi vivien ossos i llops. És una de les lectures que haurien de formar part dels nostres clàssics.

PALOMAS, Alejandro. **Un secret**. Edicions 62 (Fanbooks)
ISBN: 9788417515249

En Guillem, protagonista d'**Un fill**, juntament amb la seva amiga Nàzia són els personatges principals d'aquesta obra coral que respira sentiment, tendresa, buits, paraules no pronunciades i un secret esglaiador. La novel·la tracta amb originalitat i mestria temes molt actuals com l'amistat, la complicitat, l'adaptació i la immigració.



Educació Secundària Obligatòria

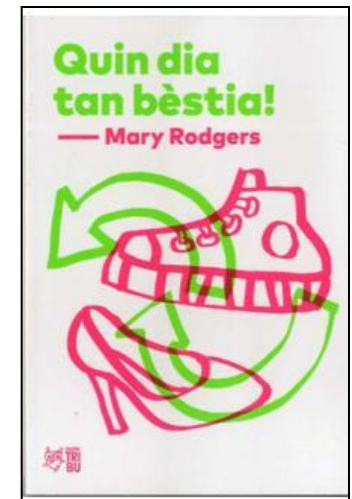


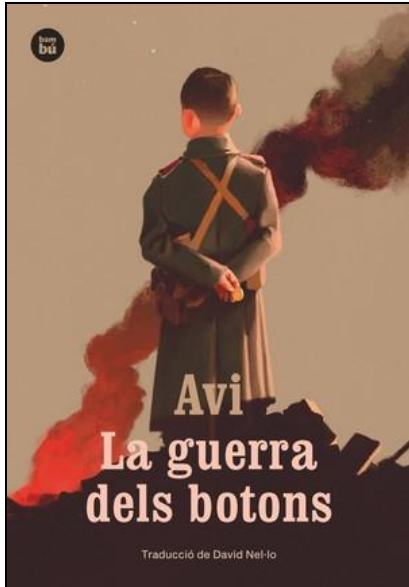
PORTELL, Raimon. **Camins d'hivern**. Barcanova (La Llum d'Artús) ISBN: 9788448947712

La Rut està detinguda. En Marc l'Anxova ha caigut en mans de l'inspector Onagre. En Corsó està tancat en una cel·la. Un tren ha deixat en lazu a les portes del camp de presoners, el forat més fosc de l'Imperi. Els protagonistes de **Camins de nit** i **Camins d'aigua** (els dos anteriors volums de la trilogia «La Llum d'Artús», ja ressenyats en altres *Garbells*) han d'afrontar perills imminents, cadascun en un racó diferent del continent. És una lluita a vida o mort. I qualsevol altra missió que s'haguessin proposat hauria semblat un caprici, un somni, un deliri. Però l'aventura avança, ha de continuar, i la Rut insistirà, amb aquesta tossuderia que l'ha portada tan al nord. Els seus amics voldran fer-li costat. I els seus enemics, un munt d'enemics, intentaran capturar-la. La fortuna fa el seu curs, en un sentit o altre, per a sort d'uns i desgràcia d'altres, ara i aquí. Molt de misteri, aventura i emoció.

RODGERS, Mary. **Quin dia tan bèstia!** Maria Antònia Oliver (trad i rev.)
L'Altra (L'Altra Tribu) ISBN: 9788494911019

Enhorabona per la iniciativa de recuperar la bona literatura juvenil. Aquesta és la segona proposta –la primera ja l'hem ressenyat en aquestes pàgines– d'un clàssic que s'ha de llegir com a tal, tenint molt clar que va ser escrit l'any 1972 i que en el context actual els rols de gènere haurien de quedar desfasats. Però això també dona per parlar-ne. Perquè és una excel·lent proposta per a un club de lectura i per gaudir molt de les seves pàgines. Per anar fent boca, direm que la protagonista es desperta un bon matí dins el cos de la seva mare, després d'una baralla nocturna entre totes dues, amb la llibertat que això suposa, però també amb les obligacions que se li generen. Molt d'humor i realitat tot i el plantejament.





Avi. **La guerra dels botons**. David Nel·lo (trad.) Bambú (Bambú Èxit)
ISBN: 9788483435687

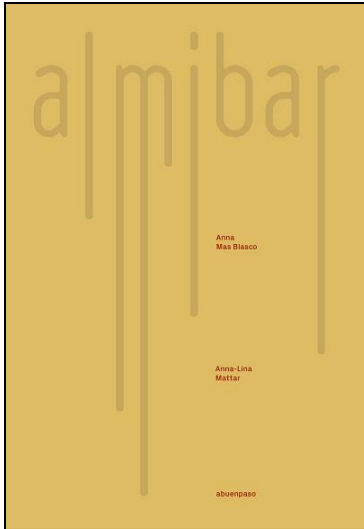
En Patryk té dotze anys i no ha vist gaire món més enllà del seu poble, a Polònia, ocupat pels russos. No hi passa mai res... fins al dia que els alemanys llancen una bomba a l'escola i esclata la Gran Guerra. Mentre el control del poble passa de mans d'una nació a una altra i els soldats estrangers arriben i marxen, un dels set amics de la colla, l'insensible i competitiu Jurek, s'empesca un repte ben perillós: qui robi el botó més valuós d'un uniforme militar es convertirà en el rei. Una novel·la que recomanem tant com les seves anteriors: **Ciutat d'orfes** i **La veritable confessió de Charlotte Doyle**.

LALANA, Fernando. **Tú, sucia rata**. Edebé (Periscopio; 4)
SBN: 9788468341156

Un retrat fidel del submón de l'hampa dels Estats Units i de les conseqüències del crack del 29, quan el tràfic d'alcohol era habitual, així com les matances entre bandes rivals, la venjança o els atracaments de bancs per part de delinqüents amb ganes d'enriquir-se ràpid i amb facilitat. En aquest context els protagonistes, un noi i una noia deixebles dels més grans mafiosos, es troben per seguir les passes dels seus progenitors. Una novel·la negra paròdia dels grans clàssics del gènere literari i cinematogràfic, on ningú hi trobarà a faltar de res. Trepidant, no us la perdeu!



Batxillerat



MAS BLASCO, Anna. **Almibar**. Anna-Lina Mattar (il.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555122

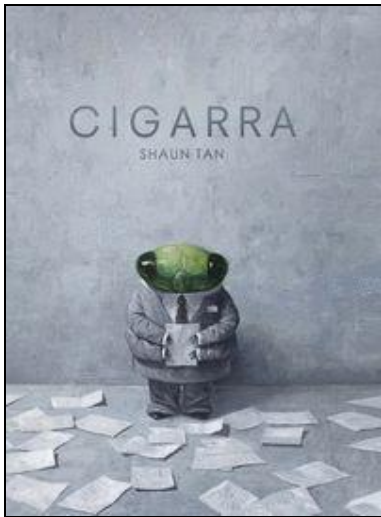
Un pot de préssec en conserva és el pretext per recordar l'avi. La neta, una jove obsessionada amb la neteja i la salut, pensa en ell, a qui tant li agradava aquesta fruita i que ara està malalt ingressat en una residència. Ella, poruga i incapaç de transgredir cap norma, viu atrapada entre els seus límits autoimposats. Ell, amb la seva afició a menjar dolç, té diabetis i viu atrapat al seu llit. Però qui dels dos ha sabut donar sentit a la seva vida? Original i commovedor relat que remou sentiments.

SANTOS, Care. **Por**. Edebé (Periscopi; 39) ISBN: 9788468341149

Després de *Mentida* i *Veritat*, arriba la continuació d'aquesta gran sèrie. Hi ha vegades a la vida d'algunes persones en què de cop i volta passa alguna cosa que ho canvia tot. La por. La por de viure. La por de no suportar la vida. La por d'haver de fer-ho. Por de no saber com. Por de tenir por. Aquesta història tracta d'aquestes persones. També tracta de la gelosia. La gelosia que ens destrueix per dins. Sovint, també per fora. La gelosia que ho destrueix tot. És com una taca de tinta negra que ho taca tot. I ens costa un preu molt alt. Emocionant, molt ben travada, amb un registre lingüístic molt bo. Segur que darrere hi ha una gran feina de documentació. Apassionant.



Batxillerat

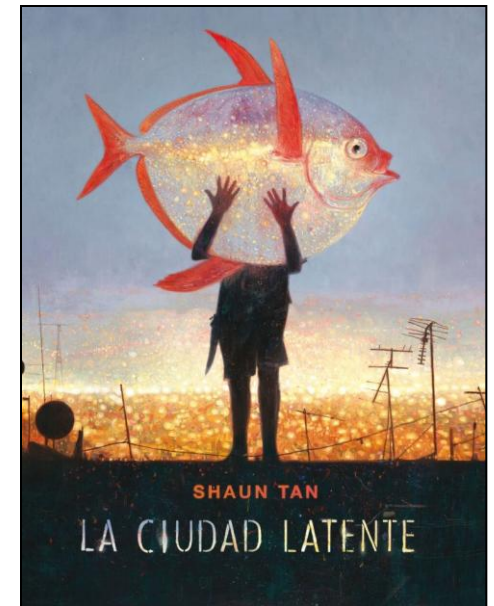


TAN, Shaun. **Cigarra**. Lidia Pelayo (il.) Barbara Fiore.
ISBN: 9788416985067

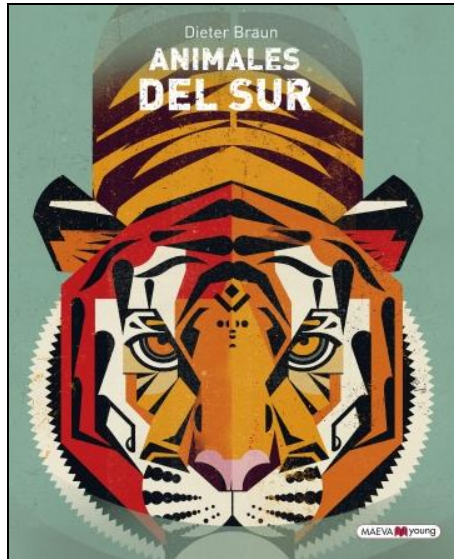
Un àlbum per reflexionar sobre la situació dels treballadors immigrants i l'assetjament laboral a través de la veu d'un insecte que lluita per la seva feina, disset anys entrant dades en un ordinador, en una oficina avorrida, mentre els companys l'ignoren en el millor dels casos i és menystingut pels seus caps. Un final sorprenent i un haiku que un cop llegit el llibre ens emociona.

TAN, Shaun. **La ciudad latente**. Lidia Pelayo (trad.) Barbara Fiore.
ISBN: 9788416985074

Les ciutats es construeixen envaint l'espai natural i fent recular els animals lluny del seu hàbitat. Per què ens hem d'estranyar si un dia decideixen tornar i anar esborrant els límits entre els espais urbans i naturals? Un recull de vint-i-cinc contes i quaranta-quatre il·lustracions a doble pàgina, en què els protagonistes són els animals que tornen i conviuen amb els humans per representar faules contemporànies on queden palesos conflictes quotidians. Després de molts anys d'editar-se **Contes de la perifèria**, l'autor ens convida una altra vegada a trencar els límits entre realitat i ficció.



Llibres de coneixements

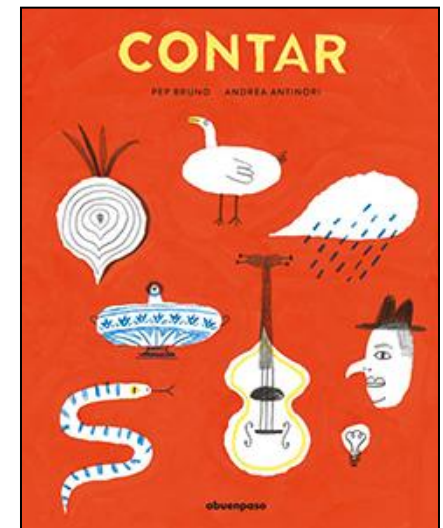


BRAUN, Dieter. **Animales del sur**. Noemí Risco (il.) Maeva (Maeva Young) ISBN: 9788417108694

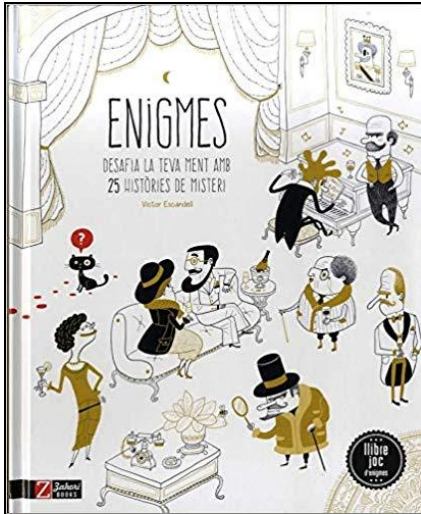
Després d'un llarg viatge per explorar animals salvatges al seu hàbitat, l'autor ens convida a descobrir la diversitat de les espècies d'animals que habiten a l'hemisferi sud del planeta: Com i on viuen, la seva morfologia, de què s'alimenten, com es relacionen entre ells, com s'amaguen els uns dels altres i altres costums. Veiem hàbitats càlids i tropicals, però també coneixem el fred antàrtic, on la vida és especialment difícil. A tots, però, els uneix la seva voluntat de viure en llibertat. La bellesa de les imatges està garantida.

BRUNO, Pep. **Contar**. Andrea Antinori (il.) A Buen Paso. ISBN: 9788417555146

Narrar històries forma part del nostre patrimoni genètic. Explicar i escoltar històries ens emociona, aprenem a donar significat i a entendre el món que ens envolta i la nostra relació amb els altres. Des d'aquestes pàgines l'autor interpel·la el lector plantejant preguntes, reflexions i exercicis per aprendre a narrar. Comença per la recerca de les històries que es volen explicar, ens fa fixar en l'estructura que volem donar a la narració, en les paraules que fan de bastida de la història, i acaba amb informacions variades sobre l'art d'explicar històries. Un llibre únic pel que fa a la temàtica, amb unes il·lustracions que el fan divertit i amè.



Libres de coneixements



ESCANDELL, Víctor. **Enigmes. Desafia la teva ment amb 25 històries de misteri.** Zahorí Books. ISBN: 9788494582974

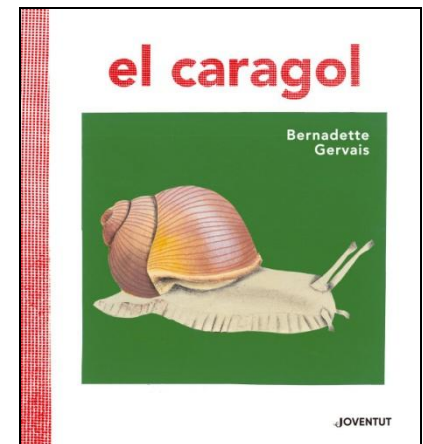
Un divertit i emocionant llibre joc per resoldre els 25 enigmes de sengles històries de misteri. La imaginació i la lògica són determinants per treure l'entrellat de tot plegat. Els enigmes estan agrupats per nivells de dificultat i la seva resolució té adjudicada una puntuació, de la qual es pot prescindir; per comprovar la solució cal aixecar una solapa al final de la pàgina. Un llibre per compartir i iniciar-se en el món de la novel·la policíaca.

GERVAIS, Bernadette. **El caragol.** Susana Tornero (trad.) Joventut. ISBN: 9788426145680

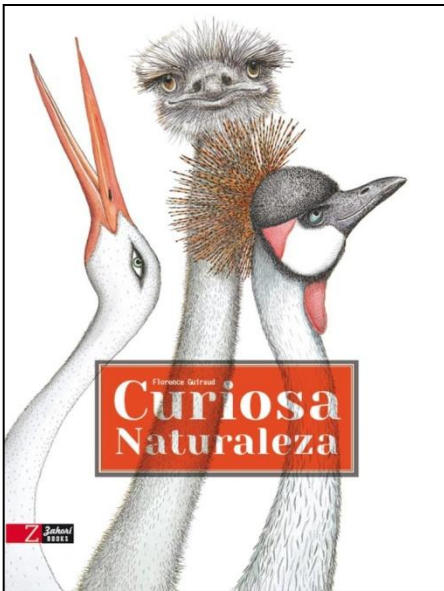
L'autora proposa observar la natura centrant-se en un sol element amb el qual el lector pugui familiaritzar-se. En aquest llibre ens revela els secrets del caragol, i a través d'ell ens adonem de la diversitat, els recursos i els perills que comporta la natura.

Per poder comprendre, aprendre i gaudir dels secrets del caragol trobem unes solapes que s'aixequen per descobrir l'evolució d'un fenomen, o revelar què hi ha darrere d'un amagatall...

Al final del llibre trobarem el clàssic joc de les set diferències.



Llibres de coneixements

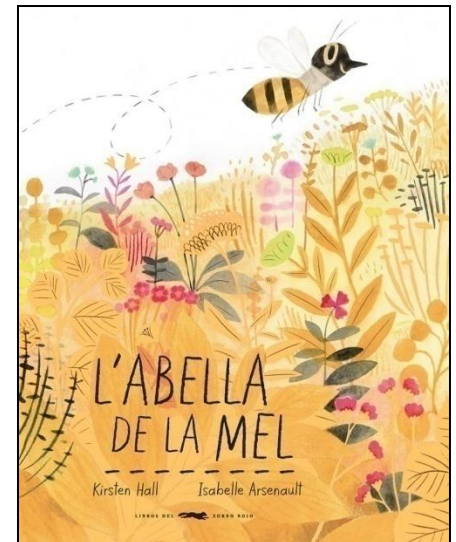


GUIRAUD, Florence. **Curiosa naturaleza**. Mireia Trius i Marta Vidal (trads.) Zahorí Books. ISBN: 9788494713545

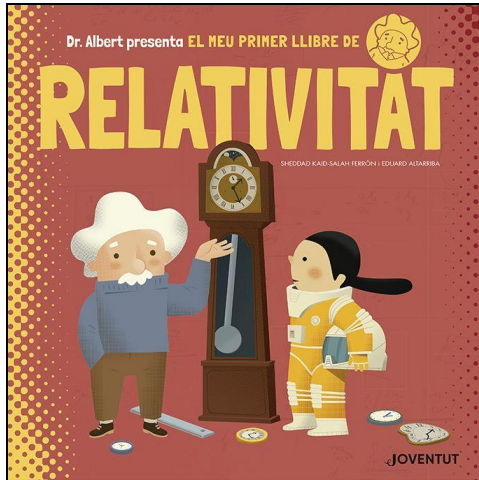
Un preciós àlbum documental sobre les rareses de la zoologia, fet des del treball de l'artista que es posa a la pell del naturalista per fer una il·lustració científica. Sempre fidel a la realitat, s'hi recreen les parts del cos dels animals que més sorprenen: plomatges, becs, ales, closques... Cada capítol disposa d'un índex temàtic on queda palesa la bona feina de documentació, també textual.

HALL, Kirsten. **L'abella de la mel**. Isabelle Arsenault (il.) Alejandro Solozábal (trad.) Libros del Zorro Rojo. ISBN: 9788494773341

L'abella de la mel explica la història de les abelles durant un any, de primera a primavera. Un text senzill que mostra les diferents etapes de la recol·lecció del nèctar i la fabricació de la mel, però amb la cadència d'un poema de frases vibrants, que reflecteixen el ritme agitat i incessant de l'activitat del rusc. L'alegria i vivacitat de les protagonistes es contagia en les il·lustracions, amb una àmplia gamma de grocs i daurats i ocres, amb personatges trets dels contes i paisatges impressionistes.



Llibres de coneixements



KAID-SALAH FERRÓN, Sheddad. **El meu primer llibre de relativitat.** Eduard Altarriba (il.) Joventut (Com i Per Què) ISBN: 9788426145628

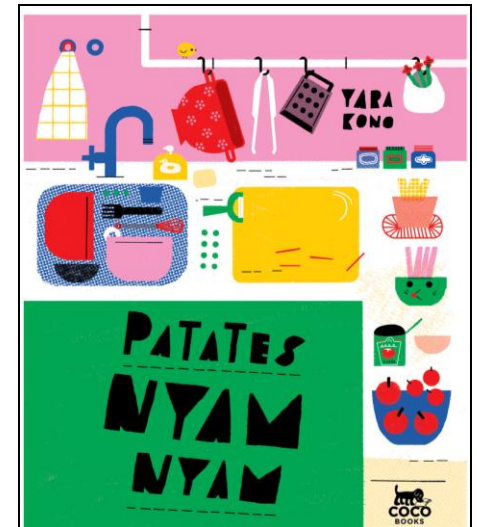
Quan caminem pel carrer ens sembla que el temps és el mateix per a tots: per a nosaltres, per a la veïna que ens creuem, per als habitants de Moscou o per a les roques de Mart. Però fa més de cent anys, Albert Einstein es va adonar que el temps no transcorre igual a tot arreu i que és diferent depenent de la velocitat a la qual ens desplaçem. Així, si poguéssim viatjar gairebé a la velocitat de la llum, veuríem que succeeixen coses increïbles amb l'espai i el temps. Una col·lecció molt encertada i atrevida que fa fàcil allò que no ho és gens a partir de textos breus, clars, i precisos. El disseny i la il·lustració estan al servei del coneixement.

KONO, Yara. **Patates Nyam nyam.** Mireia Alegret (trad.) Coco Books. ISBN: 9788494913617

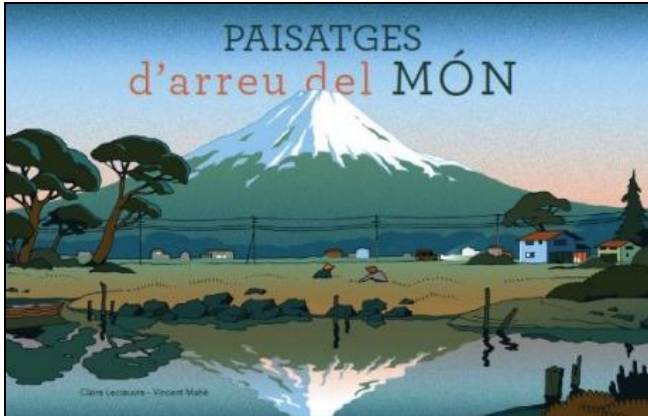
Una proposta divertida, original i molt imaginativa: un llibre que es transforma en un taulell de cuina. Amb molt d'humor, anima els lectors a rentar i tallar els ingredients de l'amanida, a sacsejar el llibre per barrejar la salsa, a pastar pa, a preparar un pastís de poma i a fer moltes més activitats.

Entre cassoles i paelles dibuixades, apareixen algunes tasques inesperades, com condimentar les misterioses patates nyam-nyam...

Un divertit llibre joc de cuina!



Llibres de coneixements

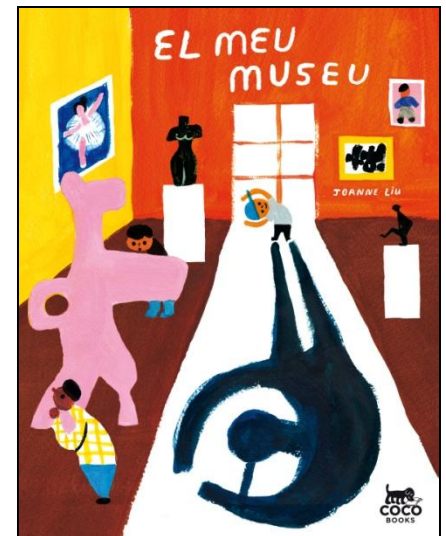


LECOEUVRE, Claire. **Paisatges d'arreu del món**. Vicent Mahé (il.) Maria Llopis (trad.) Símbol. ISBN: 9788415315513

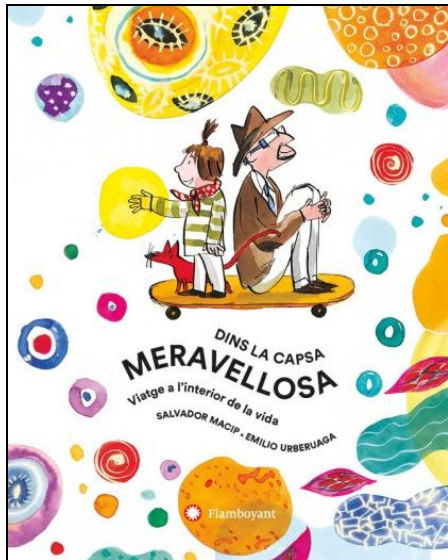
Un desert de sal al bell mig de la muntanya boliviana, unes cascades grandioses entre els Estats Units i el Canadà, un bosc petrificat a Arizona o una badia plena de roques al Vietnam: els paisatges llegendaris tenen unes històries apassionants per explicar-nos. Aquests testimonis geològics ens recorden els milers de milions d'anys durant els quals la Terra ha anat adoptant la seva forma actual, històries que revelen també la vida dels homes en aquests indrets excepcionals i l'impacte sovint destructor de la vida humana sobre el medi.

LIU, Joanne. **El meu museu**. Alícia Rodríguez (corr.) Coco Books. ISBN: 978849788494913655

En Max va al museu i es passeja entre obres de Monet, Miró, Matisse, Calder, Vermeer, Rothko... Cada artista l'inspira i li aporta una nova idea. Tot depèn de com es mira: unes ombres a terra, els diferents colors del dia, un quadre a l'inrevés, el públic observat des dels quadres... Descobrir l'art per un mateix és la millor manera d'interpretar i crear. Premi BRAW de la Fira del Llibre Infantil de Bolonya, menció especial a la categoria Art, Arquitectura i Disseny.



Libres de coneixements



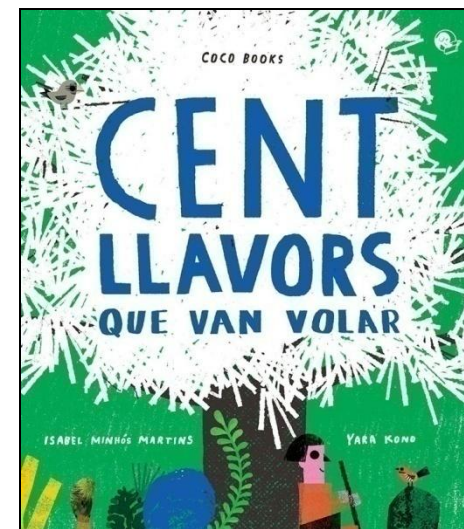
MACIP, Salvador. **Dins la capsa meravellosa. Viatge a l'interior de la vida.** Emilio Urberuaga (il.) Flamboyant. ISBN: 9788494883224

Una excel·lent manera d'unir ficció i coneixements, en aquest cas científics. Els protagonistes són una nena, l'Àlicia, i el seu pare, que en un dia plujós passen el temps jugant a fer-se preguntes: com sabem si una cosa està viva o no? A partir d'aquesta qüestió s'inicia un viatge a l'interior de la unitat bàsica de la vida, la cèl·lula. Els coneixements de l'autor i la seva capacitat comunicativa, juntament amb la vivacitat de les il·lustracions, fan d'aquest llibre documental una bona proposta tant per als amants de la ficció com per als de la ciència.

MARTINS, Isabel Minhós. **Cent llavors que van volar.** Yara Kono (il.) Mireia Alegre (trad.) Coco Books. ISBN: 9788494913679

Un arbre espera el dia perfecte per alliberar les seves llavors. Aquest dia arriba, però l'aventura tot just comença... Perquè quantes llavors, de les cent que van volar, hauran aterrat en bones condicions? Quantes se les menjaran els ocells? Quantes acabaran al fons d'un riu? Al final, quantes esdevindran un arbre adult?

Un llibre que exalta el bosc, que celebra la resistència de les llavors i la intel·ligència dels arbres i la natura.



Llibres de coneixements



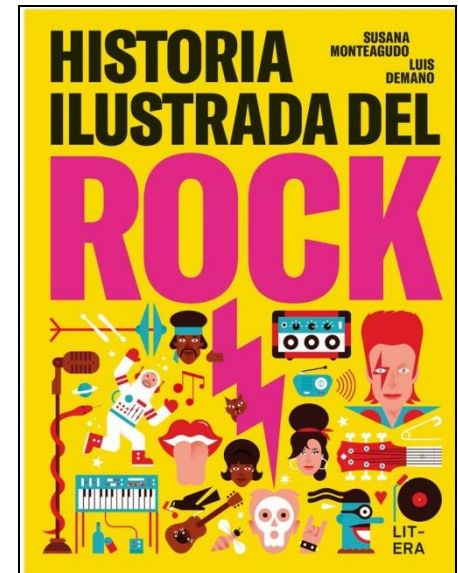
MARTORELL, Eduard. **Biònica. Imitant la natura.** Carles Marsal (il.)
Cossetània. ISBN: 9788490347829

El vol d'un helicòpter ens pot recordar el vol d'un espiadimonis o el d'una libèl·lula, i les seves aspes ens fan pensar en les ales de les llavors de talls i aurons. Aquestes semblances no són casuals, perquè els enginyers es fixen en la natura per als seus invents. La biònica estudia l'estructura i el funcionament dels éssers vius amb l'objectiu final de crear materials i mecanismes artificials que s'hi inspiren o els copien. A través d'il·lustracions realitzades amb tècniques que aporten un gran realisme, podem analitzar com els invents més recents s'inspiren en la natura per aconseguir optimitzar els seus objectius.

MONTEAGUDO, Susana. **Historia ilustrada del rock.** Luis Demano (il.)
Litera. ISBN: 9788494843952

El rock no va néixer un dia concret, i tampoc el va inventar una sola persona. Va sorgir als Estats Units de la combinació de diferents sons com el blues, el jazz, el country o el rhythm and blues, entre d'altres. Als anys cinquanta alguns músics van fer música barrejant tots aquests gèneres sense ser conscients que aquest nou ritme comportaria una revolució.

D'aquesta revolució és del que tracta aquest llibre: bandes, festivals, cançons i àlbums imprescindibles, tribus urbanes, suports, estils, mitjans de comunicació, discogràfiques... Molta informació per llegir, mirar i escoltar.



Llibres de coneixements

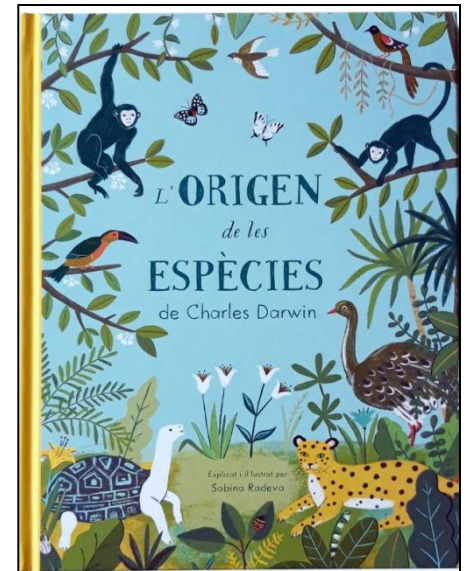


ROMANYSHYN, Romana; LESIV, Andriy. **Miro el món... pels meus ulls**. Pedro Alcalde (trad.) Zahorí Books. ISBN: 9788417374242

Què veu un nadó quan neix? Quan va aparèixer la llum? Quants colors pot distingir un ésser humà? Com funciona el cinema? I els ulls d'un gos? Tot l'univers dels ulls i la vista s'explica en aquest llibre, fins i tot els misteris del que no podem percebre amb una primera mirada. Perquè encara que tinguem els ulls tancats, hi seguim veient. Guanyador del Premi Bologna Ragazzi Award 2018 en la categoria No Ficció, és tan acurat com el llibre dels mateixos autors dedicat a l'oïda: **Suave, fuerte, murmurado...**

RADEVA, Sabina. **L'origen de les espècies de Charles Darwin**. Marta Armengol (trad.) Patio. ISBN: 9788417376932

Un llibre que ens convida a pensar sobre com han canviat el món i els éssers que l'habitarem al llarg del temps. L'autora explica el llibre **L'arbre de la vida** de Charles Darwin fent fàcil el que no ho és tant, i posant en context el sorgiment de la revolucionària teoria de l'evolució, que va suposar un canvi de paradigma en la societat i va permetre desenvolupar una nova visió del món i dels éssers que el poblen. Les il·lustracions fan que aquest llibre documental sigui molt adequat per mirar-lo amb els infants més petits.



Libres de coneixements



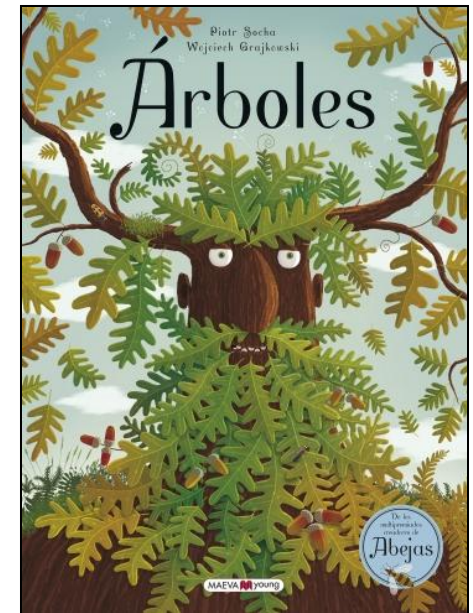
RAYOS, Sonia; ANDRÉS, Silvana. **En construcción**. Juan Berrio (il.)
Lítera. ISBN: 9788494843914

Com es construeix una casa, pas a pas. A partir d'un projecte que des de l'escola s'encomana als nens i nenes, la protagonista d'aquest àlbum documental, amb el seu avi, fan un seguiment de la construcció de l'edifici, des de la fase on l'edifici és només un projecte, fins al moviment de terres, la cimentació, els forjats, els detalls arquitectònics... Les darreres pàgines estan dedicades a construccions representatives dels grans mestres de l'arquitectura. Un tema poc treballat, tractant d'una manera que fa d'aquest llibre un imprescindible per a les biblioteques escolars.

SOCHA, Piotr; GRAJKOWSKI, Wojciech. **Árboles**. Katarzyna Motoniewicz i Abel Murcia (trads.) Maeva (Maeva Young)

ISBN: 9788417108595

A partir d'un gran treball de documentació i moltes hores de feina, els dos autors ens fan un gran regal amb aquest llibre. Molta informació molt ben estructurada al costat de grans il·lustracions plenes de detalls que els infants i els adults no ens cansem de mirar. Una descoberta dels organismes més grans que habiten la Terra, des de les arrels, les fulles, els anells, els orígens, les espècies endèmiques, els depredadors d'arbres, els qui els habiten, els arbres a la mitologia, a les llegendes, el futur dels arbres... Indispensable!



Llibres de coneixements

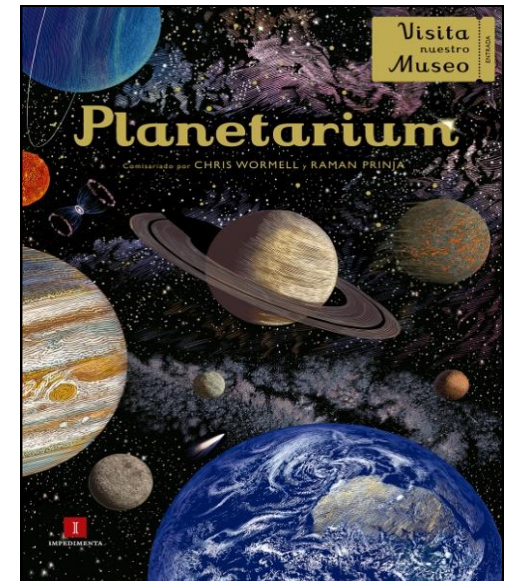


WOOD, Amanda; JOLLEY, Mike. **Món humà: compendi visual de meravelles de la història de la humanitat.** Andrés Lozano (il.) Anna Llísterri (trad.) Flamboyant. ISBN: 9788494783500

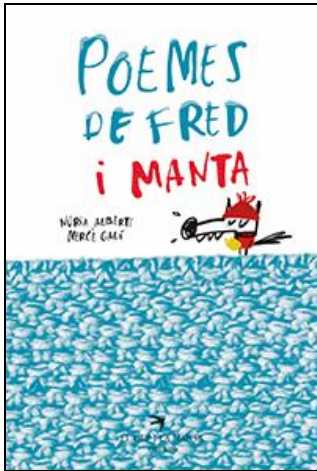
Després de *Món natural*, en el qual es desplegaven les meravelles de la natura en més de seixanta gràfics explicatius i il·lustrats, els autors tornen a delectar-nos amb un nou títol de la sèrie «El curiós arbre prodigiós». Aquesta vegada explorarem el món antic i medieval a *Món humà*, un compendi de fascinants episodis de la història de la humanitat. Com van evolucionar els primers humans? On es van trobar les primeres ciutats del món? Qui va comerciar en la Ruta de la Seda? Els gràfics, mapes i il·lustracions ens aniran mostrant les respostes a aquestes i altres preguntes.

WORMELL, Chris; PRINJA, Raman. **Planetarium.** Eduardo Moga (trad.) Impedimenta (Visita Nuestro Museo) ISBN: 9788417115623

Un llibre per fer un viatge intergalàctic més enllà dels límits de la Terra, del sistema solar, de la Via Làctia i de les galàxies més llunyanes. A partir d'unes il·lustracions i textos ben documentats, visitarem llocs on cap humà ha posat mai els peus. Com és de gran l'univers? Com es va originar? Quins misteris amaga encara? Un glossari i una webgrafia molt actual acaben de guiar una mirada que no s'acaba mai.



Poesia

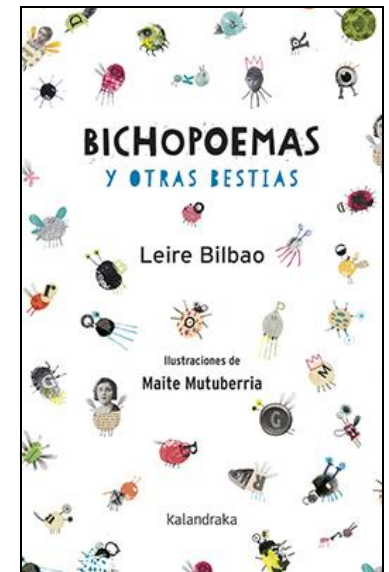


ALBERTÍ, Núria. **Poemes de fred i manta**. Mercè Galí (il.) El Cep i la Nansa (Olívia) ISBN: 9788417000783

Poemari adreçat als més petits amb set poemes sobre l'estació de l'hivern: el fred, el Nadal, la neu, els refredats són alguns dels temes –molt ben versats i il·lustrats– que podem trobar en el llibre, breu i de pàgines de cartró. Una bona proposta per escoltar, mirar, llegir i també memoritzar.

BILBAO, Leire. **Bichopoemas y otras bestias**. Maite Mutuberría (il.) Kalandraka (Orihuela) ISBN: 9788484644538

Un bestiari agrupat en poemes que volen, poemes aquàtics, poemes que repton i poemes rugidors. Són poemes que destaquen per la seva musicalitat, les onomatopeies que reproduïxen els sons dels animals i els jocs de paraules a partir de concatenacions, diàlegs poètics, acròstics, repeticions i altres recursos literaris. Molt sentit lúdic i molta diversió per llegir i mirar.



Poesia



COMELLES, Salvador. **Boníssim! Poemes per llepar-se'n els dits.** Mercè Galí (il.) Publicacions de l'Abadia de Montserrat. ISBN: 9788491910442

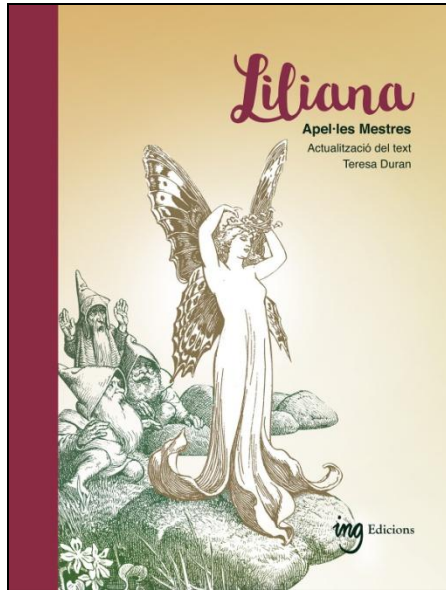
Aquest llibre ens parla de cuineres i cuiners, de macarrons, de les aventures d'un ratolí en un rebost, del restaurant vegetarià on van els animals... Hi ha un poema recepta per elaborar i unes endevinalles que s'hauran de descobrir. Són uns poemes ben cuinats i unes il·lustracions molt llamineres.

CONCHA, Berta Inés. **Endevinacontes.** Virginia Donoso (il.) Dani Espresate (trad.) ISBN: 9788472909106

Un llibre joc, poemari i llibre d'endevinalles. Les autores ens conviden a revisitar trenta-dos contes tradicionals a partir del joc de les endevinalles. Els poemes, ben rimats i divertits, amaguen endevinalles sobre els personatges dels contes. Al final hi ha vuit propostes de treball per continuar jugant, llegint i escrivint.



Mestres

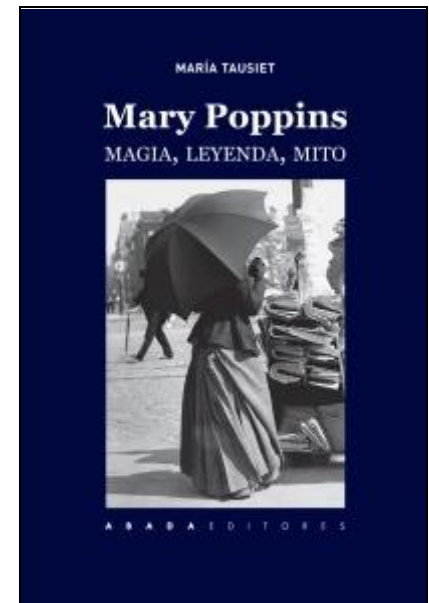


MESTRES, Apel·les. **Liliana**. Teresa Duran (adap.) ING
ISBN: 9788494830051

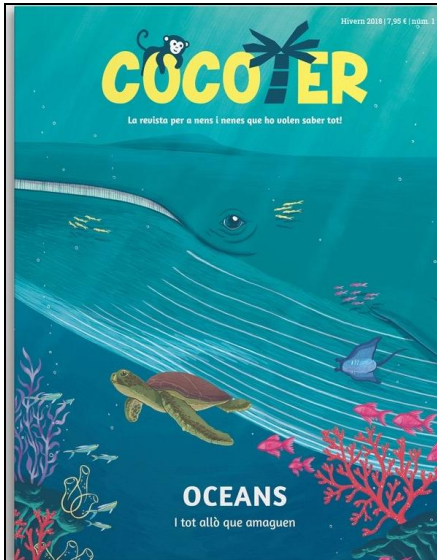
Tot un homenatge a un clàssic que hauria de ser a totes les escoles i instituts, en unes per ser llegit pels mestres, en altres per acostar-lo als joves. És un llibre concebut amb una cura extraordinària en què apareixen els principals temes de l'obra de Mestres: el bosc animat, éssers de la natura com els gnoms i els silfs, animals fantàstics, flors exuberants... que, com si d'un imaginari col·lectiu es tractés, trobem també a l'*art nouveau* europeu. L'actualització del text, a càrrec de Teresa Duran, dona a la lectura una agilitat, sense traïr el poema, que fa que es llegeixi d'una sola tirada.

TAUSIET, María. **Mary Poppins. Magia, leyenda, mito**. Abada. ISBN: 9788417301187

Gràcies a un exhaustiu treball documental, el llibre ofereix recursos per conèixer millor la protagonista de la novel·la de Pamela Lyndon Travers. Un assaig que analitza els factors que estan darrere de les actituds de la institutriu (disciplina i transgressió de normes, seriositat i ruptura de la lògica) i la seva relació màgica amb el món real. Mary Poppins se'ns descobreix com a hereva de diferents tradicions que l'autora va conèixer a través de les seves investigacions sobre folklore, religió, mitologia, contes de fades irlandesos i celtes, relats bíblics i filosofia taoista, budista i hinduista.



Mestres



Cocoter. Revista de coneixements. Monogràfic: **Oceans i tot allò que amaguen.** Núm. 1. Tota la informació la trobareu a:
www.cocoter.cat

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

