

R  
S  
S  
E  
N  
A  
T

# La granera

Tria de llibres per a joves

Educació  
Secundària

Curs 2017-18

**Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:**

Mercè Abeyà; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Paola Bustamante; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Montserrat Colomer; Alba Ferran; Maria Rosa Heras; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Agustí Montardit; Eva Morell; Carme Pardo; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Arnau Ravés; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela; Maribel Vilà.

**Realització:**

Biblioteca infantil i juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

El curs passat vam iniciar unes trobades amb el professorat de secundària que volia conèixer una mica més a fons els llibres recomanats a **El Garbell**. L'experiència va ser molt enriquidora i volem continuar amb el format de "passar l'escombra" per les recomanacions del curs. Això ens ha fet canviar el nom del butlletí, a partir d'ara per fer la presentació dels llibres de secundària apareguts en **El Garbell** farem un butlletí especial que durà el nom de **La Granera**. Primer garbellem i després passem la granera per fer un racó amb els llibres de l'etapa. En aquest cas hem passat la granera pels garbells del curs 2017-2018.

Hem inclòs també els llibres que hem recomanat com a lectures d'estiu als nois i noies que deixen l'escola de primària per començar l'institut. Lectures que en molts casos són molt indicades per fer-se a secundària, per la seva qualitat, pel seu interès, per l'empatia que provoquen, perquè els parlen del seu món, perquè com a proposta literària són baules per seguir creixent en exigència per el plaer lector.

La diversitat a les aules és tan gran que cal un acostament individual a cada estudiant per presentar les propostes que el faran més lector. Però la diversitat també la trobem entre la producció editorial, tot i les modes que veiem brillar als taulells de les llibreries més generalistes. Si volem arribar a tots els estudiants haurem de conèixer el fons de la biblioteca i establir territoris i itineraris que ens faran moure per les lleixes de llibreries i biblioteques trobant els llibres més adequats i donar resposta a les diferents estratègies lectores que es dissenyen des dels centres.

Intentant agrupar les diversitats, per veure com d'equilibrada està la nostra selecció i comprovar si arribem a les expectatives dels nois i noies, hem fet una demarcació de territoris molt bàsica:

Narrativa Realista on s'inclou la narrativa psicològica i la narrativa de crítica social; Narrativa d'Aventures, on s'apleguen caires molt diferents: pol·licíaca, històrica, d'iniciació...; Narracions de Fantasia; Distòpies; Narrativa Històrica; i un apartat de Clàssics. Poesia. Llibres informatius.

És una agrupació que no ens emociona i no són excloents, una aventura pot ser un clàssic... però ens ajuda a l'hora de plantejar estratègies educatives. Tampoc oblidem que quan parlem de literatura les fronteres són el que ve més de gust transitar.

A partir d'aquest punt deixem en mans dels docents que acompanyen en la lectura el confegir itineraris temàtics, i fer les constel·lacions de les que ens parla Guadalupe Jover en el llibre ***Un Món per Llegir***, editat per Rosa Sensat.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a:

[www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres](http://www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres)

Per a la compra dels llibres ressenyats a ***El Garbell*** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de Mestres Rosa Sensat: [www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)

Bones lectures!

## Primària Cicle superior



BERNARD, Fred. **Anyà y tigre blanco**. François Roca (il.) Edelvives

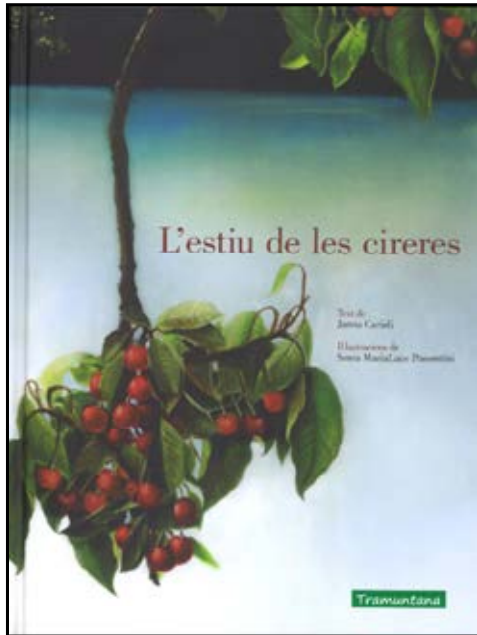
Talment com un conte meravellós que ens fa viatjar en el temps fins a lectures de països de neu. En els que els homes i els animals conviuen i es comuniquen entre ells. En el regne del Gran Blanc la vida era tranquil·la fins que van començar a desaparèixer els infants. El dolor i el fred es van instal·lar en aquell indret. Quan li va arribar el torn a Anya, la nena, que no tenia por de res ni de ningú, amb el seu tigre protector, estava preparada per acabar amb el malefici. Atenció amb qui narra la història!!

BLEXBOLEX. **Vacaciones**. Libros del zorro rojo

Un llibre sense text ens narra les vacances d'una nena a casa el seu avi. Tot sembla perfecte fins a l'arribada d'un estrany: un elefant. La presència de l'animal està a punt de fer anar enlaire les vacances de la nena, que el rebutja abans de conèixe'l. Però això només és l'inici d'una història curulla d'emocions i sentiments, pg els dels personatges i els nostres. Una excel·lent i minuciosa narració per llegir imatges.



## Primària Cicle superior



CARIOLI, Janna. L'estiu de les cireres. Sonia Maria Luce Possentini (il.) Tramuntana

Res és més fort que una amistat que neix a l'estiu de les cireres. És aquell estiu únic, màgic, i inoblidable en el qual els infants realitzen els seus somnis: construir una casa a l'arbre, convertir-se en mariners, pirates, exploradors... Amics per sempre. I quan l'amistat es trenqui, n'hi haurà prou amb un altre estiu de les cireres per rejuenir del fil del cor.

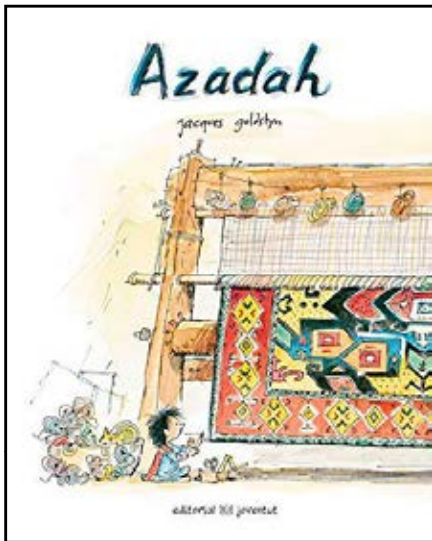
Les il·lustracions creen una atmosfera nostàlgica ens interpel·la sobre els canvis que el temps ens té destinats. I ens remet a la intensitat de la bona amistat.

CHAMBLAIN, Joris; NEYRET, Aurélie. **Los diarios de Cereza: El zoo petrificado.** Alfaguara

El primer volum d'una col·lecció de còmics molt premiada a França i que agrada molt als nostres lectors. La protagonista és una nena de deu anys a qui li agradaria molt ser escriptora. Per escriure ella té un truc, observar a la gent i imaginar la seva vida. D'aquesta manera es va alternant un diari escrit i dibuixat per ella i un misteri que resoldrà amb les seves amigues.



## Primària Cicle superior



GOLDSTYN, Jacques. **Azadah**. Joventut

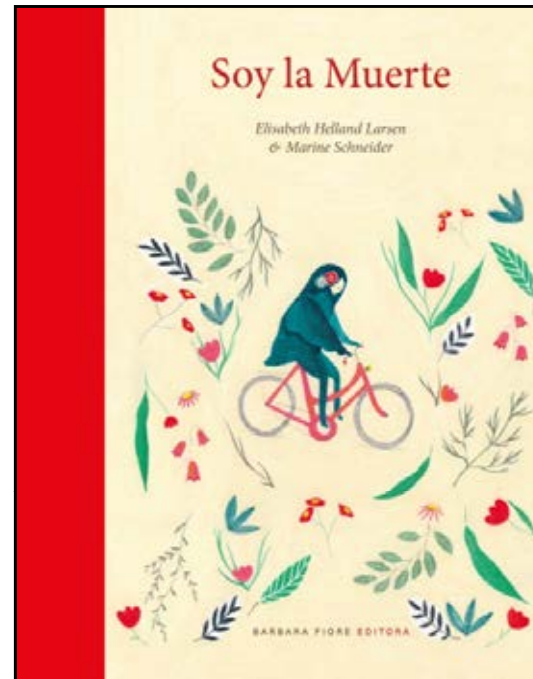
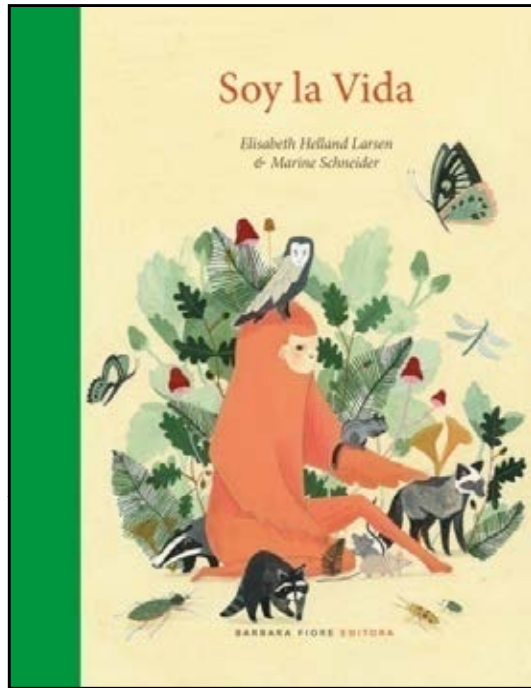
Un homenatge que l'autor vol retre a la fotoperiodista Anja Niedringhaus, assassinada a l'Afganistan, donant rellevància a la capacitat de somiar en llocs millors que tenen els infants. A la valentia de plantar cara al destí per marxar i aconseguir la llibertat de ser i de fer.

GONZÁLEZ VILAR, Catalina. **Teo Muchos Dedos**. Pere Ginard (il.) A buen paso

La seva lectura ens transporta als contes clàssics, és la història d'un heroi quotidià, d'un home amb una sensibilitat especial. Com un Tistú, fa florir arbres i flors, sap fer els millors pastissos de poma i tot ho fa amb cura i respecte. Una història d'un home perseverant i del seu amor a les coses ben fetes, davant l'ambició i el poder.



## Primària Cicle superior



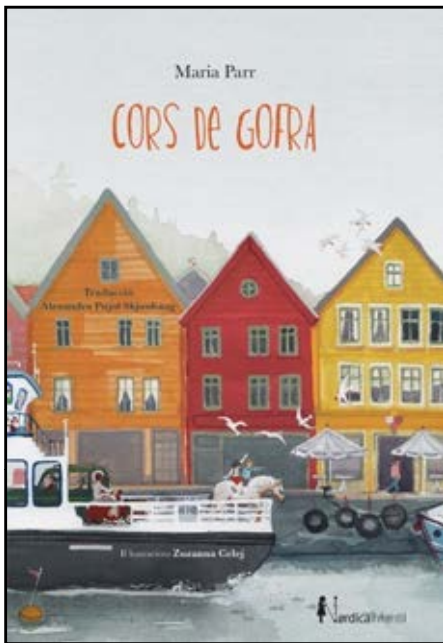
HELLAND LARSEN, Elisabeth. **Soy la vida**. Marine Schneider (il.) Barbara Fiore

HELLAND LARSEN, Elisabeth. **Soy la muerte**. Marine Schneider (il.) Barbara Fiore

No hi ha una sense l'altra, la vida i la mort van de la mà en les nostres vides. La literatura infantil i juvenil ja té títols memorables sobre la mort, en aquest cas se'ns mostra en totes les seves possibilitats. La dificultat està en explicar què és la vida i com ineludiblement va acompanyada de la mort. Dues personificacions que ens animen a viure més intensament i d'acord amb la natura, que ens donen forces i esperances, que ens fan pensar en el sentit de les nostres vides.



# Primària Cicle superior



PARR, Maria. **Cors de gofra**. Zuzanna Celej (il.) Nòrdica

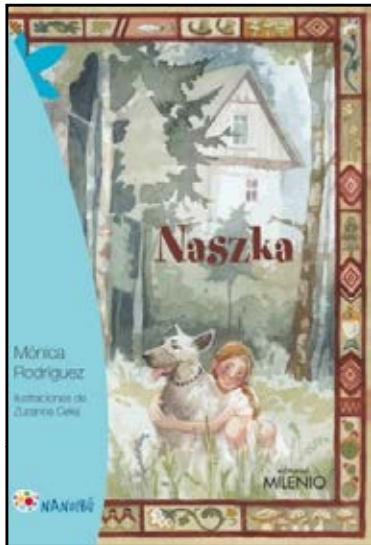
Hem de felicitar la nova col·lecció infantil de Nòrdica! I repeteix tàndem: Maria Parr i Zuzanna Celej per una narració amb uns personatges tendres i vitals, que ens recorden a la Tània Val de Lumbre. La gosadia de la Pippi Calcesllargues i la ingenuïtat de la Heidi. Tot un any acompanyant les aventures i entremaliadures de dos infants en un petit poble de la costa noruega. Ella és intrèpida, divertida i aventurera. Ell, la ment serena de tots dos. Capítols curts cada un d'ells amb una aventura acabada. L'amistat i un desig no gaire secret és el factor comú de tot el llibre.

RODRÍGUEZ, Mónica. **La flor de bambú**. Adolfo Serra (il.) Pagès (Nandibú)

Un misteri, una llegenda viva, l'entrada al món dels secrets dels adults. La tia Julita torna al poble al cap de molts anys i es crea una gran expectació. Julita sembla que guarda un secret relacionat amb un bosc de bambú que hi ha al bell mig de la fageda. Però els més grans neguen que hagi existit mai. La Julia i la seva germana petita estan disposades a descobrir el secret del bosc, perquè saben que el dia que el bambú floreixi la tia Julita es morirà...



## Primària Cicle superior



RODRÍGUEZ, Mónica. **Naszka**. Zuzanna Celej (il.) Pagès editors (Nandibú)

La Karina viu a prop dels boscos siberians amb els seus pares i els seus dos germans, en Kiryl i l'Alina. La seva millor amiga és una gossa vella que anomenen Naszka. La Naszka i la Karina viuran unes aventures inoblidables als boscos de Sibèria, mostra de la lleialtat i l'amor que senten l'una per l'altra.

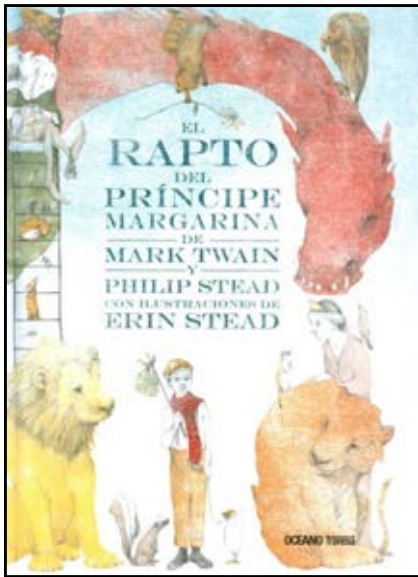
Novel·la amb un llenguatge poètic i senzill que ens apropa els boscos siberians i la supervivència d'una nena perduda. La natura, l'amor i el respecte als animals estan molt presents, així com la bellesa del bosc en les il·lustracions.

SALTEN, Felix. **Bambi**. Claudia Cabrera (il.) Thule

Poca gent sap que Bambi, abans de ser pel·lícula de la factoria Disney, era una novel·la que avui llegim amb mirada mediambiental. Després de molts anys descatalogada ara es torna a editar i esperem que es vencin prejudicis. Només encetar la lectura ja veiem que la natura i la vida al bosc són les protagonistes. Descripcions de boscos, corriols, prats... Tot és ple de vida, a vegades també perills, però en el bosc hi ha unes normes es tracta de conèixer-les i respectar-les. Bèsties i bestioles acompanyen al cérvol en l'aventura de créixer i fer-se gran i que parla dels éssers humans a través de la nostra relació amb els animals.



## Primària Cicle superior



TWAIN, Mark; STEAD, Philip. **El rapto del príncipe Margarina**. Erin Stead (il.) Oceano

La història d'aquest llibre és molt llarga, s'inicia una nit en la que la filla de Twain li demana al seu pare que li expliqui un conte. El conte relatava les dificultats d'un noi que vivia en mig de la pobresa, la relació amb el seu avi, i un amic inseparable, un pollastre que un dia ha de bescanviar per un grapat de llavors màgiques. L'esquelet d'aquesta narració es va trobar entre els manuscrits de l'autor i els Stead l'han farcit amb molt d'humor i molta màgia, fidels al relat. Un llibre molt adequat per ser llegit en veu alta.

VADAS, Marek. **¡Huye!** Daniela Olejníková (il.) Barbara Fiore

La crònica d'un viatge fantàstic d'un nen i el seu gos a través de ciutats, països i continents, en els que coneixerà l'amistat i el rebuig. Els habitants d'aquests indrets són la personificació de qualitats que condueixen a prejudicis contra el que és diferent i la còmoda justificació del desinterès cap a la sort de l'altre. Sempre narrat amb els ulls d'un infant que té la capacitat de transformar el que veu..



# Primària Cicle superior

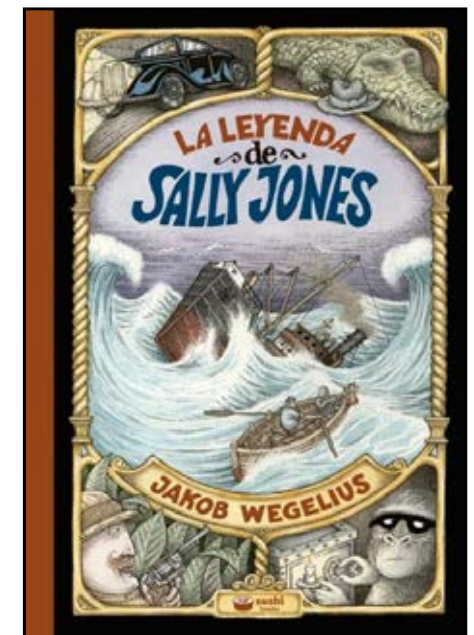


VERGE, Marianne. **Un regal sense obrir**. Pagès (Nandibú)

Què passa en una família quan un dels membres mor en un accident? Sensibilitat i tendresa per a un temps de dol en el qual la vida es va recomponent lentament. La necessitat dels amics, el fet de tornar a voler celebrar rituals que havien estat feliços en un altre moment, la necessitat de sortir-se'n són els fils del plantejament d'una proposta amb molt diàleg en què les diferents parts del llibre s'inicien d'una manera similar, copsant 30 com el temps i l'escalf dels altres fa la seva feina.

WEGELIUS, Jakob. **La leyenda de Sally Jones**. Sushi Books

No és una novetat editorial, però ens va agradar tant *La Mona de l'assassí*, continuació del llibre que teniu a mans, que vam voler saber més de la vida de la goril·la Sally Jones, com van ser els primers anys de vida a la jungla, com va aprendre tantes coses, com va conèixer el seu gran amic i vam rescatar aquesta preciosa edició il·lustrada. Una aventura trepidant però carregada d'emocions i de sentiments d'aquells que fan créixer la protagonista i el lector.



# Primària Cicle superior

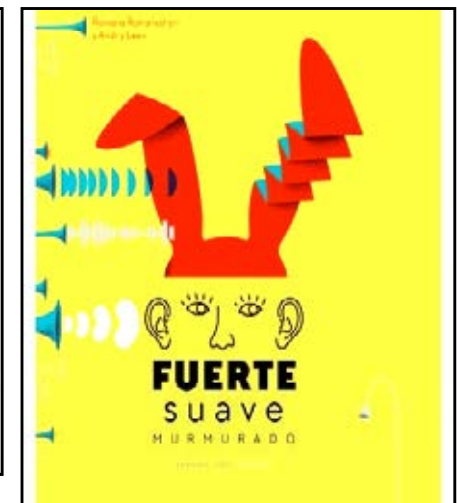
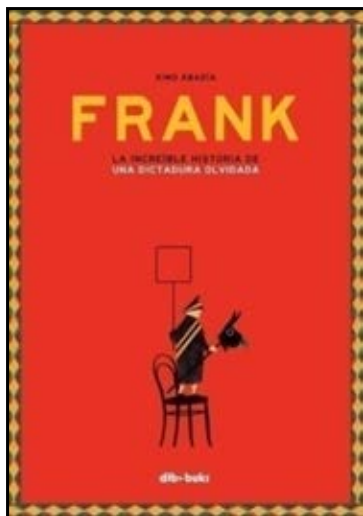
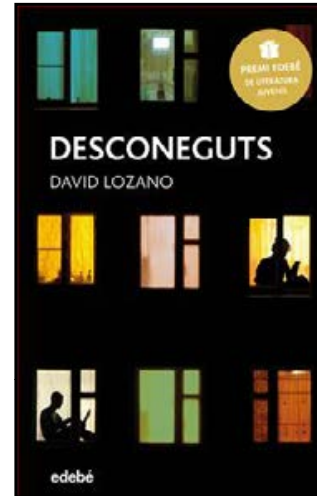
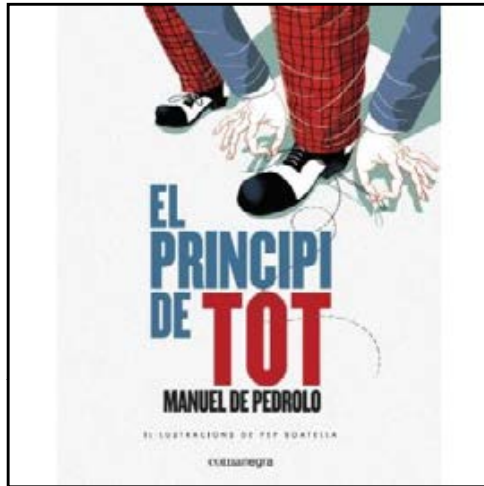


YOO, Jun-Jae. **Onada blava.** Libros del zorro rojo

Una matinada neix a les quadres d'un poblet un cavall blau. En veure'l, el rei proclama que es tracta d'una benedicció de Déu i ordena que l'entrenin fins a convertir-lo en un autèntic cavall de guerra. L'Onada Blava, com tothom el coneix, provoca el pànic al camp de batalla; però amb ell la guerra es fa interminable i l'alegria de la gent en veure'l s'esvaeix enmig de la fam i el sofriment. Un dia, l'Onada Blava es veu reflectit en els ulls d'un jove soldat. A partir d'aquell moment, el seu destí es transforma, i aconseguix que el seu nom es quedi al cor de la gent amb un significat diferent.

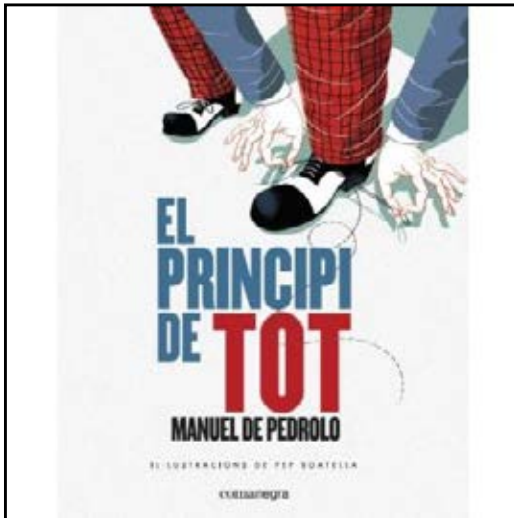
Àlbum basat en una llegenda oriental que es transforma en una metàfora sobre la pau i, ens convida a parlar de la responsabilitat que té cadascú sobre el seu propi destí.

# Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat



# Educació Secundària Obligatòria

## Clàssics i clàssics adaptats

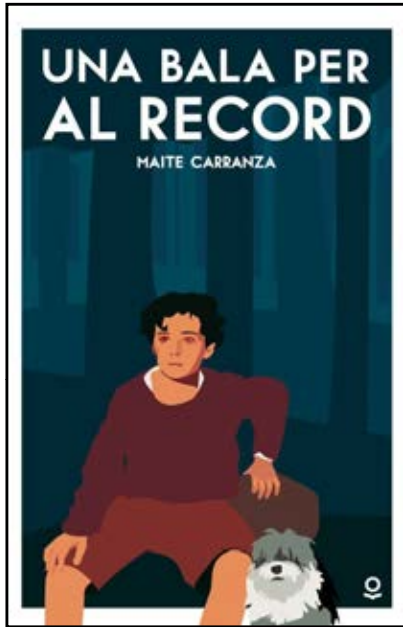


PEDROLO, Manuel de. ***El principi de tot***. Pep Boatella (il.) Comanegra

Un gran encert editorial el de publicar relats curs i contes dels grans clàssics de la literatura catalana en una proposta il·lustrada per un altre gran de la il·lustració. En aquest cas, es tracta d'un conte publicat l'any 1952 en el recull *Violació de límits*. Un xicot fa estona que dóna voltes a una illa de casa, el veïnat, amb poques ganes d'excentricitats, no entén aquest comportament absurd, però talment com el *Flautista d'Hamelin* el començaran a seguir en el seu tràfec hipnòtic.

# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions d'aventures



CARRANZA, Maite. **Una bala per al record.** Jollibre

Basada en fets reals viscuts l'any 38, ens narra la història d'un viatge iniciàtic protagonitzat per en Miquel, un adolescent que un cop s'assabenta que el seu pare és viu i es troba en un camp de presoners, empren un viatge, amb la companyia de la seva gosa, per entre muntanyes carregat de perills i trobades singulars. La Guerra Civil, el paper de les dones, les xarxes solidàries, el creixement personal, sempre des d'una escriptura àgil i emocionant.

McSWIGAN, Marie. **Un tresor a la neu.** Viena

Un clàssic d'aventures, ara en català. Basat en fets reals. Noruega, hivern del 1940. Soldats alemanys van ocupar el país i van arribar fins el recòndit poblet de Riswyk, a prop del cercle polar àrtic, on vivia en Peter Lundstrom i la seva família. Ell serà el cap d'un grup de nois i noies que hauran de passar lingots d'or davant el control dels soldats nazis. Ho faran camuflant els lingots en els seus trineus mentre simulen curses entre ells. A la costa els està esperant un vaixell per portar l'or als Estats Units.





# Educació Secundària Obligatòria

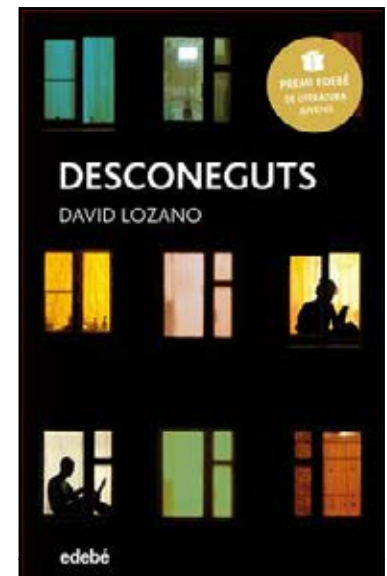
## Narracions d'aventures



HERNÀNDEZ, Pau Joan. **El lladre d'Alexandria**. Baula (La llum del far)  
Amb un inici memorable, coneixem al protagonista d'aquesta novel·la d'aventures que transcorre a l'Alexandria del segle XIX, amb un rerefons real, el del personatge fascinant de Richard Francis Burton i el dietari del seu viatge a la Meca. Els dos protagonistes faran junts el viatge ple de perills i de normes transgredides. Tot i el decalatge de les dues narracions, el viatge relatat des del dietari de Burton, i el relat de ficció, el recomanem molt pel gènere i pels plantejaments ètics que fan créixer als personatges.

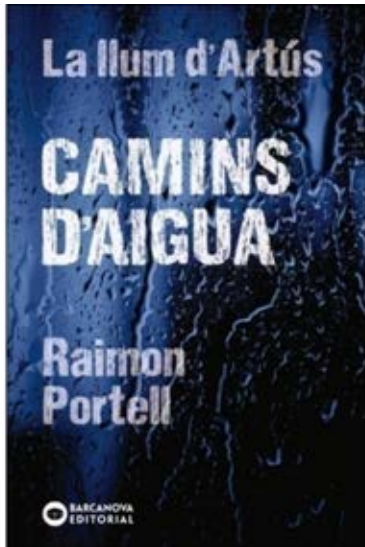
LOZANO, David. **Desconeguts**. Edebé.

Tot un thriller. Dos escenaris en un mateix temps i una alternança de veus i capítols: un transcorre en un McDonald's on una parella de desconeguts s'han citat a través de les xarxes per continuar un joc misteriós: compartir somnis, il·lusions i pors, però no la seva identitat. L'altre escenari és el Barranc de Sorts on s'ha trobat el cadàver d'un noi i coincideixen una sotsinspectora dels mossos i un metge forense. A partir d'aquí un compte enrere.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions d'aventures

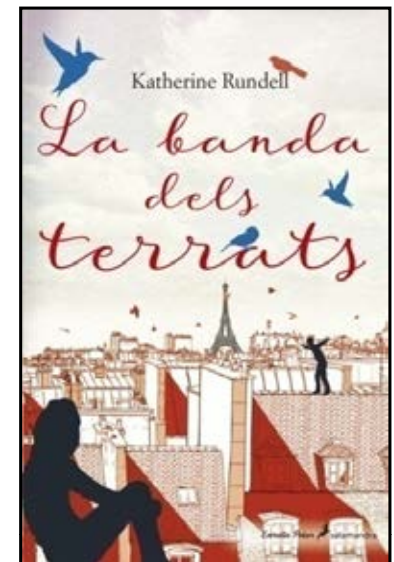


PORTELL, Raimon. **Camins d'aigua**. Barcanova

El segon llibre de la trilogia «La Llum d'Artús» comença molt lluny d'on acabava Camins de nit, el primer volum. Però també s'hi retroba la Rut, la protagonista del primer llibre. És al castell de Montsegur. Pot semblar que és en un refugi segur, però la guerra ha encès el continent i les forces que la persegueixen són tossudes i tenen els tentacles molt llargs. Encara que la Rut sap que haurà d'enfrontar-se a nous reptes, no tot està en les seves mans. Això sí, en Marc l'Anxova, el seu guia i amic, està disposat a ajudar-la, encara que això comporti anar fins al forat més fosc de l'Imperi.

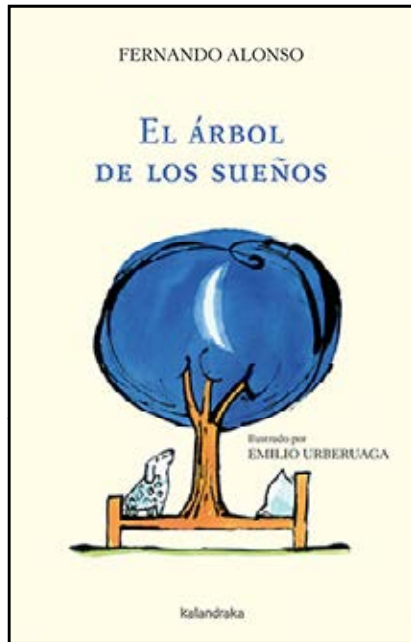
RUNDELL, Katherine. **La banda dels terrats**. Estrella Polar / Salamandra

Després del naufragi del Queen Mary, la Sophie és rescatada de les aigües dins l'estoig d'un violoncel. Amb la complicitat de qui li ha fet de pare fins l'adolescència marxa a París on coneix un noi funambulista que viu amb la seva banda als terrats de la ciutat. Junts descobriran molt més que els secrets de la ciutat seguint el convenciment de la noia: la seva mare no va morir en el naufragi.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions fantàstiques

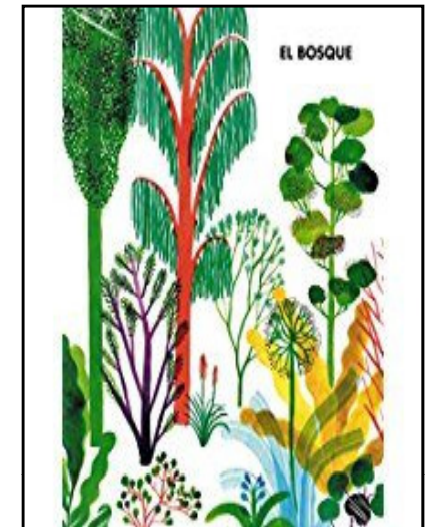


ALONSO, Fernando. **El árbol de los sueños.** Emilio Urberuaga (il.)  
Kalandraka

Huvez és un escriptor que pateix una crisi de creativitat. S'ha compromès a entregar un llibre, però les idees es dilueixen en el full en blanc. Llegint el diari topa amb una notícia sorprenent: un home ha estat detingut per escriure sobre els arbres i els ocells. Huvez decideix solidaritzar-se amb el col·lega desconegut i inicia una campanya solidària. L'acció més important de la campanya serà escriure cinc relats, tots ells protagonitzats per arbres, i ara sí que les idees fluiran fins acabar el llibre. Un clàssic reeditat en una nova col·lecció de l'editorial que s'ha fixat en rescatar bones lectures per a joves.

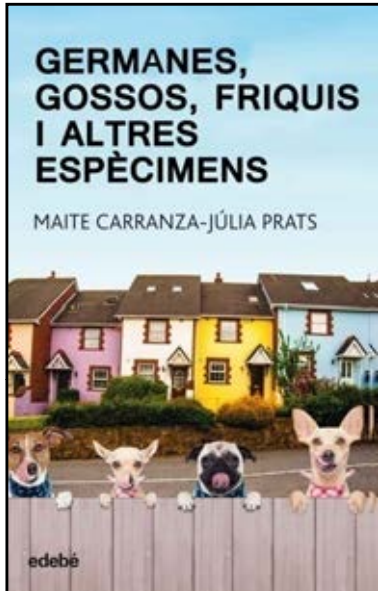
BOZZI, Riccardo. **El bosque.** Violeta Lópiz i Valerio Vidali (il.) Milrazones

Tota una al·legoria a l'existència humana. Al principi el bosc és una arbreda de pins joves on és divertit moure's-hi. A mesura que avancem (que vivim), ens enfrontem a una natura potent. Quan més ens endinsem en el llibre el bosc es fa més espès i es fa més difícil transitar. A vegades els protagonistes es fan mal, però també hi troben extraordinàries sorpreses: l'amistat i l'amor. De factura impecable, il·lustració, relleus i encunyacions es posen al servei de l'experimentació, la vida i el lector.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions fantàstiques

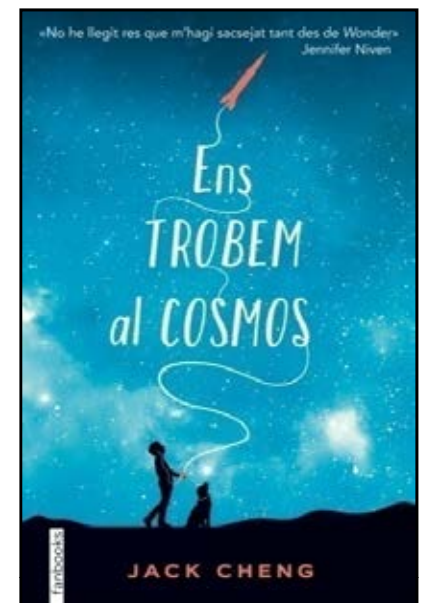


CARRANZA, Maite; PRATS, Júlia. **Germanes, gossos, friquis i altres espècimens**. Edebé

Quatre mans per una recreació de Màgia d'una nit d'estiu. Humor, intriga i amor en aquesta trepidant comèdia d'embolics en la qual ningú és el que sembla. Tot comença amb una suplantació de germanes per viatjar a Dublín. Allà la les mentides i embolics es multipliquen gràcies als personatges increïbles que van tramant la història. Un nòvio irlandès, uns mafiosos sicilians, una família d'activistes animalistes i un friqui que desitja viure en el seu món de jocs virtuals...

CHENG, Jack. **Ens trobem al cosmos**. Fanbooks

L'Alex Petroski té onze anys, viu amb la seva mare i el seu gos, Carl Sagan, batejat en honor al seu heroi, l'astrònom que el 1997 va enviar a l'espai el Voyager, per contactar amb vida extraterrestre. L'Alex també vol enviar un missatge a l'espai a través del seu iPod, participant en una fira de coets. Pretén explicar als éssers intel·ligents d'altres planetes com és la vida a la Terra.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions fantàstiques

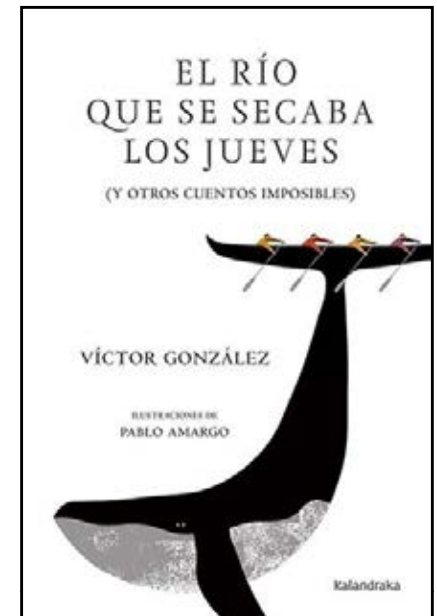


GALLEGO, Laura. **El bestiari de l'Axlin**. Montena

L'Axlin és una noia que viu en un món infestat de monstres mortífers que busquen acabar amb la raça humana. Amb l'esperança d'aconseguir el màxim coneixement possible per tal de poder derrotar-los, emprèn un viatge ple de perills i sorpreses. L'autora aconsegueix fer-te endinsar en aquesta història a través de descripcions detallades dels personatges i dels indrets. Una fantasia èpica trepidant i molt ben escrita que pot agradar tant els amants del gènere com els que no. Primer volum de la trilogia "Guardians de la Ciutadella".

GONZÁLEZ, Víctor. **El río que se secaba los jueves (y otros cuentos imposibles)**. Pablo Amargo (il.) Kalandraka

Una nova edició d'un llibre molt recomanat amb el que l'editorial inicia una nova col·lecció de clàssics contemporanis. Agrupats en deu blocs temàtics, inclou prop de un centenar de narracions que destaquen per un humor intel·ligent i sorneguer, per l'enginy i la subtileza. Son contes que beuen de fonts ben diverses com la tradició, els cançoners populars, o les notícies més estranyes que es poden llegir en qualsevol diari.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions fantàstiques



MACLEAR, Kyo. **Los Liszt**. Júlia Sardà (il.) Impedimenta

Què han de fer els Liszt, a part de tenir un piano i un retrat del músic avantpassat? Doncs llistes, llistes interminables de totes les dèries hagudes i per haver. Una família un pel estrofolària, que col·lecciona llistes ben variades: de malalties, de futbolistes, de coses divertides, de personatges famosos, de cançons... Davant de tant d'ordre un dia aparèixer a la casa un estrany que no estava inclòs en cap de les llistes. Un llibre ple de referents culturals del segle XX i un homenatge al coneixement i a l'art.

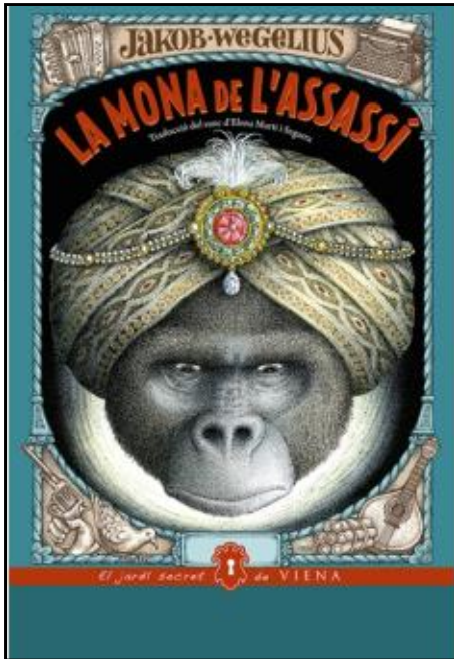
PULLMAN, Philip. **El llibre de la pols: la belle sauvage**. Estrella Polar

Amb la reedició de la trilogia de la Matèria Obscura, Pullman ens regala un títol nou, un precedent de *La brúixola daurada*, on coneixem l'origen de la Lyra Belacqua. Molta aventura i fantasia en un ambient de misteri.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions fantàstiques



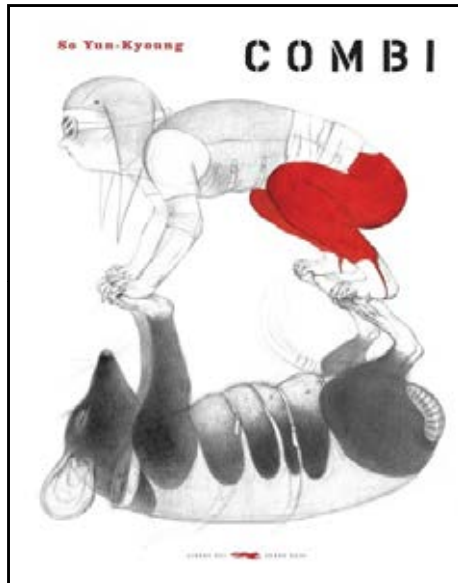
WEGELIUS, Jakob. **La mona de l'assassí**. Viena

Principis del segle XX, el port de Lisboa, la nit, gent de mal viure, misteri, amor, música, contraban, corrupció, un objectiu polític. En aquest context intens i apassionant uns personatges magnífics. La protagonista és la Sally, una goril·la propietat d'un capità de vaixell que és empresonat. La Sally ens explica tota la seva aventura des d'una underworld: com va aconseguir fer amics, el seu viatge a l'Índia i el desmantellament de la corrupció. Tres parts molt diferenciades per una aventura trepidant.

No us sentiu aclaparats per les més de 600 pàgines del llibre. La lectura s'ho val a totes les edats.

# Batxillerat

## Narracions fantàstiques



SO, Yun-Kyoung. **Combi**. Libros del zorro rojo

Un llibre diferent en el seu plantejament. Una generació de joves, supervivents de la Gran Guerra, es veu obligada a confiar en altres espècies més adaptades al medi: insectes, rosegadors, amfibis i altres formes marines, amb Intel·ligència i sentiments similars als dels humans, per sobreviure. Una galeria de parelles solitàries que no confien en ningú més, potser perquè saben quin és el seu destí. La il·lustració aporta una atmosfera enrarida, trista i entotsolada molt especial.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions realistes. Psicològiques



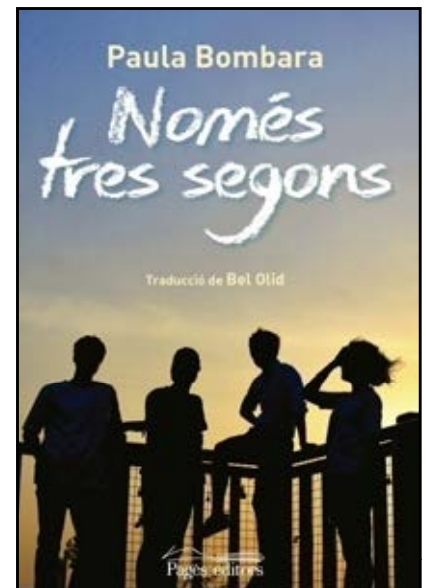
BALZOLA, Asun. **La Christie i la caçadora de l'Indiana Jones.** Kike Ibáñez (il.) Cruïlla (Vaixell de Vapor)

La Christie és una noia de catorze anys. La seva família té dificultats econòmiques i ella no pot estrenar mai roba. Ha de dur una caçadora del seu germà gran, que la converteix en la riota de l'escola. Aleshores s'inventa una història que relaciona la caçadora amb la pel·lícula d'Indiana Jones.

Una reedició que mai ha desaparegut de les lleixes de les llibreries però que per la seva qualitat i interès cal destacar molt.

BOMBARA, Paula. **Només tres segons.** Nandibú

Coneixiem a l'autora per un relat autobiogràfic de crítica social i denúncia, ara la retrobem en un relat d'adolescents, intimista. Ens narra la línia fina que separa el gaudir la vida de l'infern. Només tres segons i la vida et canvia per sempre. És la història d'un dol, i la història d'una vida arrabassada. Sempre des de la sensibilitat i l'afany literari de Paula Bombara. Cuidant l'estructura, l'evolució dels personatges, i empeltant-nos a la seva pell.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions realistes. Psicològiques



CREECH, Sharon. **Un batec alhora**. Pagès editors (Nandibú Jove)

L'Annie té dotze anys. Li agrada córrer descalça amb el seu amic Max, passar l'estona amb el seu avi i dibuixar. Però les coses comencen a canviar: en Max sempre està empipat, el seu avi perd la memòria i la seva mare espera un nen. Mentre fa els deures que li ha posat la professora d'art —dibuixar la mateixa poma cada dia durant cent dies—, l'Annie descobreix que és capaç d'adaptar-se als canvis. Una novel·la càlida, reflexiva i tranquil·la, sobre l'amistat, la família i els canvis.

MIRALLES, Francesc. **Un haiku per a l'Àlícia**. Cruïlla

Molts dels llibres de Francesc Miralles comencen en un estiu per estudiar. Un estiu memorable per moltes raons, però per a en Genís la més important serà la trobada amb l'Àlícia. Una noia que el farà entrar en un grup on es parla de la vida. Una novel·la realista que aprofundeix en el món adolescent.



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions realistes. Psicològiques



RODRÍGUEZ, Mónica. **Biografía de un cuerpo**. SM

En Marcos és un adolescent que estudia dansa clàssica. L'esforç, la disciplina, les emocions, els amics, la relació amb els pares, s'alternen amb fragments de la biografia de Nijinski, ballarí del segle XX considerat el deu de la dansa. Una vegada més l'autora ha emprat la biografia d'un personatge rellevant per construir una ficció plena de sensibilitat i bona literatura.

VILLANUEVA, Muriel. **Rut Sense Hac**. Columna

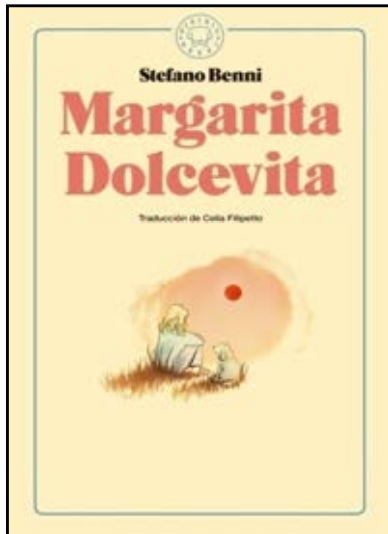
Premi Carlemany per al Foment de la Lectura atorgat per un jurat de joves lectors.

Un relat nodrit dels sentiments i emocions. Des dels cinc anys la Rut viu amagant una part del seu cos i amb la por al retorn d'una malaltia greu que li va canviar la vida. L'any que comença els seus estudis de batxillerat coneix un grup de tres amigues ben diferents amb qui descobrirà que pot plantar cara a les seves pors i viure intensament. Una narració de superació, d'amistat i d'amor. Perfecta per un club de lectura.



# Batxillerat.

## Narracions realistes. Psicològiques



BENNI, Stefano. **Margarita Dolcevita**. Blackie Books

Margarita és una adolescent molt crítica i amb molta imaginació. Una Mafalda que s'ha fet gran. És irònica, però va de cara. Inocent, però no ingènua. El món on viu no és perfecte i sembla que vagi de mal en pitjor, però se l'estima perquè veu la possibilitat de fer-lo millor. La Margarita té problemes amb una vàlvula del seu cor i una família poc convencional. La seva vida fa un tomb quan arriben uns nous veïns, aparentment modèlics.

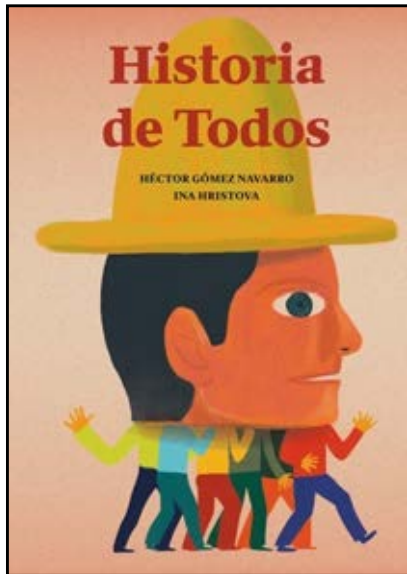
BERTRAND, Sara. **La dona de la guarda**. Alejandra Acosta (il.) Pagès Editors

Premiat a la fira de Bolonya i bellament editat, les autores ens parlen de la mort, del dol i de la resiliència d'una nena a qui la mare, abans de morir li demana que tingui cura dels seus germans. I com ella, a partir de contes i llegendes que explica als infants, i als somnis que a vegades semblen sense sentit, teixeix una sortida al dolor de la pèrdua. Un imprescindible també per edats més avançades i per els incondicionals dels llibres il·lustrats per a grans.



# Batxillerat.

## Narracions realistes. Psicològiques



GÓMEZ NAVARRO, Héctor. **Historia de Todos**. Ina Hristova (il.) A buen paso

L'autor, escriptor i antropòleg, ens narra des del realisme màgic tot un retaule humà. Todos és un home, viu en un poble de Perú, però també és la història de molts. L'amor, l'aventura, el misteri, la venjança, la selva, la mort... Un plaer lector.

NIVEN, Jennifer. **Aquí és on tot comença**. Fanbooks

Una novel·la romàntica de dos adolescents amb unes diferències molt marcades en el context de la vida a l'institut. Just quan el que més es desitja és ser com els altres, s'ha de fer front a una gran diferència. Uns personatges amb calat que fan pensar





HITCHCOCK, Bonnie-Sue. **El olor de las casas de los demás.** Maeva Alaska, als anys 70, la vida en aquest lloc no s'assembla a la vida en qualsevol altre lloc. Les relacions familiars pesen molt i impregnen les cases d'olors peculiars. La de la Ruth tindrà a veure en fer-se visible davant els ulls de la mare. La casa de la Dora tindrà l'olor de la por i el voler-se fer invisible davant el seu pare maltractador. La de l'Alyce és l'olor de la submissió. La casa d'en Hank es la de la fugida. Històries enllaçades d'amor, tragèdia, sort i salvació.

SANTOS, Care. **50 cosas sobre mi.** Edebé (Periscopi)

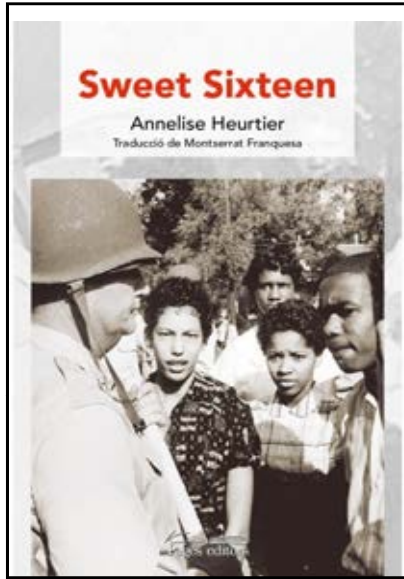
En 50 entrades de youtube, l'Albert, un noi de 16 anys, ens va revelant la seva realitat i la de tota una generació.

“Fa poc vaig salvar la vida a un paio. Dit així, ja sé que sona una mica fort. Però és la veritat. De vegades la veritat és forta. Segur que us esteu preguntant què va passar, què vaig fer. Potser m'imagineu com un heroi. Algú que va pel món salvant vides o salvant mons. Que du una capa i una «S» llampant a la samarreta. No us ratlleu. Soc un paio com tots, però una mica més estrany. Em penso que si no fos estrany, les coses haurien estat diferents. D'aquella matinada gairebé no tinc records clars. Tot va ser cosa de tres o quatre segons. Gairebé no vaig tenir temps ni de pensar, però sí de formular-me una pregunta horrorosa: «I si no faig res?».



# Educació Secundària Obligatòria

## Narracions realistes. Crítica social

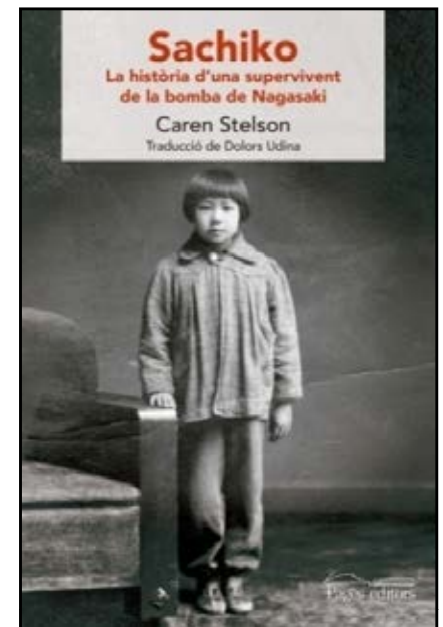


HEURTIER, Annelise. **Sweet sixteen.** Pagès (Nandibú)

Inici de curs del 1957. L'institut de més prestigi d'Arkansas accepta estudiants negres per primera vegada a la història. Són nou, disposats a provar-ho. Són dos mil cinc-cents, disposats a impedir-ho. Alternança de veus narratives aconseguint d'aquesta crònica un caire més documental.

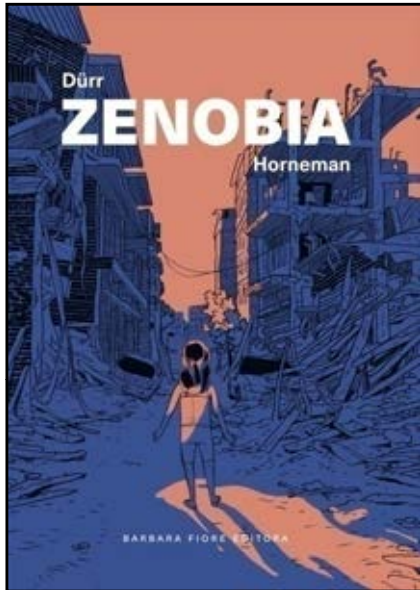
STELSON, Caren. **Sachiko. La història d'una supervivent de la bomba de Nagasaki.** Pagès Editors (Nandibú Horitzons)

El títol no amaga res. Una crònica real d'una *hibakusha*, una dona supervivent a la bomba llençada a Nagasaki que ha dedicat la vida a parlar de la inutilitat de la guerra i dels seus efectes. Com de cop i volta la vida se li va capgirar i per molt temps que vagi passant les conseqüències sempre atrapen. Però també és la història d'una resilient, d'una lluitadora que als sis anys, en poques hores va passar d'estar jugant amb els seus amics a haver-los d'enterrar. Un relat delicat, ben escrit, essencial per aprendre i gaudir de la història i la literatura.



# Batxillerat.

## Narracions realistes. Crítica social



DÜRR, Morten. **Zenobia**. Lars Horneman (il.) Barbara Fiore

Colpidor i sense concessions. El mar en calma, una pastera plena de gom a gom, entre la gent una nena, i de nit una onada que llença a tothom al mar. A partir d'aquí una associació de moments plens de vida, de joc i de lluita de la nena, records que ara menen cap a la mort. Un còmic que ens fa sentir com cap altre el perill i la por en el viatge dels desplaçats, i en tantíssims cassos la seva irreversibilitat. Amb un plantejaments i execució impecables l'autor ens posa al davant una denúncia en la que tots hi estem implicats.

FRÈCHE, Émilie. **Yo os salvaré a todos**. Nube de Tinta

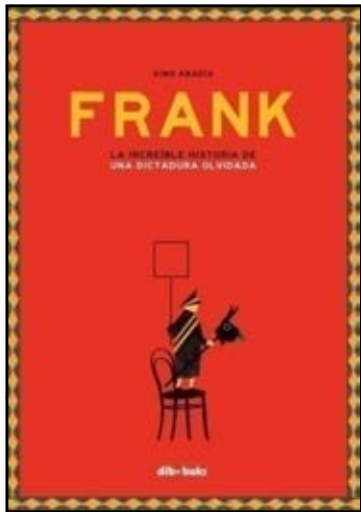
Més de 1500 joves francesos van marxar el 2015 a Síria a combatre al costat d'Estat Islàmic. Per explicar en primera persona com funcionen els mecanismes de captació, aquesta història entrecreu dos dietaris, el d'una noia i el seu procés de com es va convertint a l'islamisme radical fins acabar marxant a Síria, i en paral·lel el d'una mare que col·labora amb entitats anticaptació per recuperar la seva filla. Un llibre per generar debat al voltant de conceptes com la multiculturalitat i la religió a la societat occidental o l'exposició de la nostra intimitat a les xarxes socials.





# Educació Secundària Obligatòria

## Narració Històrica



ABADÍA, Ximo. **Frank: La increíble historia de una dictadura olvidada.**  
Dibbuxs

Una sàtira del dictador Francisco Franco, una biografia il·lustrada, en la que a vegades als grans se'ns congela el somriure, una revisió de la història necessària per entendre tantes coses. Des de les obsessions i frustracions de quan era un infant fins el temps actual amb la necessitat de rescabalar la memòria històrica. Conèixer el passat per mirar el futur. Per què s'ha trigat tant de temps en escriure i il·lustrar aquest àlbum? Amb poques paraules i moltes metàfores visuals l'autor, de qui ja hem citat altres llibres en els que la llibertat era el tema principal, fa poesia i història. Imprescindible per llegir i parlar-ne a sisè, i per tota la secundària.

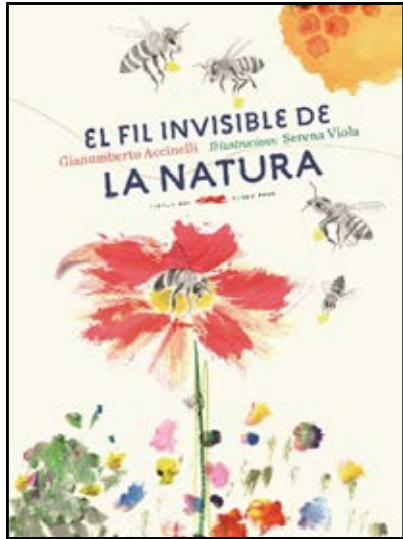
FERRADA, María José. **Mexique: el nombre del barco.** Ana Penyas (il.) Libros del zorro rojo

Una crònica dolorosa i poètica a l'hora en el que les il·lustracions atorguen encara més el valor dels fets reals. El 27 de maig de 1937, gairebé cinc-cents infants, fills i filles de republicans, van embarcar en el Mexique, rumb a Morèlia (Mèxic), on es refugiarien de la guerra civil espanyola. És la història d'un vaixell i d'un exili, que posa davant els nostres ulls a les altres víctimes, nens i nenes, a qui la guerra, qualsevol guerra, allunya de casa seva.



# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius

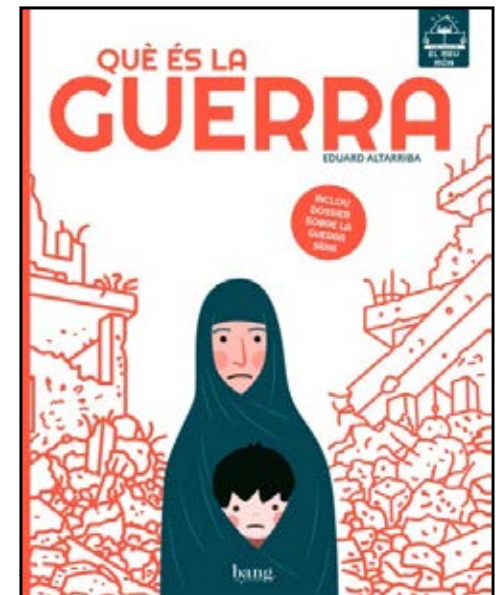


ACCINELLI, Gianumberto. **El fil invisible de la natura**. Serena Viola (il.)  
Libros del zorro rojo

La natura té mil històries per explicar, tantes com fils invisibles entrellacen les relacions entre els éssers vius. Un llibre imprescindible per als amants de la natura sobre el complex equilibri dels ecosistemes que ens mostra com l'acció de l'home modifica i transforma l'entorn sense ser-ne conscient. Qualsevol acció pot tenir unes conseqüències imprevisibles a la natura.

ALTARRIBA, Eduard. **Què és la guerra**. Bang

De manera sintètica i mitjançant breus recordatoris històrics l'autor es proposa explicar què és la guerra; com s'inicia un conflicte; qui són els actors internacionals; el poder, el negoci, l'armament, la tecnologia; la guerra entre estats; els pactes; les intervencions militars; com és una guerra actual; com acaba una guerra, la pau i la mediació; les conseqüències... Així com tots els mitjans desplegat per tal d'evitar-la. Conclou el llibre un informe sobre la situació de Corea del Nord i un dossier sobre la guerra de Síria.



# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius

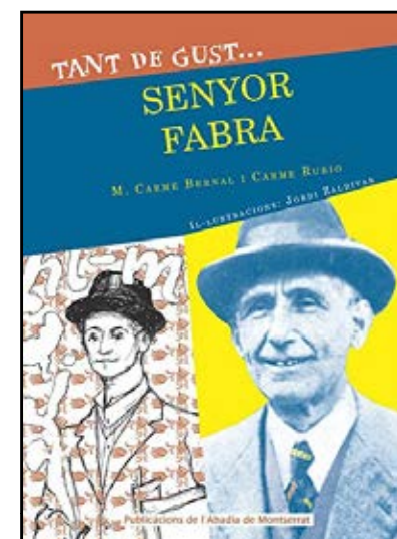


BENEGAS, Mar. **Parla la paraula: La fabulosa història de les lletres, els llibres i les biblioteques.** Miriam Morales (il.) Pagès (Nandibú Singular)

Un llibre que ve a omplir un buit dins l'apartat documental per a infants. Ens trasllada al món de l'escriptura, dels llibres, de les biblioteques, i la seva relació amb les persones. Informació molt acurada i un glossari per saber-ne més sobre les biblioteques.

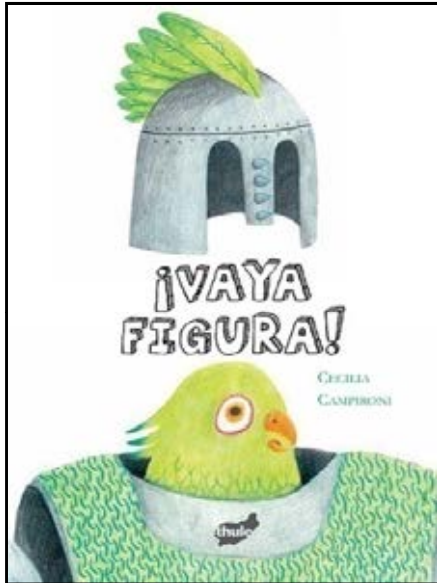
BERNAL, M. Carme; RUBIO, Carme. **Tant de gust... Senyor Fabra.** Jordi Zaldívar (il.) Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Les efemèrides es poden convertir en una bona ocasió per conèixer a les grans personalitats de la cultura. En aquest cas l'Any Fabra ens pot acostar al gran estudiós de la llengua catalana més destacat del segle XX, que va dedicar bona part de la seva vida a la modernització d'una llengua que s'havia fet malbé al llarg dels segles. Vida i obra d'un lingüista que va aconseguir fer del català una eina útil al servei de tota la societat.



# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius



CAMPIRONI, Cecilia. **¡Vaya figura!**. Thule

La metàfora, la metonímia, l'enumeració... Són algunes de les figures del llenguatge que enriqueixen la llengua i serveixen per entendre i descriure la realitat. En aquesta divertida proposta es converteixen en personatges exemplificadors de si mateixos: La tímida de l'Elípsis, sempre intentant passar desapercebuda, el mag Oxímoro que s'escalfa amb gel i refresca amb foc... Segur que les recordarem per sempre més.

# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius



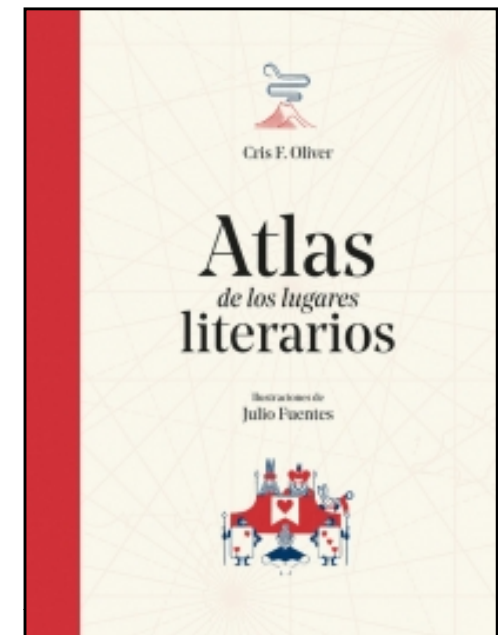
DUTHIE, Ellen. **Pessiga'm. Filosofia visual per a nens.** Daniela Martagón (il.) Wonder Ponder

Una capsa per obrir, mirar, llegir, pensar i parlar. A partir de 14 làmines amb escenes curioses i més de 100 preguntes intrigants, travessarem la fina línia de la realitat i la ficció. Un llibre-joc que ens convida a la reflexió i el diàleg sobre la realitat. Es pot llegir com un llibre, o organitzar les làmines seguint altres criteris. Un recurs molt útil per a l'aula.

OLIVER, Cris F. **Atlas de los lugares literarios.** Julio Fuentes (il.) Montena

Un llibre per als apassionats de la lectura juvenil, i dels mapes, on reconèixer i tornar a visitar espais, països, ciutats, indrets amagats dels llibres preferits. recreació

Una bona selecció d'espais màgics per conèixer millor les referències literàries i gaudir de la amb textos interessants i cuidats. Com és realment Panam, Nàrnia, el món d'Oz, Terra Mitja, Hogwarts, o les Ciutats de paper? Qui hi viu, com s'hi pot arribar, quin equip cal portar per conèixer millor el lloc? Curiositats per saber-ne més de lectures fetes. Excel·lent recomanació documental sobre el món de la ficció.



# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius

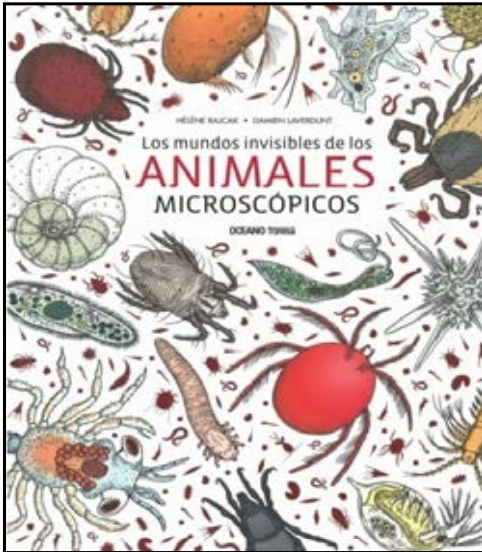


PRATS, Joan de Déu. ***El gran llibre de les criatures fantàstiques de Catalunya***. Maria Padilla (il.) Comanegra

Fa molt i molt de temps, les persones sabien que dins el món operaven forces ocultes en reialmes subtils. En aquella època es tenia més capacitat per a la poesia i la meravella i a ningú no se li hauria acudit d'anomenar a la natura medi ambient. Més enllà de la metafísica i dels coneixements perduts, de l'antropologia, del folklore, la Simanya, el Pardinot, els Minairons o en Fumera, ens parlen d'altres realitats i de la nostra cultura.

# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius

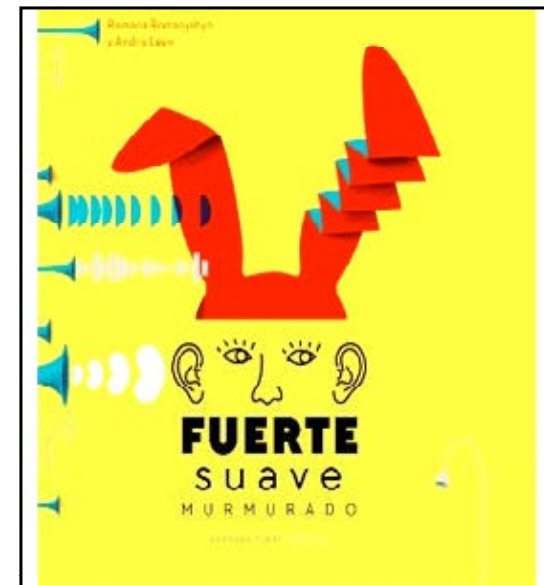


RAJACK, Hélène. **Los mundos invisibles de los animales microscópicos**. Damien Laverdunt (il.) Oceano travesía

Sorprenent i original. Una mirada al nostre entorn més proper per descobrir mons invisibles poblats per animals tan diminuts que no els podem veure sense ajuda instrumental. No obstant això hi són! En els fons del mar, en el sol dels boscos, a la cuina de casa, a la pell... Rigor i precisió científica en les descripcions de cada microsistema amb unes il·lustracions a escala per distingir els detalls més petits

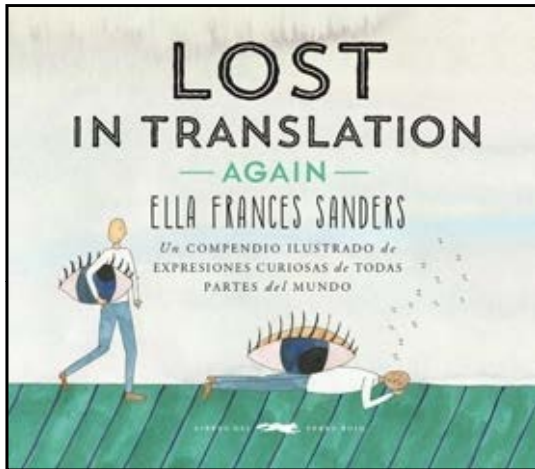
ROMANYSHYN, Romana; LESIV, Andriy. **Fuerte, suave, murmurado**. Barbara Fiore

Molt més enllà d'una recomanació per aprendre tot el que es pot aprendre sobre el sentit de l'oïda, els autors representen visualment el món sonor inspirant-se en l'obra de Vasili Kandinsky. El llibre comença en l'instant en el que es produeix la Gran Explosió quan abans tot era silenci. Segueix amb el sistema auditiu humà per classificar els sons haguts i per haver. Com senten els animals? El llenguatge de signes; El silenci... Amb nombroses entrades per escoltar atentament.



# Educació Secundària Obligatòria

## Llibres informatius



SANDERS, Ella Frances. ***Lost in translation again***. Libros del zorro rojo.

En aquesta ocasió l'autora recull 52 frases fetes pròpies de països de tot el món que ens ajuden a comprendre'ns millor i, a comprendre millor a l'altre. La natura té un gran protagonisme en la construcció de les dites i proverbis. Algunes d'aquestes frases tenen el seu origen en la literatura, d'altres es formen a partir d'un fet anecdòtic i d'altres que són populars. En aquest cas també es pot jugar a trobar modismes del país que tindrien el mateix sentit. Un bon treball de llengua i antropologia.



**Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat**  
**Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil**

..... Visita la botiga virtual

**[www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)**

