

R
S
S
E
E
N
A
T

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2016

BUTLLETÍ

8

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Anselm Berbel; Emma Bosch; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Montse Colomer; David Déu; Teresa Font; Maria Rosa Heras; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Meritxell Margarit; Francina Martí; Jordi Parés; Laura Parés; Miquel Poy; Amàlia Ramoneda; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela; Maribel Vilà

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Estem gairebé apunt d'acabar el curs i començar l'escola d'estiu que aquest any ve farcida de cursos envers la LIJ: *Llegim àlbums sense paraules: personatges, ciutats, plecs i portes; Móns paral·lels: gaudir i aprendre literatura a la secundària; Quins llibres...? Per a qui i per a què?; Mirar i fer còmics; De baix a Dahl: una experiència roaldiana per activar el cos i la veu...* I molts mestres ja s'hi han apuntat, qui ho diu que els mestres no llegim?

Però abans d'aquesta festa de la lectura haurem de fer les recomanacions lectores per a les vacances, per passar-s'ho bé i seguir aprenent. Per completar aquestes llistes podeu consultar **El Garbell n.2** i **El Garbell n.5**, amb un apartat especial de llibres per les vacances i de lectura d'aula. Com que durant les vacances és un bon moment per posar-nos al dia i aprofundir una mica més en el tema que ens ocupa hem fet unes recomanacions de monogràfics interessants i llibres molt variats per endur-nos-els sota d'un pi.

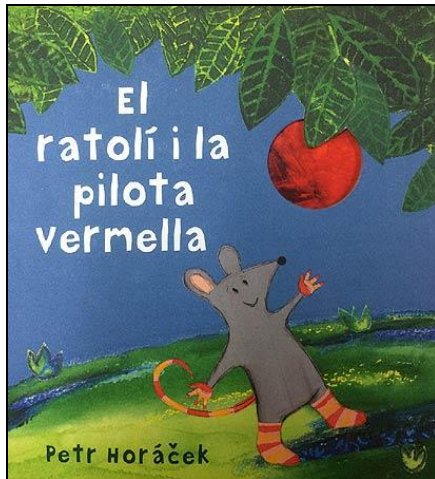
També és el moment per recordar que ens queda un trimestre per celebrar alguna de les efemèrides de l'any: Roald Dahl, Sebastià Sorribas, Carme Solé Vendrell i Jaume Escala, Beatrix Potter, Herman Melville, Kveta Pacovska, E.J. Keats... entre d'altres, estaria bé rellegir-los i parlar-ne.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a:
www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per a la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Que passeu un bon estiu i bones lectures!

Educació Infantil



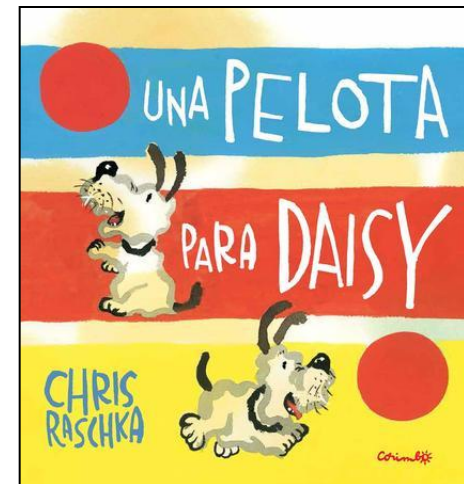
HORÁCĚK, Petr. **El ratolí i la pilota vermella.** Joventut

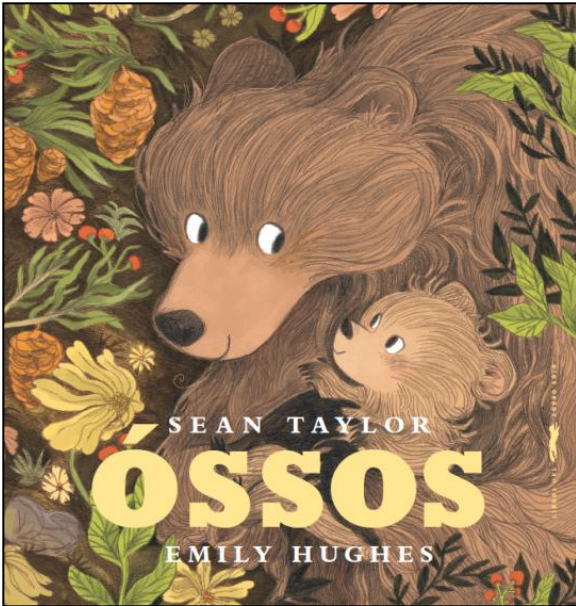
Tercera entrega de les aventures d'aquest ratolí eixerit. Aquesta vegada el ratolí demana ajut als seus amics per fer baixar de la branca d'un arbre una cosa vermella i brillant. Com en d'altres aventures, la cooperació i el compartir és el que fa pòsit.

Una narració senzilla però en la que no s'estalvien recursos gràfics: encunyats, fulls desplegable... I una elaborada il·lustració.

RASCHKA, Chris. **Una pelota para Daisy.** Corimbo

Molts premis per a una divertida i alliçonadora narració sense paraules. Qualsevol infant es pot posar a la pell de la Daisy, una gosa amb una joguina preferida de la que no se'n separa mai. Una història sobre una pèrdua, sobre l'alegria i la tristesa per tenir una joguina tan especial, i d'una bona resolució del conflicte.

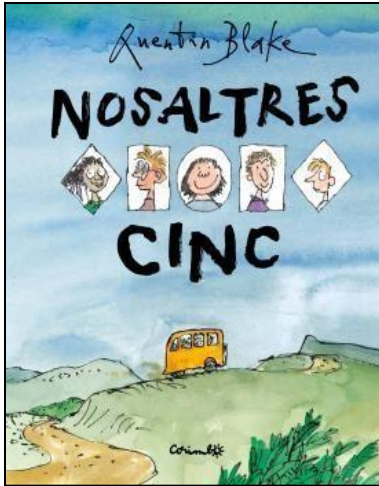




TAYLOR, Sean. **Óssos**. Emily Hughes (il.) Libros del Zorro Rojo

Un dia calorós d'estiu, dos óssos, pare i fill, decideixen anar a nedar, abans d'arribar al riu hauran de fer un camí complicat: travessar el bosc i anar per un terreny força pedregós. Un camí que en si mateix és un repte i una aventura on posar a prova les ganes de superació i on disfrutar de la complicitat de l'altre, del joc i de la companyia, en un context on la natura convida a ser lliure. Com en el llibre **Salvatge** de la mateixa il·lustradora.

Primària Cicle inicial



BLAKE, Quentin. **Nosaltres cinc**. Corimbo

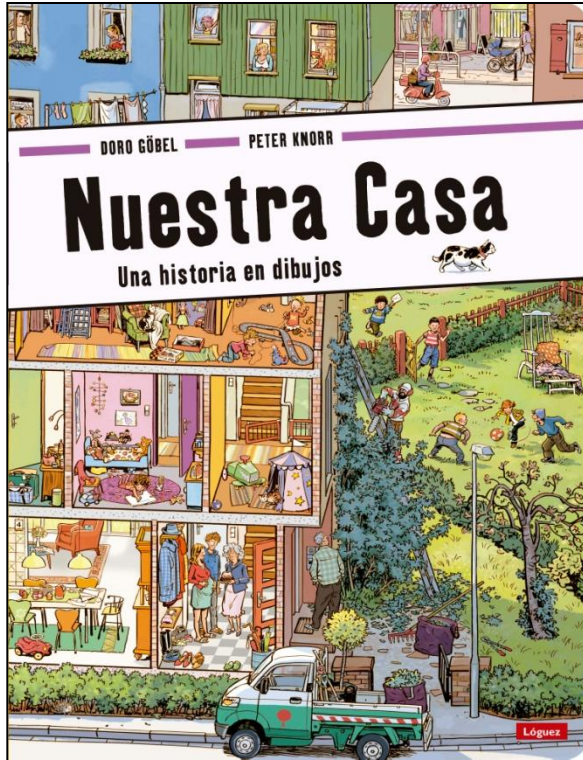
Una aventura de cinc amics, cadascun dels quals té una capacitat que el fa diferent i especial. En un dia d'excursió es produeix un incident que fa que tots vagin a la una, fent allò que saben fer. Una lectura atenta de les il·lustracions ens permetrà veure-hi més del què s'ha dit.

CODIGNOLA, Nicoletta. **Els músics de Bremen**. Sophie Fatus (il.) Pagès (Nandibú)

Un conte popular que inaugura una nissaga de narracions amb protagonistes amics que per separat no se'n surten, però que junts són capaços de fer heroicitats. Una excel·lent versió molt fauve, narrada amb targetes soltes que s'ordenen a mesura que anem explicant el conte. Una seqüenciació molt ben feta, en la que l'infant reconstrueix la narració com si fos un joc.



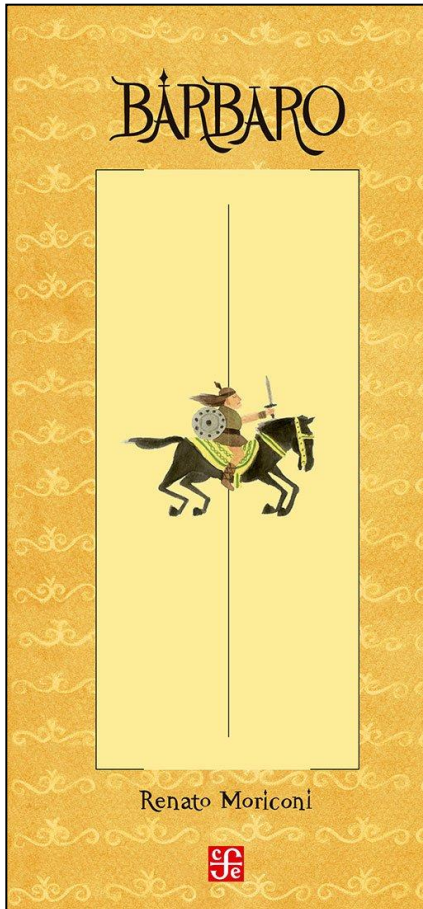
Primària Cicle inicial



GÖBEL, Doro; KNORR, Peter. ***Nuestra casa: una historia en dibujos***. Lóguez

Un àlbum sense text en el que a cada doble pàgina apareixen els interiors d'un o més habitatges, des d'on es narra la vida quotidiana dels veïns d'un barri urbà. Uns personatges que tornem a trobar en d'altres pàgines, continuïtat que enriqueix en molta mesura el relat. Un llibre per identificar, anomenar, imaginar, buscar, comparar... I posar paraules a les accions que s'hi fan.

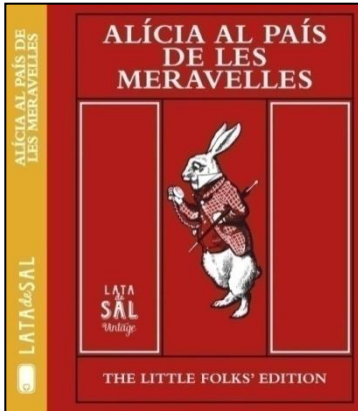
Primària Cicle inicial



MORICONI, Renato. **Bárbaro**. Fondo de Cultura Económica

Un format inusual, per altra banda molt escaient per el que es narra. Un bàrbar lluitador que de manera implacable i impassible deixa la seva petjada per allà on passa, segueix a tota brida amunt i avall de la pàgina fins que alguna cosa ens diu que pot ser més vulnerable del què ens pensem. Un àlbum sense paraules que ens ha deixat amb la boca oberta i que ens obliga a tornar a rellegir.

Primària Cicle mitjà

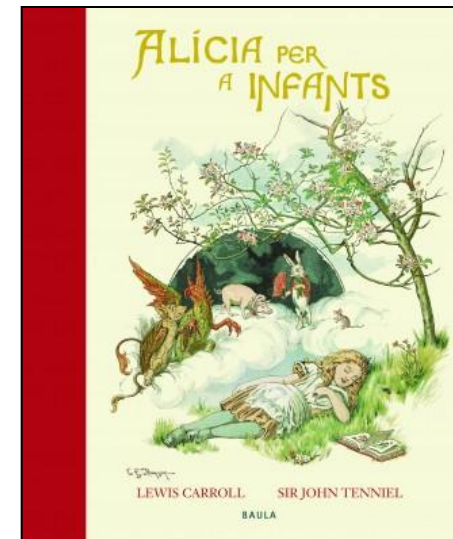


CARROLL, Lewis. **Alícia al país de les meravelles**. John Tenniel (il.). Lata de Sal

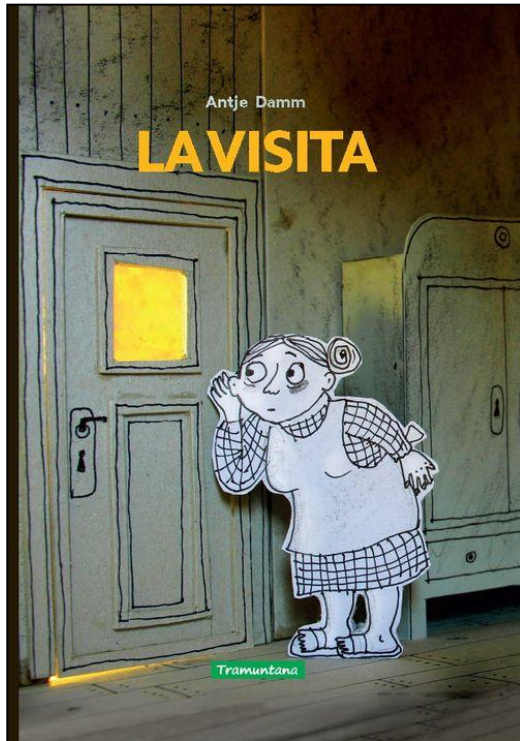
Una adaptació única de la narració original feta pel mateix autor. El text conté tots els personatges i escenes de Lewis Carroll, però la seva llargària és sis vegades menor que la versió original. Una excel·lent proposta per a què els més petits puguin llegir les aventures de l'Alicia.

CARROLL, Lewis. **Alícia per a infants**. Sir John Tenniel (il.). Baula

Una altra adaptació única de la narració original feta pel mateix autor, en aquest cas amb una excel·lent traducció de Salvador Oliva i molt adequada per a ser llegida en veu alta, tant per a infants que ja llegeixen com per a adults que volen compartir una lectura dels clàssics amb els més petits.



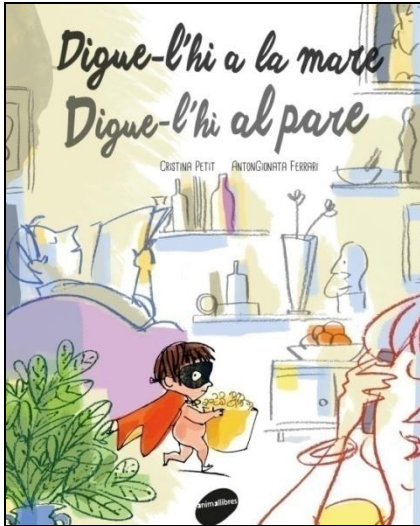
Primària Cicle mitjà



DAMM, Antje. **La visita**. Tramuntana

Una narració sobre la soledat, la comunicació i la superació. A partir d'una posta en escena fantàstica, amb fotografies d'una maqueta de paper retallat i altres materials, amb una transformació a través del color i de la llum cada cop més presents. L'Elisa és una dona que es tanca a casa seva, tot li fa por però entre les quatre parets es sent segura. Un dia rep una visita que provocarà un gran canvi. La història és coneguda però el tractament és el què la fa màgica, diferent.

Primària Cicle mitjà



PETIT, Cristina. **Digue-l'hi a la mare, digue-l'hi al pare.**
AntonGionata Ferrari (il.). Animallibres

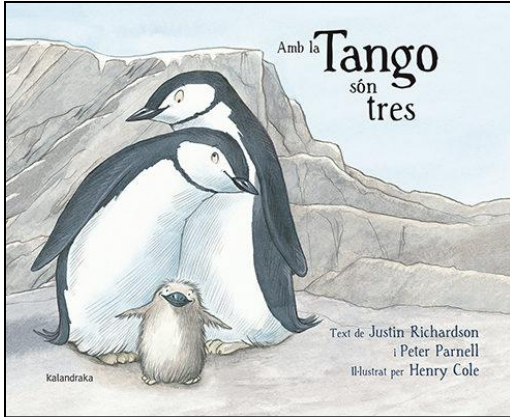
Una situació en la que si no fos per la pretesa desmesura moltes famílies ens hi trobem retratades. Un d'aquells llibres per recomanar a les reunions de pares i amb el que tots, petits i grans ens farem un tip de riure. Perque, què pot passar si un diumenge al matí no es pot sortir de casa, els pares estan amb les seves cabòries i en Martí té els seus plans...?

PINTO i CHINTO. **Contes per a nens que s'adormen de seguida.** Kalandraka

Vint-i-vuit contes curts per llegir abans d'anar a dormir o quan es vulgui, el lector trobarà el moment més oportú. Narracions plenes d'humor, a vegades a partir d'imatges molt poètiques i sempre amb molta màgia, com la de les il·lustracions, que per si mateixes ja conviden a imaginar. Un llibre per llegir, per compartir, per fer lectura col·lectiva... per gaudir!



Primària Cicle mitjà

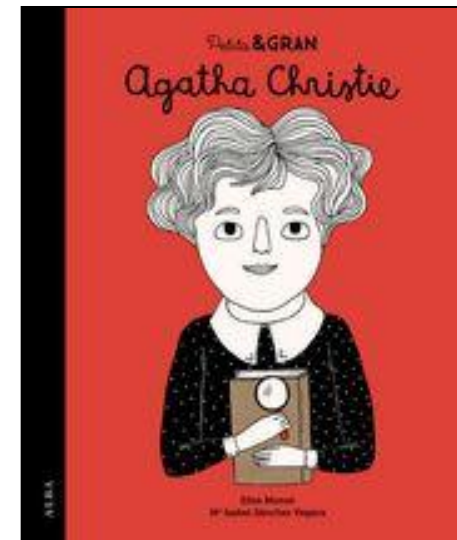


RICHARDSON, Justin i PARNELL, Peter. **Amb la Tango som tres.** Henry Cole (il.). Kalandraka

Estem d'enhorabona, amb aquesta traducció de la Bel Olid, hem descobert que la cria de la parella de pingüins mascles que viuen al zoo de Central Park, és una pingüineta, la Tango! Tal com va ser realment. Per què ens ho havien amagat?

SÁNCHEZ VEGARA, M. Isabel. **Agatha Christie.** Elisa Munsó (il.) Alba

Una passejada per la vida i l'obra de la reina del misteri, creadora de peculiars detectius i casos enigmàtics que desafien al lector fins el darrer moment a esbrinar qui ha estat l'autor del crim. Les il·lustracions juguen amb la ficció, com l'excel·lent doble pàgina de l'escriptora visitant el cementiri on descansen tots els seus personatges assassinats. Un altre llibre de la col·lecció que tant ens agrada sobre biografies de dones importants per a la història contemporània.



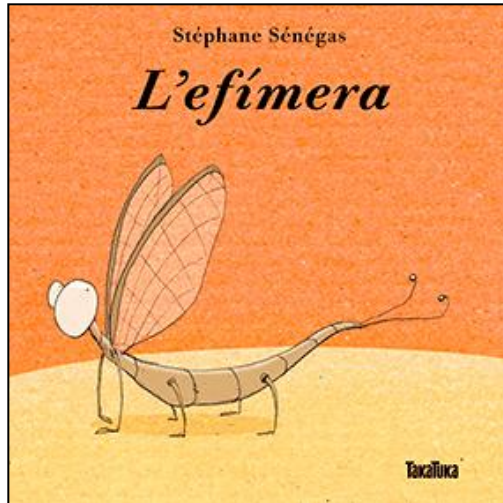
Primària Cicle mitjà



SANNA, Francesca. **El viaje**. Impedimenta

Al final del llibre trobem una nota de l'autora que ho diu tot, la narració fa referència a molts viatges, els que han emprès tantes persones que fugen del seu país per arribar a un lloc on poder seguir vivint. És un collage de moltes vides, personificades en una dona i dos infants que després d'haver perdut el pare a la guerra decideixen emprendre el viatge, però que no tenen ni idea de les dificultats amb les que es trobaran. El text ens commou, però les il·lustracions són el que més ens comuniquen.

Primària Cicle mitjà

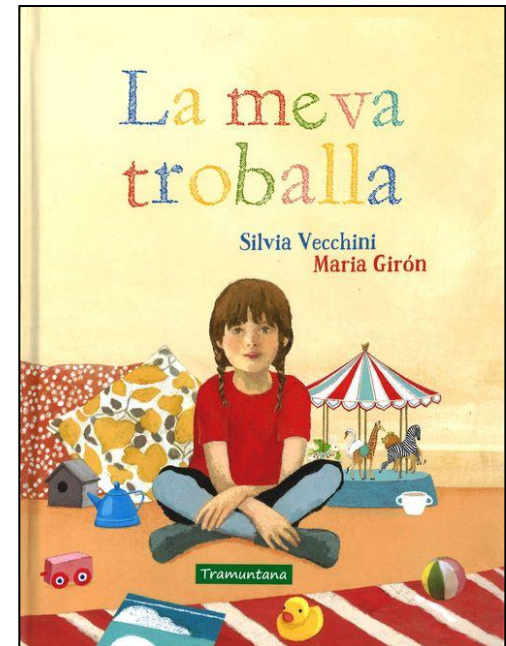


SÉNÉGAS, Stéphane. **L'efímera**. Takatuka

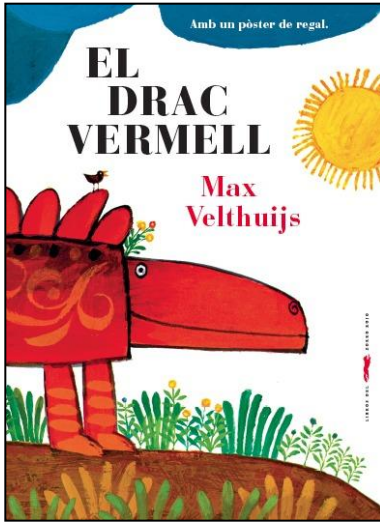
Dos germans descobreixen un petit insecte molt curiós, una efímera. Quan saben que la seva nova amiga només viu un dia, decideixen fer tot el possible perquè aquest únic dia sigui inoblidable. Humor, tendresa, actualitat... Tot per un àlbum que el veurem a moltes bibliografies, de llibres de qualitat però també temàtiques, i no únicament per la raó que la protagonista sigui un insecte.

VECCHINI, Silvia. **La meva troballa**. Maria Girón (il.)
Tramuntana.

Un bonic àlbum amb un text enigmàtic i unes il·lustracions molt suggerents per valorar una manera d'estar que no desvetllarem però que cada cop trobem més a faltar, amb tots els seus matisos, talment com un poema o una gran endevinalla.



Primària Cicle mitjà

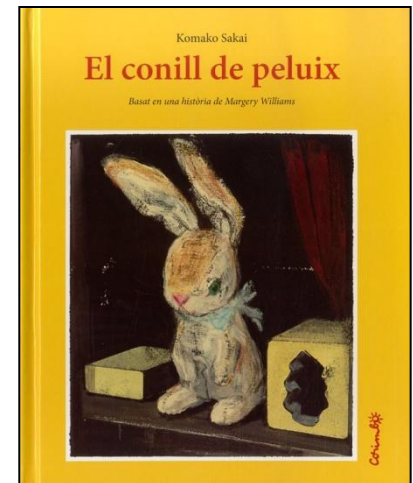


VELTHUIJS, Max. **El drac vermell**. Libros del zorro rojo

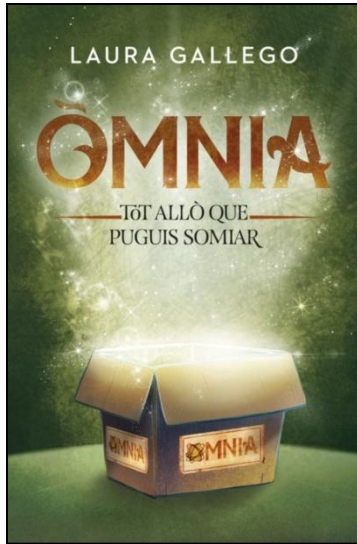
En un petit país situat als confins del món, on la vida transcorre plàcidament i sense contratemps, un bon dia apareix un enorme monstre. Els pagesos el temen però, a banda de menjar-se els cultius, no sembla representar cap gran amenaça. Aviat es descobreix la seva diferència, allò que el fa únic: treure foc per la boca, segur que la comunitat sabrà com aprofitar aquesta peculiaritat. Un clàssic editat per primera vegada en català sobre el respecte i la convivència.

WILLIAMS, Magrery. **El conill de peluix**. Komako Sakai (il.)
Corimbo

La narració d'un clàssic americà ara adaptat i il·lustrat per una autora especialista en captar l'expressió dels més petits i escenes molt suggerents. El tema es basa en el comportament dels fills de l'autora, quan es va adonar que una joguina molt preuada durant anys pel més petit s'arraconava amb el pas del temps. L'autora, commoguda, va voler donar al conill de peluix una segona oportunitat i així seguir acompanyant a la família. Molt tendre. Molt adequat per explicar als més petits.



Primària Cicle superior



GALLEGO, Laura. **Òmnia: tot allò que puguis somiar.**
Xavier Bonet (il.). Montena

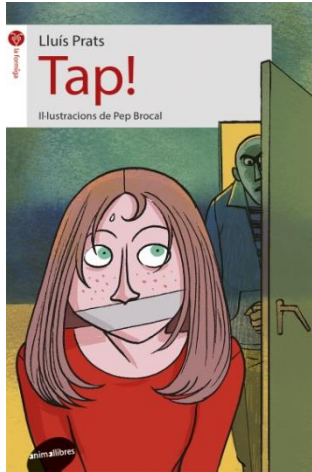
Òmnia és una botiga virtual on s'hi pot trobar de tot. Per això, quan en Nico perd el peluix preferit de la seva germana petita, no dubta en buscar-ne un d'igual a la web per substituir-lo. Però un error informàtic conduirà al nen fins els grans magatzems d'Òmnia, on la cerca del conill de peluix es convertirà en l'inici d'una aventura fantàstica, amb robots dictadors, extraterrestres... i un misteri.

MAAR, Paul. **Notícies del senyor Bello.** Teresa Guilleumes (trad.) Ute Krause (il.) Viena

Recordeu el senyor Bello? Doncs per fi en tornem a tenir notícies! En el primer llibre vam conèixer al senyor Bello, un gos que després de prendre un beuratge blau es va convertir en persona i va descobrir moltes avantatges per seguir-ho sent. Ara, en Max i el seu amic senyor Bello hauran de trobar la formula de l'elixir màgic per tal de no tornar-se a convertir en un gos pelut que només parla amb lladrucs. Moltes aventures i humor a dojo!



Primària Cicle superior



PRATS, Lluís. **Tap!** Pep Brocal (il.) Animallibres

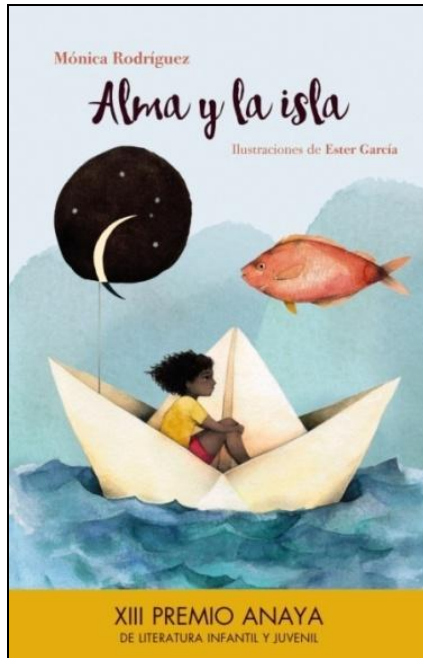
El telèfon d'emergències dels Mossos d'Esquadra comença a rebre unes misterioses trucades des d'un mòbil amb número ocult. És algú que, quan truca, fa copets al mòbil però no diu res. Després d'un munt de trucades, la caporal Elvira Armangué comença a investigar fins a -saber que el número ocult que truca depèn del Departament de Presidència de la Generalitat. Molta intriga i emoció fins l'últim moment!

QUEVEDO, Enrique. **Al caer la noche: consejo útiles para una sana convivencia entre especies.** Tres tristes tigres.

Un recull de consells útils per una bona convivència entre infants i monstres, per superar les inesperades trobades entre éssers irreconciliables. Una narració carregada d'humor inquietant tant pel text com per les il·lustracions, que en algun lloc del llibre es diu que estan entremig de Maurice Sendak i Gorey



Primària Cicle superior



RODRÍGUEZ, Mónica. **Alma y la isla**. Ester García (il.). Anaya

Una narració que parteix de fets reals. Els pescadors de Lampedusa moltes vegades han de treure cossos que han caigut al mar abans d'arribar a l'illa. En aquest cas un pescador rescata de l'aigua una nena i la porta a casa, la nena té la mateixa edat que el fill petit. Tota la família l'acull amb els braços oberts excepte el nen que la veu com una amenaça. Una història de gelosia, amistat, d'empatia, de superació, d'adaptació, de nàufrags i desplaçats. Les il·lustracions transmeten la mateixa sensibilitat que el text, amb moltes metàfores visuals.

Primària Cicle superior

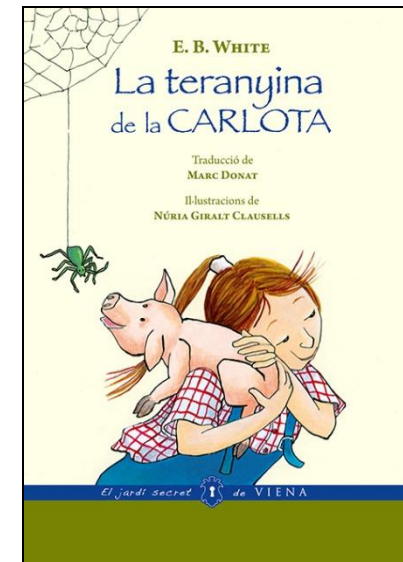


SIERRA i FABRA, Jordi. **L'aprenent de bruixot i Els Invisibles.** Francisco Ruizge (il.). Edebé

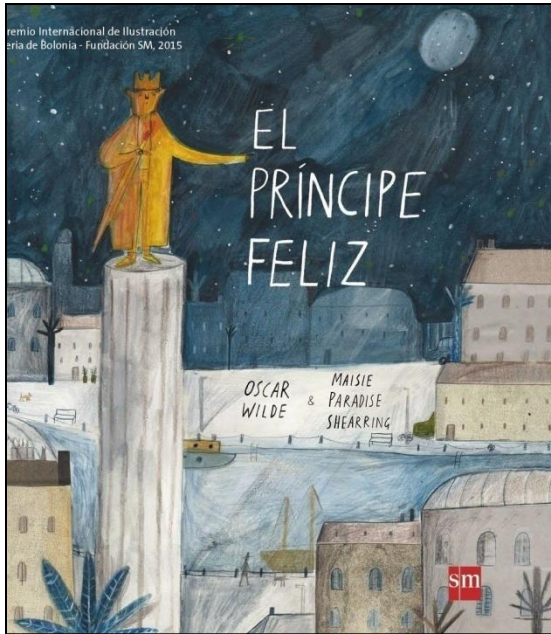
Una aventura amb morts vivents, cementiris, orfenats, bruixots i pocions... i amb un rerefons ètic. D'una poció que havia d'arribar intacta a una persona se n'han perdut tres gotes que han anat a parar a terra d'un cementiri. Encara no sabem quin és el poder d'aquest beuratge però ens veurem immersos en una atmosfera que ens diu molt de Tim Burton i Gaiman.

WHITE, E. B. **La teranyina de la Carlota.** Núria Giralt (il.)
Viena

Un clàssic de la literatura infantil americana traduït per primera vegada al català. Narra la història d'una nena que salva un porquet que ha nascut molt escanyolit, i de la seva amiga Carlota, una aranya grisa i peluda que el salvarà de convertir-se en el bon dinar d'uns grangers. Un llibre per anar de vacances o llegir a l'aula com a lectura compartida, una traducció excel·lent.



Primària Cicle superior



WILDE, Oscar. **El príncipe Feliz**. Maisie Paradise Shearring (il.) SM

Tots coneixem el conte d'Oscar Wilde i els valors de l'expiació, la compassió, la generositat... i la denúncia d'una societat injusta. L'adaptació que ha rebut el Premi Internacional d'Il·lustració Fira de Bolonya, recupera actualitat en aquest conte que ja ha esdevingut un clàssic per a infants. Les il·lustracions realitzades amb una combinació de tinta, aquarel·les, llapis de colors i un excel·lent tàndem de blaus i ocres, així com el joc de plànols, perspectives i seqüenciacions, fan que sigui un llibre que tornem a recomanar.

Educació Secundària Obligatòria



COMPANY, Flàvia. ***Dóna-hi la volta: microrelats basats en casos reals.*** Cruïlla

Una cinquantena de microrelats confegits a partir de titulars de notícies aparegudes en els mitjans de comunicació. Inclou relats visuals. Està citada la font i els títols a partir dels quals l'autora s'ha inspirat per crear una notícia fictícia. Humor, tendresa, enginy... Molt adequat per fer exercicis de creació literària.

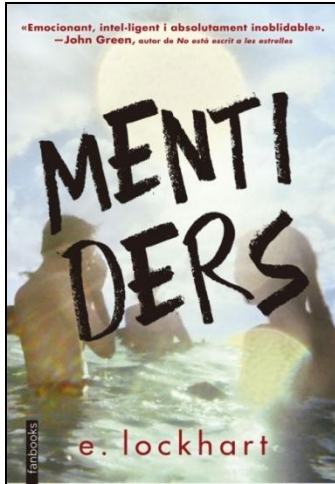
LIENAS, Gemma. ***La venjança dels Panteres negres.***

Bromera

Un thriller amb molta crítica social sobre la necessitat de referents i de pertinença d'uns joves que no troben l'encaix en el món que els ha tocat viure, i que s'aferren al model de personatges carismàtics establint una relació basada en el poder desmesurat d'un i l'obediència absoluta de la resta. La novel·la, amb una estructura que dona veu a diferents personatges i que es situa en dos temps diferents: el dia de la venjança i el del motiu per el qual es volen venjar, va tensant els fils guanyant intensitat fins el final.



Educació Secundària Obligatòria



LOCKHART, E. **Mentiders**. Grup Editorial 62 (Fanbooks)

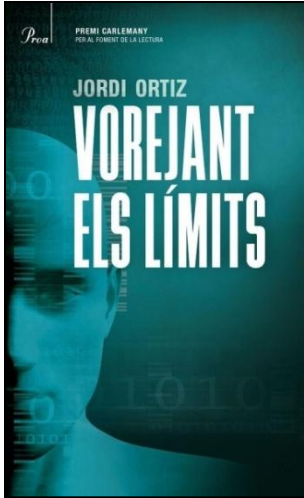
Cada estiu la Cadence passa les vacances amb els seus amics. A l'estiu dels quinze anys succeeix un fet terrible del qual ella no se'n pot recordar i la seva família li amaga. Secrets i mentides fins que dos anys més tard els records comencen a aclarir-se i ella mateixa ens els narra. Uns critica a un altre tipus de desestructuració familiar, en aquest cas provocat pels diners en abundància i la vida resolta des de ben petits.

LOWRY, Lois. **Buscant el blau**. Cruïlla

Estem davant la segona entrega d'una sèrie, que ja té molts anys però que no li ha passat el temps. Planteja una civilització sorgida després d'un gran cataclisme en la que la cerca de la perfecció per part del sistema fa que es cometin accions injustes i terribles per alguns. La justícia, els drets humans, l'abús de poder, el totalitarisme... Són els temes d'aquesta novel·la distòpica que narra com una jove teixidora discapacitada descobreix el què s'amaga darrera la història del seu poble.



Educació Secundària Obligatòria



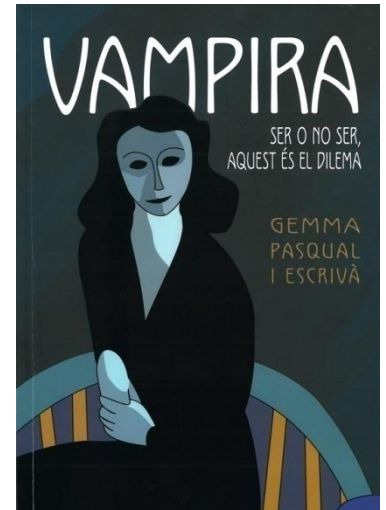
ORTIZ, Jordi. **Vorejant els límits**. Proa

Un recull de contes que exploren els desafiaments tècnics, socials i ètics a què s'enfronten els individus d'una societat que avança de manera imparable no se sap cap a on. Els lectors hauran de decidir si els nombrosos interrogants que plantegen els relats del llibre tenen resposta, són versemblants, o cauen en la categoria de l'absurd.

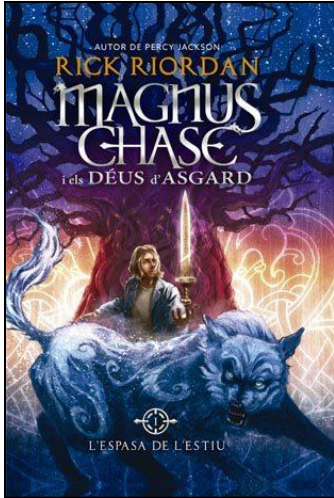
Aquesta obra ha estat guardonat amb el Premi Carlemany per al Foment a la Lectura que atorga el Govern d'Andorra amb un jurat compost per joves d'entre catorze i setze anys.

PASQUAL, Gemma. **Vampira: ser o no ser, aquest és el dilema**. Santillana

Una atractiva narració on conflueixen personatges reals com la vampiressa del Raval i el comte Estruc, així com molts referents literaris i històrics. Molt ben documentada, la situació inicial esdevé al Raval l'any 1912 en el que van desaparèixer molts infants segrestats per una de les protagonistes del llibre. Unes bruixes que viuen a Cap de Creus, amigues de l'àvia d'un d'aquests infants desapareguts decideixen invocar el vampir del comte Estruc per tal d'acabar amb la vampiressa. A partir d'aquí molta aventura i molta història.



Educació Secundària Obligatòria

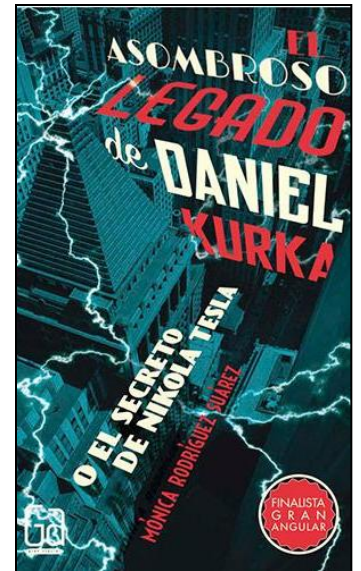


RIORDAN, Rick. **Magnus Chase i els déus d'Asgard: L'espasa de l'estiu.** Kimera

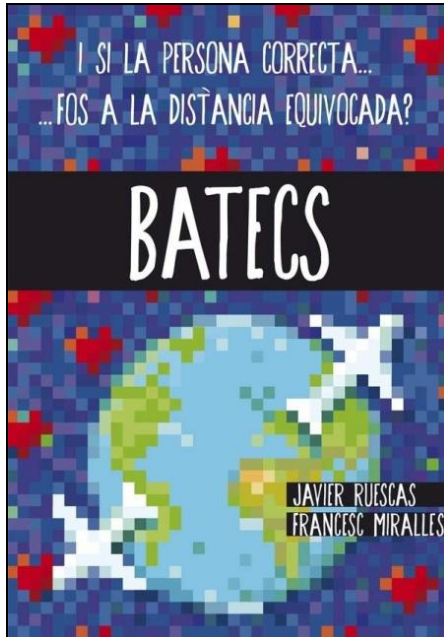
El primer llibre de la nissaga de déus nòrdics d'un autor que agrada molt als joves i que ja coneixem d'altres sèries mitològiques. Com les altres, aquesta està preparada per triomfar, amb molta aventura mitologia escandinava en ple segle XXI i ritme trepidant des de la primera pàgina.

RODRÍGUEZ, Mónica. **El asombroso legado de Daniel Kurka; o el secreto de Nilola Tesla.** SM

L'any 1942 Daniel Kurka és un nen quan arriba a Nova York en un vaixell de refugiats europeus. Allà l'espera una cosina de la seva mare que l'acull i li ensenya la ciutat i l'hotel on treballa. Els passadissos i les cambres buides acaben sent el refugi del nen que en una d'aquestes passejades per l'edifici coneix a l'inventor i científic Nikola Tesla, ja molt vell, però que encara és capaç de fer còmplice a en Daniel d'un secret que posarà en perill la seva vida i el farà viure una aventura d'espies, màfies i policia, trepidant.



Educació Secundària Obligatòria



RUESCAS, Javier i MIRALLES, Francesc. **Batecs**. Cruïlla
No és una continuació de **Pulsacions** però té moltes coses en comú. El lector no pot deixar de llegir aquestes píndoles intenses. Els protagonistes són en Remo i la Carol, es coneixen a l'aeroport quan un anava a agafar un vol cap Estats Units i l'altra volava cap el Japó. Amb un enamorament a primera vista però amb tants i tants quilòmetres entremig, els joves es seguiran coneixent a través d'una aplicació de missatgeria instantània HearBits. Narrat amb missatges de text, els autors aconsegueixen construir una història literària.

Batxillerat



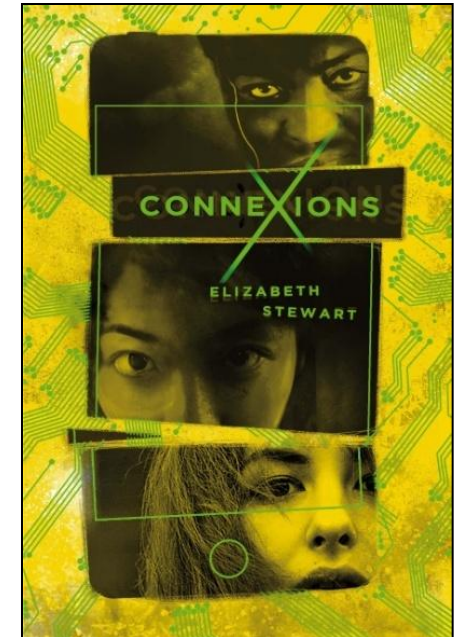
POU, Gisela. **La noia de la mitjanit**. Edebé

Al final de la Segona Guerra Mundial, el dictador tenia molta por de ser enverinat, per això tenia un grup de noies que feien de tastadores de tot el què es cuinava a la casa. L'àvia de la Sira en va conèixer una d'elles i ara la noia viatjarà a Berlín per donar-li un missatge. Un viatge que la farà créixer i resoldre mots temes de la seva vida.

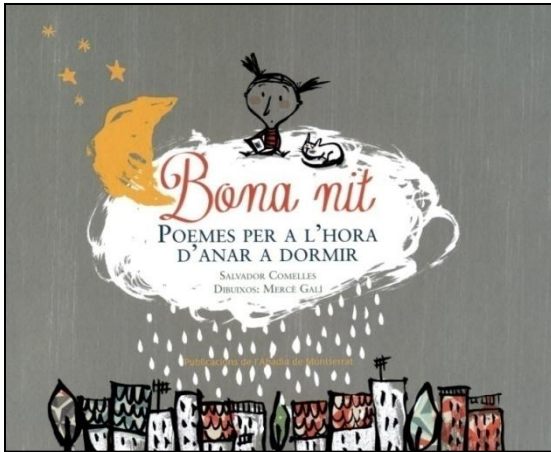
STEWART, Elizabeth. **Connexions**. Cruïlla

Tres vides queden marcades per un mineral, el coltan, essencials per la fabricació de mòbils. Tres protagonistes, una noia canadencs s'ha fet una fotografia indiscreta i l'ha enviat pel mòbil al seu xicot. Una noia congoleesa malviu en un camp de refugiats després que el seu país esclatés en guerra pel control del comerç del mineral. Una noia xinesa marxa de casa seva per anar a una gran ciutat per treballar soldant condensadors fets de coltan...

Una excel·lent crítica sense ser alliçonadora però que fa reflexionar



Poesia

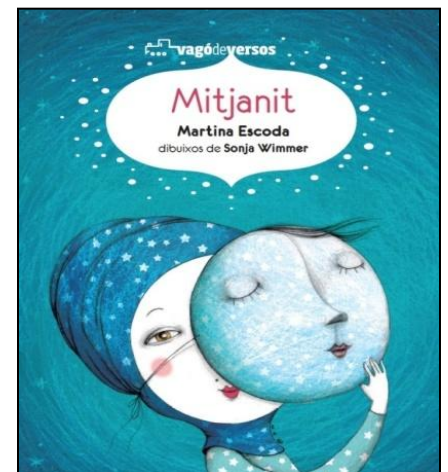


COMELLES, Salvador. **Bona nit: poemes per a l'hora d'anar a dormir.** Mercè Galí (il.). Publicacions de l'Abadia de Montserrat

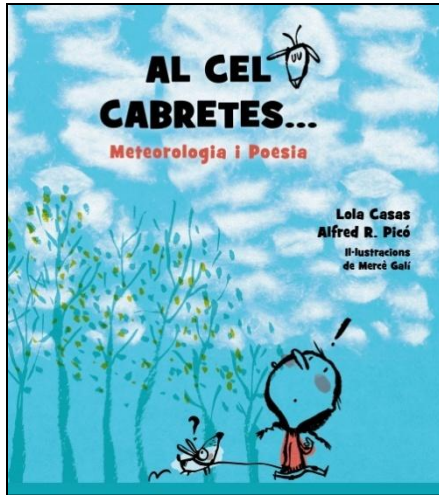
A l'hora d'anar a dormir, es pot llegir un conte, però també un poema. Un recull de poemes que ens parlen de la nit, dels somnis, dels pijames dels animals, de les nits de pluja, de la música de les gotes d'aigua en els vidres i terrats... Uns poemes senzills, tendres i divertits amb una mètrica variada que els fa diferents i de bon llegir.

ESCODA, Martina. **Mitjanit.** Sonja Wimmer (il.). Andana

Un recull de poemes delicats i misteriosos que tenen com a fil conductor el somni i el món de la nit. Una temàtica molt adient per obrir l'univers de la fantasia a través del món de les paraules.



Llibres de coneixements

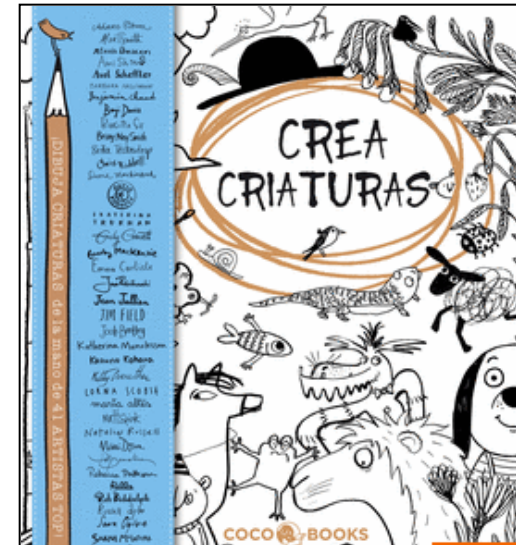


CASAS, Lola i RODRÍGUEZ PICÓ, Alfred. **Al cel cabretes... Meteorologia i poesia.** Mercè Galí (il.). Barcanova

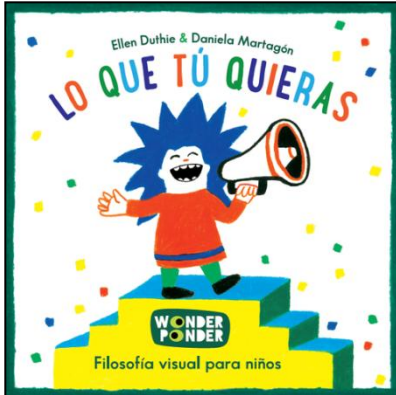
A més de ser un excel·lent llibre sobre meteorologia; refranys, poesia i música es donen la mà per gaudir d'un cel ple de sorpreses.

Crea criaturas. Coco Books

Un llibre ideal per les vacances i per moments de lleure. Prestigiosos il·lustradors ens provoquen per completar il·lustracions fetes per ells, així podem fixar-nos en les diferents maneres d'il·lustrar mentre identifiquem autors i llibres.



Llibres de coneixements

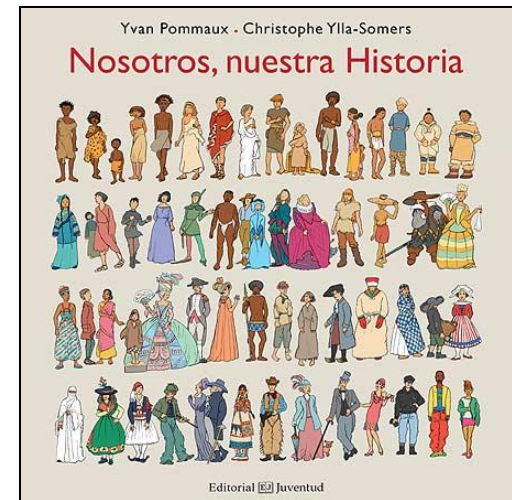


DUTHIE, Ellen. **Lo que tú quieras**. Daniela Martagón (il.). Wonder Ponder

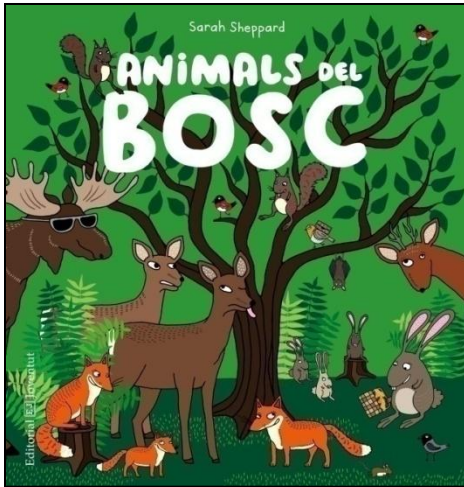
Un format diferent per un llibre que ens convida a entrar al món filosòfic. A partir de fitxes soltes, es plantegen situacions per reflexionar entorn del tema de la llibertat. Un llibre molt adequat per mediar, per pensar, per dialogar, que motiva el desenvolupament del pensament crític.

YLLA-SOMMERS, Christopher. **Nosotros, nuestra Historia**. Yvan Pommaux (il.) Joventut

Tal i com diu la contracoberta del llibre, estem davant una història dels pobles, una història quotidiana de les persones que atorguen sentit al transcurs del temps. Cada doble pàgina és un període diferent, datat al començament de cada tema. Poc text i molta il·lustració però molt documentada. A partir d'aquesta lectura és fàcil contextualitzar altres històries. L'autor el coneixem d'un altre exercici d'història contemporània: **Abans de la tele**.



Llibres de coneixements

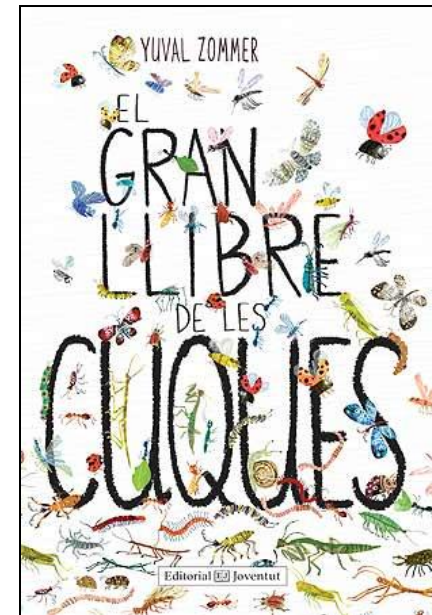


SHEPPARD, Sarah. **Animals del bosc.** Joventut

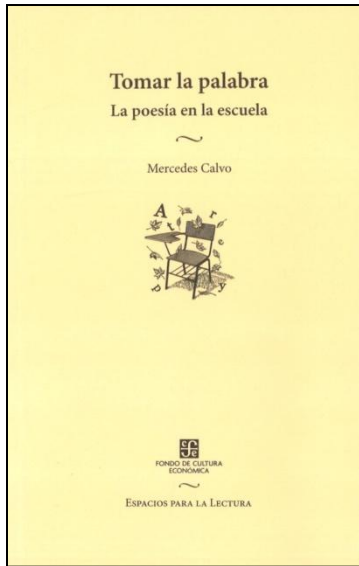
Un llibre per descobrir nombroses anècdotes i coses sorprenents sobre els animals del bosc, després d'identificar-los en les tres zones on poden tenir el seu hàbitat: a dalt dels arbres, a terra, i a sota terra. Cada animal explica què li agrada menjar i com se les manega per sobreviure a l'hivern.

ZOMMER, Yuval. **El gran llibre de les cuques.** Joventut

Un excel·lent llibre de coneixements amb algun joc amagat per descobrir el regne de les cuques: insectes, aràcnids i miriàpodes. Com són, on viuen, com es reproduïxen, com actuen... a partir d'unes il·lustracions a doble pàgina amb aquarel·les molt atractives i una informació acurada, sintètica i ben distribuïda



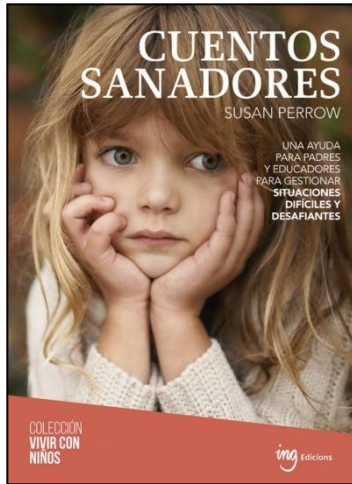
Mestres



CALVO, Mercedes. **Tomar la palabra: la poesía en la escuela.** Fondo de Cultura Económica

Una reflexió acurada i completa que ens motiva a seguir treballant la poesia a l'aula. Una bona eina de treball per als mestres per a recuperar el valor de la paraula que ens commou i ens transforma. Quina poesia, com llegir-la, com escriure'n, sempre a partir de l'experiència de l'autora com a poeta i tallerista que veu en el vincle afecte i poesia la manera d'iniciar-se en l'univers poètic.

Mestres



PERROW, Susan. **Cuentos sanadores**. ING Edicions

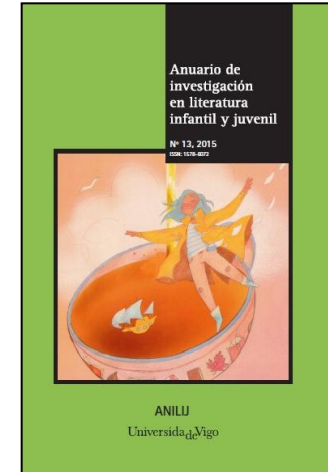
Si deixem de banda el títol del llibre o no ens el prenen al peu de la lletra, estem davant d'un bon assaig sobre el poder dels contes. L'autora, que té molt d'ofici, a la primera part del llibre ens narra la seva experiència entorn dels contes, basada en la creença que la literatura és per ella la manera més efectiva que tenim per explicar el món que ens envolta i explicar-nos a nosaltres mateixos. Com els contes nodreixen la imaginació i aquesta ens fa ser crítics, ens fa investigar i voler aprendre. A la segona part l'autora dóna unes pautes per escriure contes i com explicar-los.

ROCA, Paco. **La casa**. Astiberri

Un còmic molt premiat, de l'autor d'**Arrugues**. Tres germans es troben a la casa del pare mort recentment. Tenen intenció de vendre la casa, però el objectes i els espais fan que els germans revisquin el temps carregat de sentiments i records. Tenen por d'estar-se desfent del passat, del record del pare, però també del seu propi.



Mestres



Faristol: Revista del llibre infantil i juvenil, 83. Barcelona: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.

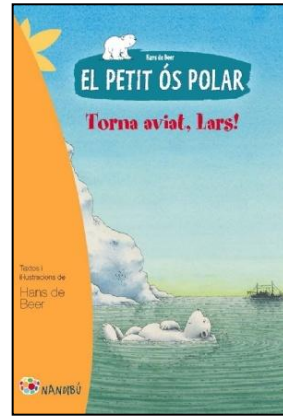
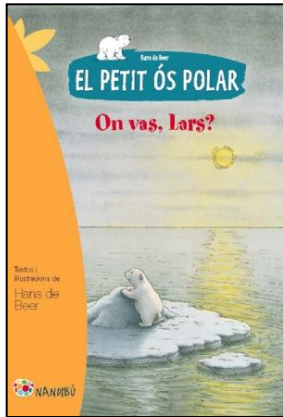
Fuera de Margen: observatorio del álbum y las literaturas gráficas, 18. Zaragoza: Pantalia. (Títol original: Hors cadre[s])

Peonza: revista de literatura infantil y juvenil, 116. Santander: Asociación Cultural Peonza.

Anuario de investigación de literatura infantil y juvenil, 13. Vigo: Universidad de Vigo.

Lectures d'estiu i d'aula

Primària Cicle inicial



BEER, Hans de. **Torna aviat, Lars!** Pagès (Nandibú) 2015.

BEER, Hans de. **On vas, Lars?** Pagès (Nandibú) 2015.

I tots els de la sèrie. 1r curs.

BESORA, Ramon. **L'ocell sense nom que volia ser rei.** Judit Morales i Adrià Gòdia (il.) Pagès (Nandibú) , 2016.

1r curs.

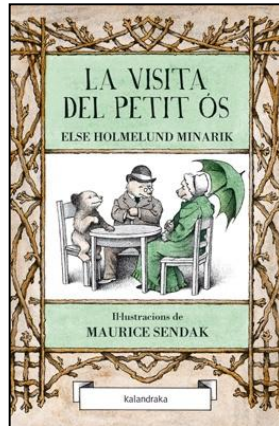


Lectures d'estiu i d'aula

Primària Cicle inicial



MINARIK, Else Holmelund. **L'amiga del petit ós.**
Maurice Sendak (il.) Kalandraka, 2015.



MINARIK, Else Holmelund. **La visita del petit ós.**
Maurice Sendak (il.) Kalandraka, 2015.

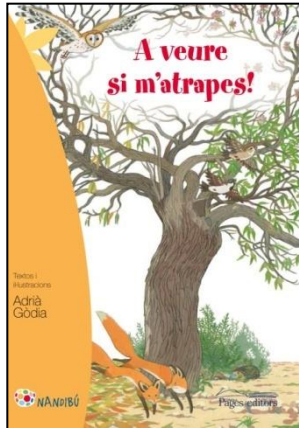
I tots els de la sèrie. 1r curs.

Pinto & Chito. **Contes per a nens que s'adormen de seguida.** Kalandraka, 2015.

2n curs.



Primària Cicle Mitjà

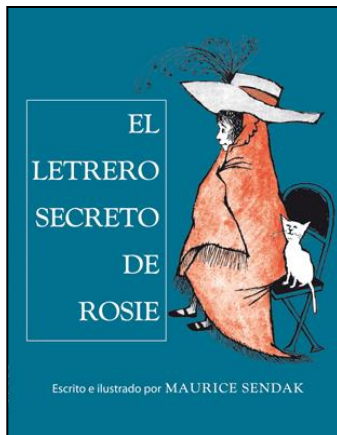
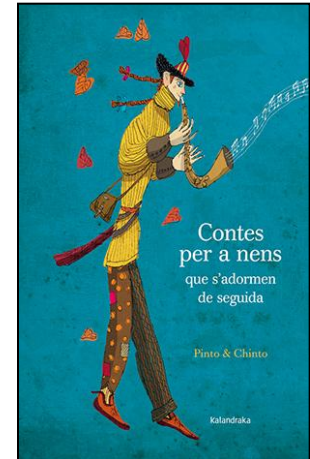


GÒDIA, Adrià. **A veure si m'atrapes!** Pagès (Nandibú), 2016.

3r curs

Pinto & Chito. **Contes per a nens que s'adormen de seguida.** Kalandraka, 2015.

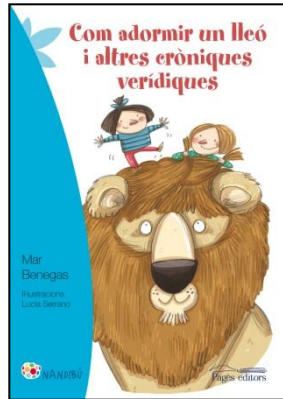
3r curs.



SENDAK, Maurice. **El letrado secreto de Rosie.** Kalandraka, 2016.

3r curs.

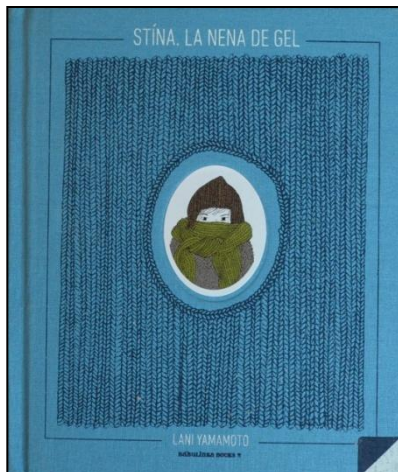
Primària Cicle Mitjà



BENEGAS, Mar. **Com adormir un lleó i altres cròniques verídiques.** Pagès (Nandibú), 2016.

4t curs

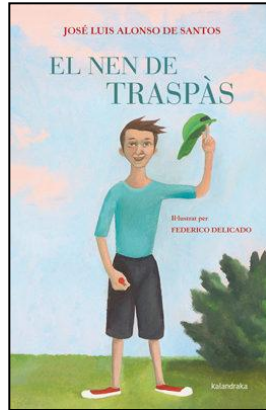
CELA, Jaume. **Em dic Aran i m'encanta escriure!** Animallibres, 2016. 4t curs.



YAMAMOTO, Lani. **Stína. La nena de gel.** Babulinka Books, 2016.

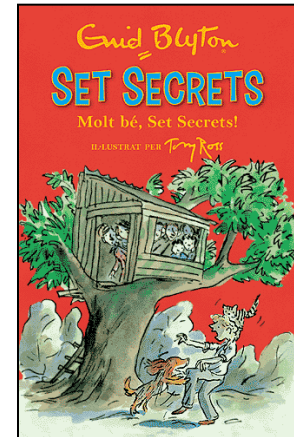
4t curs.

Primària Cicle Superior



ALONSO de SANTOS, José Luis. **El nen de traspàs**. Federico Delicado (il.). Kalandraka, 2016.

5è curs



BLYTON, Enid. **Molt bé, set secrets**. Tony Ross (il.). Joventut, 2016.

5è curs



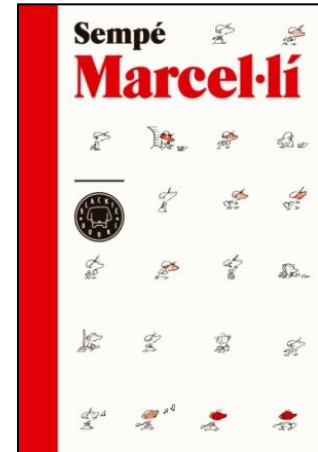
FERNÁNDEZ SERRANO, Jacobo. **Poden passar tantes coses...!** Pagès Editors, 2016. 5è curs.

Primària Cicle Superior

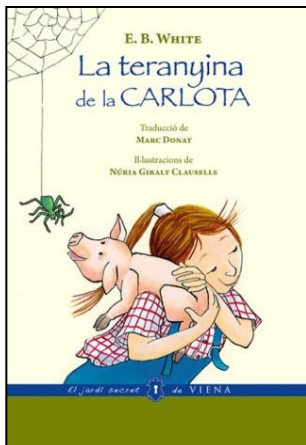


PIUMINI, Roberto. **En Mattia i l'avi**. Viena, 2015.
5è curs.

SEMPÉ. **Marcel·lí**. Blackie Books, 2016.
5è curs



WHITE, E.B. **La teranyina de la Carlota**. Viena, 2016.
5è curs.



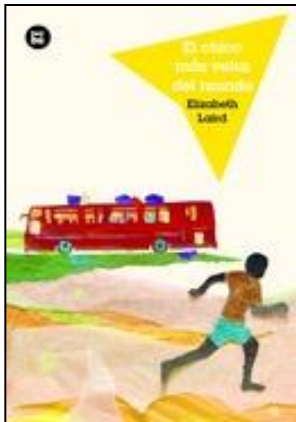
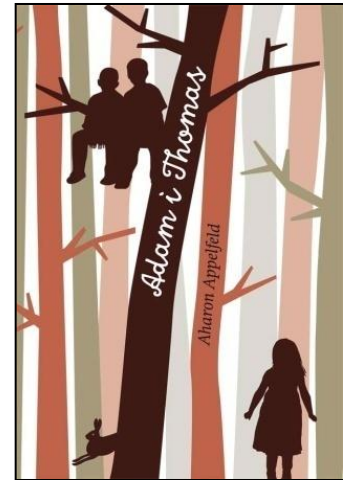
Primària Cicle Superior



ALMOND, David. **El noi que nedava amb les piranyes.** Bambú, 2016.

6è curs

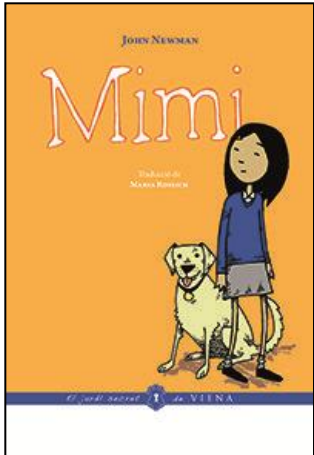
APPELFELD, Aharon. **Adam i Thomas.** Cruïlla, 2015. 6è curs.



LAIRD, Elizabeth. **El chico más veloz del mundo.** Bambú, 2016.

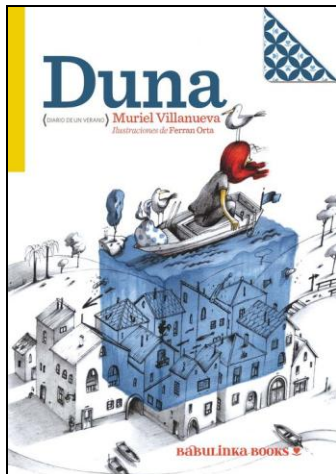
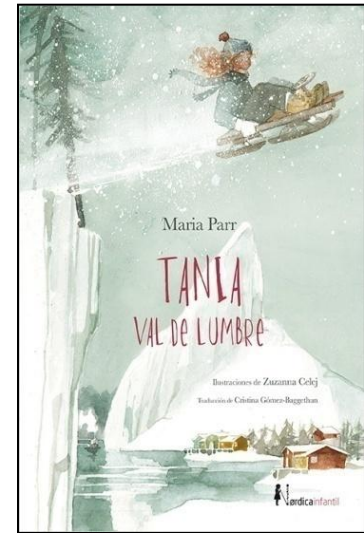
6è curs.

Primària Cicle Superior



NEWMAN, John. **Mimi**. Viena, 2015.
6è curs

PARR, Maria. **Tania Val de Lumbre**. Nórdica, 2015.
6è curs.



VILLANUEVA, Muriel. **Duna (diari d'un estiu)**.
Babulinka, 2015.
6è curs.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

