

R
S
S
E
E
N
A
T

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Primavera 2016

BUTLLETÍ
7

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Anselm Berbel; Emma Bosch; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Montse Colomer; David Déu; Teresa Font; Maria Rosa Heras; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Meritxell Margarit; Francina Martí; Jordi Parés; Laura Parés; Miquel Poy; Amàlia Ramoneda; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela; Maribel Vilà

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Que la literatura infantil i juvenil és el mirall on es miren els nostres neguits , angoixes i esperances és una idea que en aquest Garbell se'ns fa evident. Fa uns mesos vàrem fer una selecció de llibres que tenia com a eix la realitat de les persones desplaçades, *Les guerres que no s'acaben...* amb molt poc temps autors i editors han coincidit en el tema i ho considerem molt necessari per incidir en la definició d'un compromís. Refugiats, immigrants, crisi de poder, moviments socials... Aquest és un Garbell molt viu.

Com que de feina no ens en falta, però de festes sí, aquest trimestre celebrem l'arribada d'un monogràfic de **Perspectiva Escolar** en el que el tema és la literatura infantil i juvenil: **Mirem, llegim i parlem de literatura**, des d'on es fa una anàlisi del moment de producció, usos i pràctiques, amb les seves riqueses i els seus paranys. Un aprofundiment en el tema i pràctiques per encomanar.

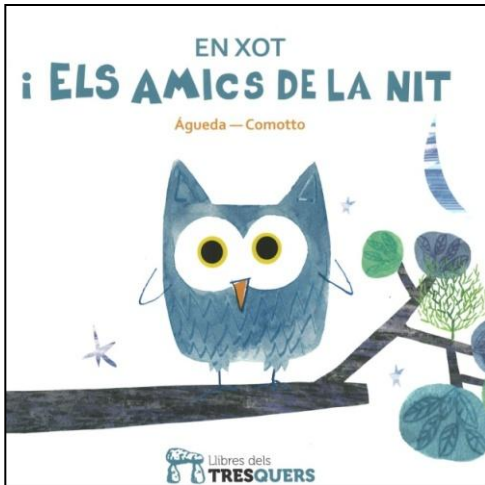
Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a:

www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

I a una velocitat que no hi ha qui ens atrapi, us desitgem un felix Sant Jordi amb les lectures recomanades.

Educació Infantil

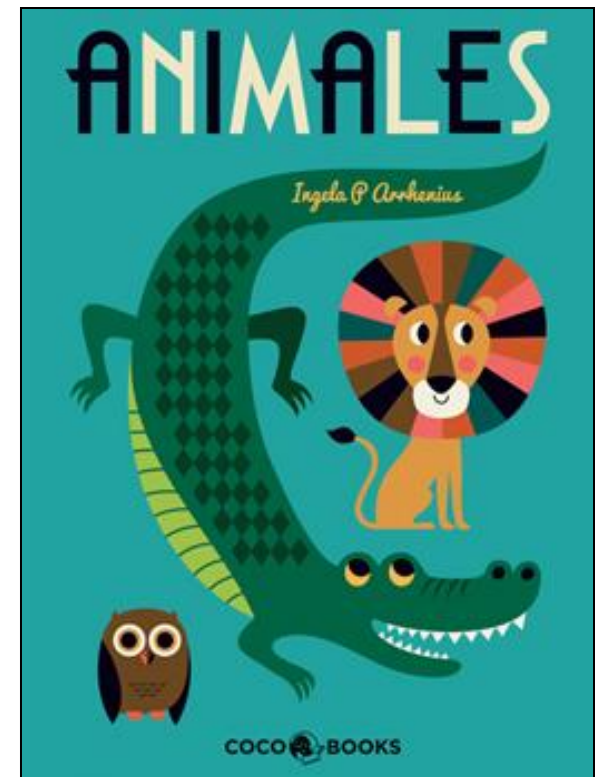


ÀGUEDA, Gemma. **En Xot i els amics de la nit.** Comotto (il.) Llibre dels TresQuers (En Xot)

En Xot és un mussol que fa vida a la nit. I amb qui comparteix jocs i experiències? Doncs en aquest primer llibre de la col·lecció, descobrirem altres animals que s'activen després que es pongui el sol.

ARRHENIUS, Ingela P. **Animales.** Coco Books.

Un animalari gegant en el que el disseny: il·lustracions, tipografies, pantone... tot està al servei del plaer de mirar i reconèixer a tamany de cartell.



Educació Infantil

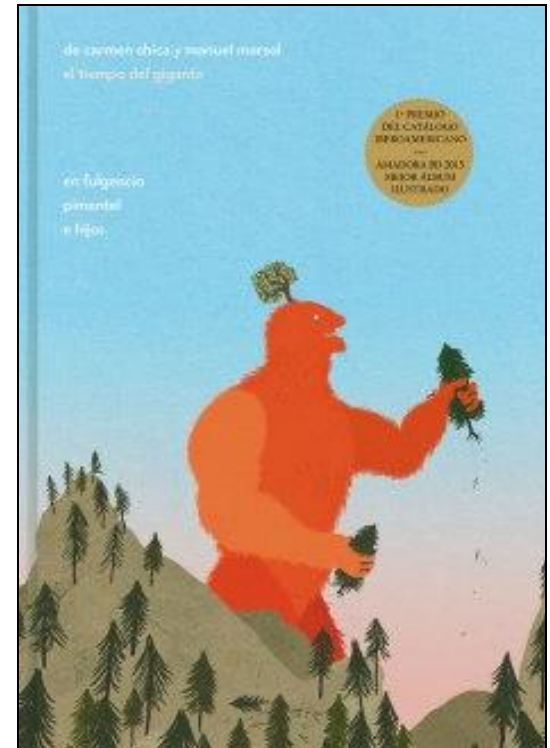


BOYD, Lizi. **Linterna mágica**. Libros del Zorro Rojo.

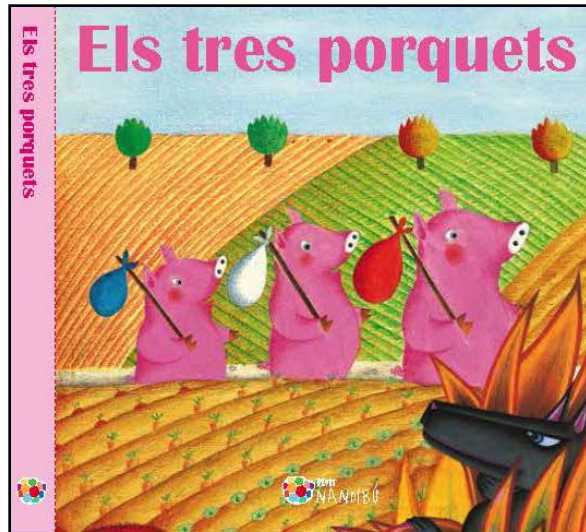
Des de la foscor de la nit una llanterna ens facilita la descoberta puntual de racons del bosc on la vida s'hi amaga. La màgia vindrà donada per la companyia que els animals fan a l'infant que els descobreix.

CHICA, Carmen i MARSOL, Manuel. **El tiempo del gigante**. Fulgencio Pimentel e hijos.

Temps era temps els gegants eren els amos de la terra. I assitien plens de curiositat i sorpresa a tots els fenòmens i canvis de la natura. Tot i que per a ells semblava que mai passava res, sabien gaudir de tot allò que els envoltava. Un àlbum per gaudir de les imatges, del color i de l'afecte envers aquests grans protagonistes dels contes.



Educació Infantil



CODIGNOLA, Nicoletta. ***Els tres porquets***.
Sophie Fatus (il.) Petit Nandibú.

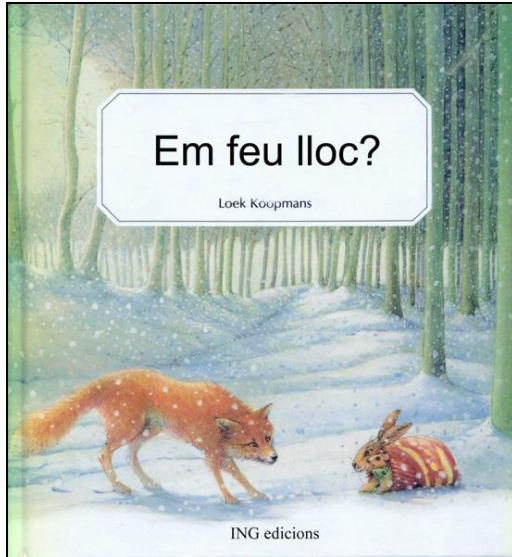
Una excel·lent versió molt fauve dels tres porquets, narrada amb targetes soltes que s'ordenen a mesura que anem explicant el conte. Una seqüenciació molt ben feta, en la que l'infant podrà reconstruir fàcilment la història.

GROSSI, Nicola. ***Ós, un cau!*** Thule

Entrem de ple en la personificació de la figura geomètrica, bé, personificació no, animalificació serà... Un exercici minimalista per una proposta lectora rica i interessant per els més petits. Un ós no troba el seu cau i d'altres animals l'acompanyaran per un camí ple de sorpreses.



Educació Infantil

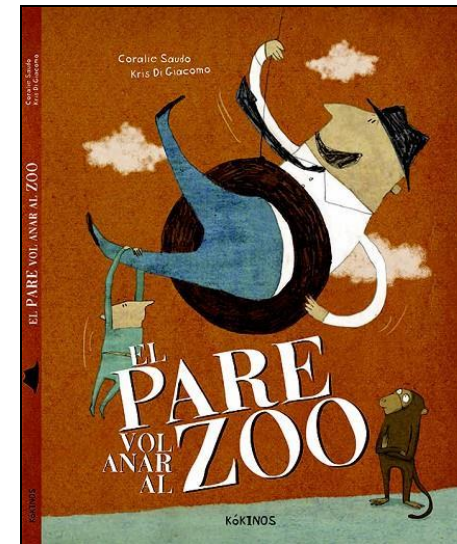


KOPMANS, Loek. **Em feu un lloc?** ING Edicions

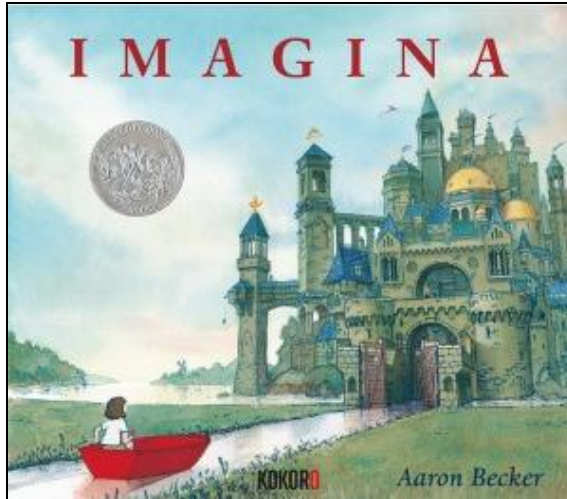
Feia temps que no trobàvem aquesta versió a les llibreries. És un conte acumulatiu, d'hivern, fred, solidaritat i superació de prejudicis, en el que un ratolí troba damunt la neu una manyopla que li farà de refugi i on hi haurà lloc per a tots.

SAUDO, Coralie. **El pare vol anar al Zoo.** Kris Di Giacomo (il.) Kókinos.

Una manera de riure-se'n de rebequeries i comportaments pocasoltes és a través del canvi de rols. La impaciència i la insistència del pare per sortir-se'n amb la seva fan que l'infant les detecti amb bon humor.



Primària Cicle inicial



BECKER, Aaron. **Imagina**. Kokoro.

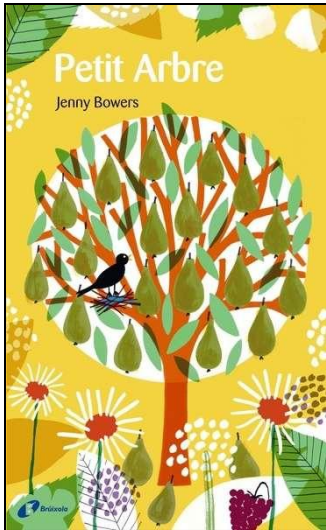
Estem davant la segona edició d'un fals àlbum sense mots, fals perquè a la portada del llibre hi ha una introducció al viatge a través de la imaginació que fa una nena amb el seu llapis. El traç vermell obrirà camins plens d'aventures seguint el vol d'un ocell tan especial com la màgia del seu dibuix.

BESTARD, Aina. **Què s'amaga dins el bosc?**
Cossetània.

Un llibre per mirar i descobrir a través de diferents lents de colors tota la vida que s'amaga dins el bosc. Una proposta que va més enllà del llibre joc, afavorint una lectura de la imatge atenta pròpia d'un investigador.



Primària Cicle inicial

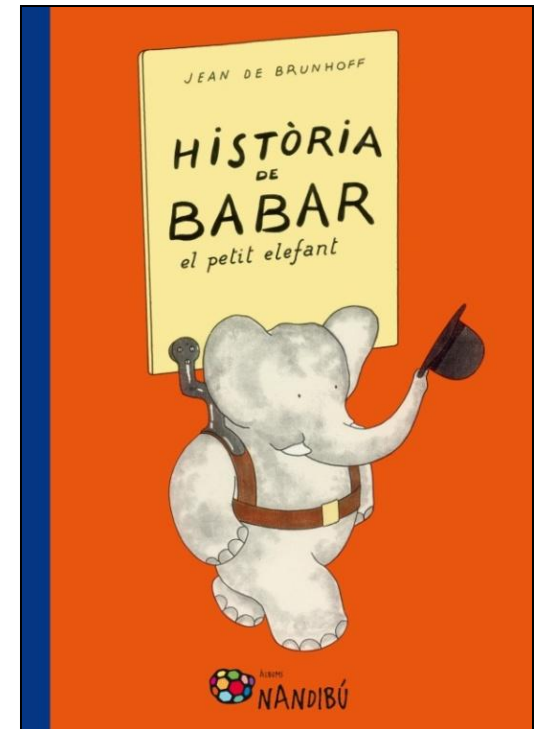


BOWERS, Jenny. **Petit arbre**. Brúixola

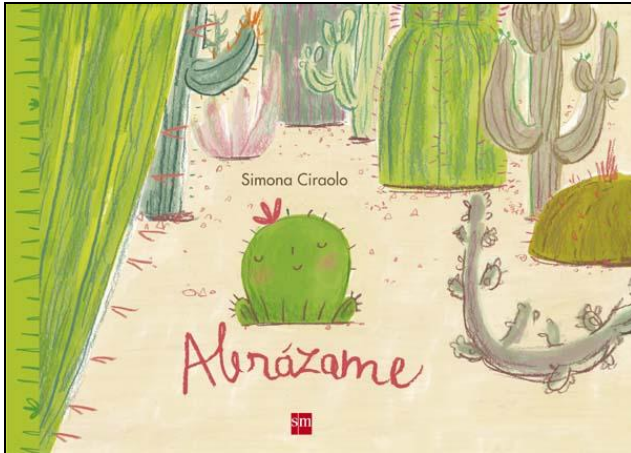
Moltes solapes per aixecar i descobrir les novetats que ens porten les estacions de l'any. Sempre al voltant de la vida d'un arbre, des que és una llavor, fins a convertir-se en la llar de moltes bestioles, després d'haver donat bona fruita.

BRUNHOFF, Jean de. **Història de Babar, el petit elefant**. Nandibú

Un clàssic europeu novament editat amb les dimensions oportunes. La història del petit elefant que va marxar de la selva després que un caçador matés a la seva mare, per viure a la ciutat. Després de moltes aventures els seus amics el faran tornar allà on va néixer.



Primària Cicle inicial

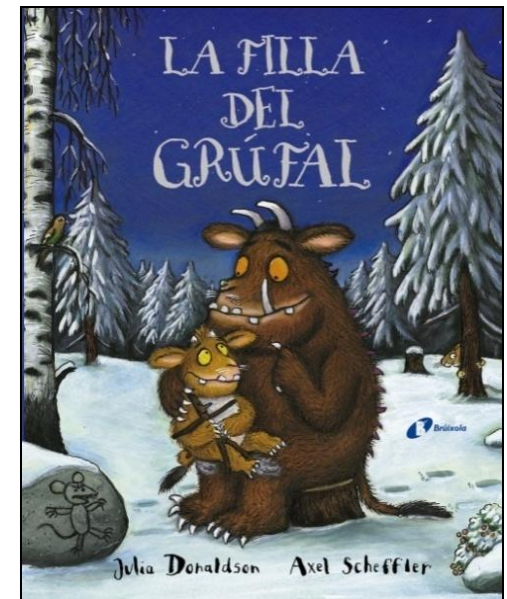


CIRAOLLO, Simona. **Abrázame**. SM

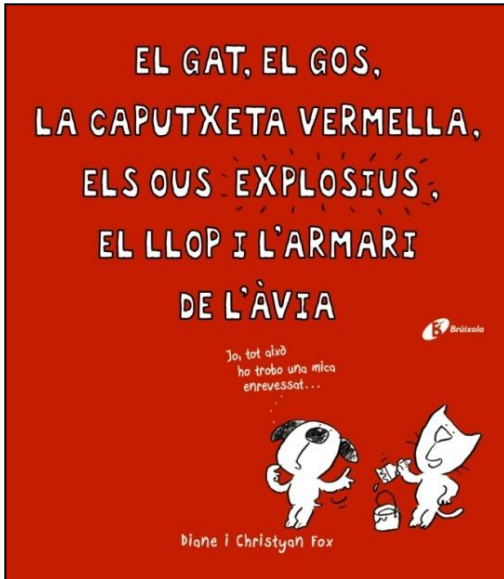
Potser és una història que ja coneixem, la novetat rau en la tria dels protagonistes: un cactus i... A vegades fer amics és difícil, i si ets poc afectuós de mena, encara més. Però sempre hi ha algú amb qui compartir l'afecte, i ens faci sentir estimats.

DONALDSON, Julia. **La filla del Grúfal**. Alex Scheffler (il.)
Brúixola.

Ja coneixem la història del Grúfal, ara la protagonista és la seva filla, que transgredint la norma del seu pare, tal Caputxeta, es trobarà amb un ensurt, propi dels qui tenen autoestima en escriure.

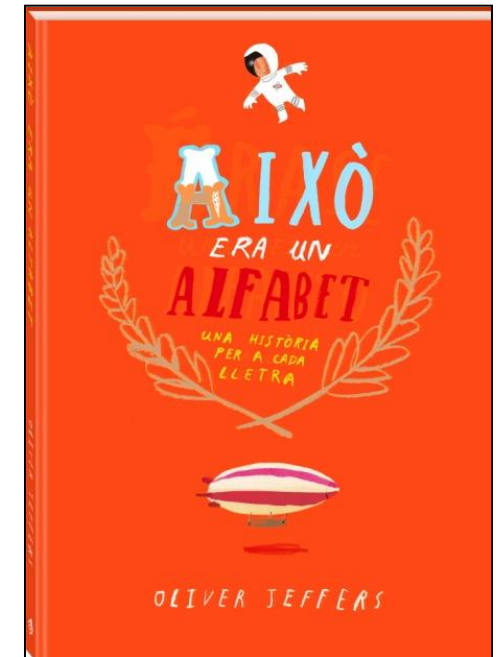


Primària Cicle inicial



FOX, Diane i Christian. **El gat, el gos, la caputxeta vermella, els ous explosius, el llop i l'armari de l'àvia.** Brúixola.

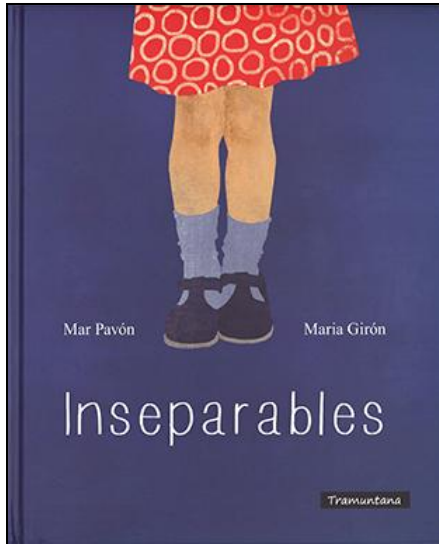
Una divertida recreació de la Caputxeta Vermella, narrada per un gat contacontes a un gos preguntaire que viu en el món dels superherois.



JEFFERS, Oliver. **Això era un alfabet: una història per a cada lletra.** Andana

Un conte molt breu per a cada lletra de l'alfabet, enginyós, divertit, amb jocs de paraules i un punt de surrealisme propi de l'autor. Però no només va de les lletres i paraules del text, si ens fixem en la lletra petita de les il·lustracions encara guanyaran en sentit.

Primària Cicle inicial

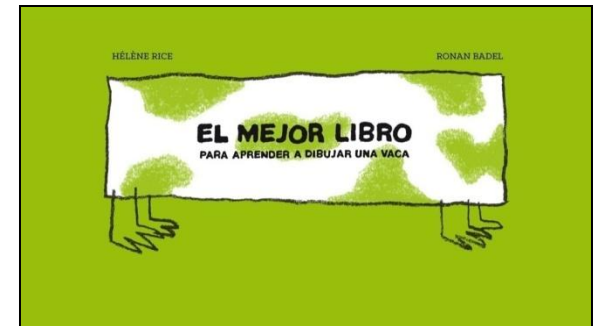


PAVÓN, Mar. **Inseparables**. Maria Girón (il.). Tramuntana

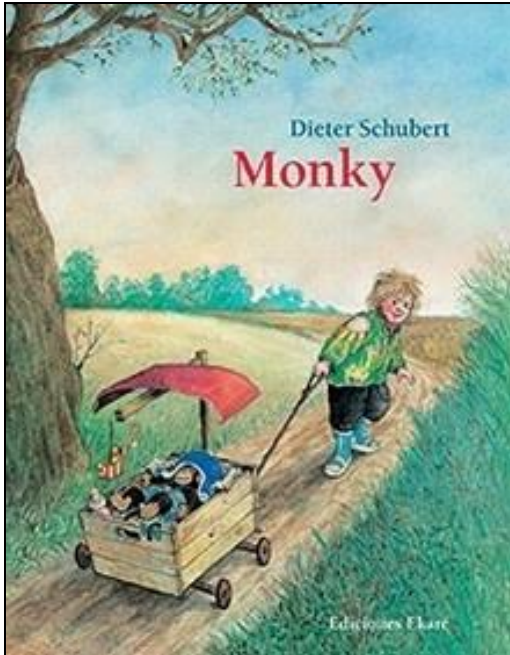
Un preciós àlbum amb una protagonista inusual en la literatura infantil, que ens narra la seva existència, des del seu origen fins els efectes viscuts per la devastació de la guerra.

RICE, Hélène. **El mejor libro para dibujar una vaca**. Ronan Badel (il.). Barbara Fiore

Amb aquest llibre aprendrem dues tècniques infalibles per aprendre a dibuixar una vaca. Una descriu els passos a seguir, a partir dels primers traços d'un rectangle. Amb l'altra s'ha de tenir més paciència, cal plantar una llavor, i esperar... Molt d'humor i enginy i un format molt pensat per poder seguir les instruccions.



Primària Cicle inicial



SCHUBERT, Dieter. **Monky**. Ekaré

Per fi la reedició d'aquest còmic sense mots. Una aventura tendre, que narra les peripècies d'un mico de peluix, des que es perd i es converteix en la presa fàcil de diferents animals del bosc. Una delícia per explicar als més petits compartint cada vinyeta i fantàstic per no deixar de llegir imatges a totes les edats.

Primària Cicle inicial

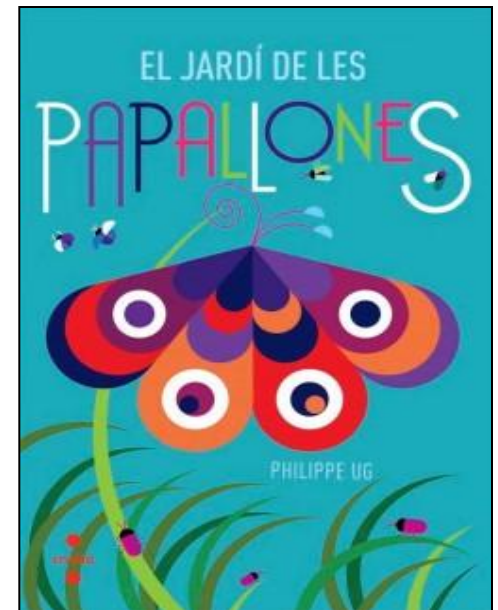


TALLEC, Oliver. **Qui què on.** Birabiro.

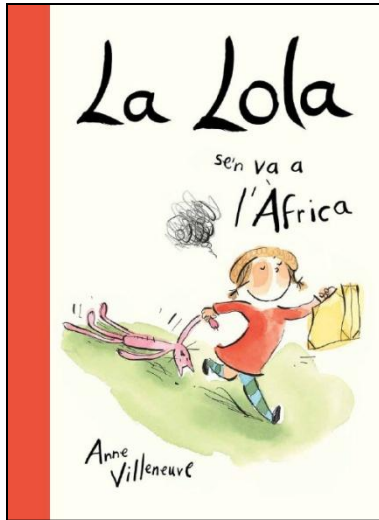
Cal estar molt atent i saber observar molt bé. Qui ha trepitjat pintura? Qui s'amaga sota la catifa. Observar i endevinar qui ha fet què i qui s'amaga on. Més enllà del llibre joc.

UG, Philippe. **El jardí de les papallones.** Cruïlla

Un llibre per xal·lar amb la primavera i l'estiu, per posar a mans dels infants o per tenir en un racó de l'aula o la biblioteca. Un pop-up que ens mostra en tres dimensions la transformació d'una crisàlida. Enginyeria de paper per unes escenes variades de la vida i l'entorn de les papallones.



Primària Cicle inicial

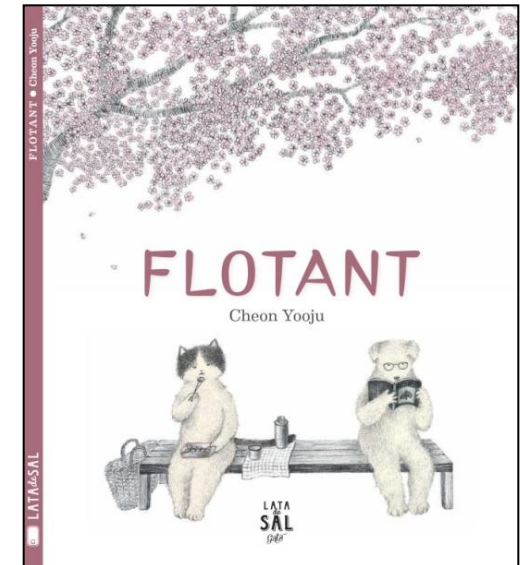


VILLENUEVE, Anne. **La Lola se'n va a Àfrica**. BiraBiro.

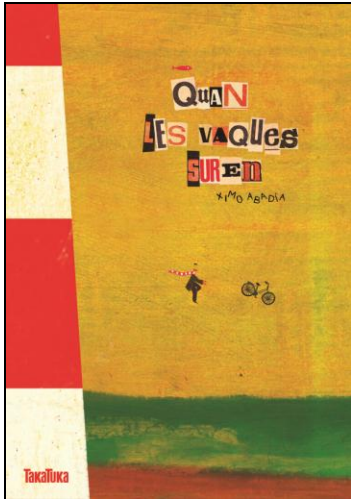
La Lola decideix marxar de casa cansada de que ningú li faci cas. Per anar a l'Àfrica s'emporta allò imprescindible: el seu gat de peluix, el seu joc de te i el dibuix més bonic. El camí no és del tot conegut, per això accepta la companyia d'algú que sabrà trobar el camí de tornada. Molt d'humor, tendresa i esperit d'aventura.

YOOJU, Cheon. **Flotant**. Lata de sal

Quan comença la primavera ens ve de gust passar els dies a l'aire lliure. En Nabi i l'Ayi es troben per primera vegada sota la capçada d'un arbre. Els dos, tan diferents acabaran compartint alguna cosa més que el banc on estan asseguts.



Primària Cicle mitjà



ABADÍA, Ximo. **Quan les vaques suren.** Takatuka

No podia ser d'una altra manera, el valor de la llibertat és indissociable de l'esclat de color i a la vida. Un llibre per mirar i pensar en el respecte als éssers vius, al seu espai, la seva pertinença, malgrat la il·lusió d'un infant de fer seu un peixet en una peixera.

BENEGAS, Mar. **Com adormir un lleó i altres cròniques verídiques.** Lucía Serrano (il.) Pagès Editors

L'Anna vol ser periodista, tot el dia va amb una gravadora a la mà mentre relata unes cròniques fantàstiques, els protagonistes són la seva família i altres personatges. Així descobrirem com s'adorm un lleó, la volada d'una faldilla i el més especial: un do que cal entrenar i que ve de lluny...

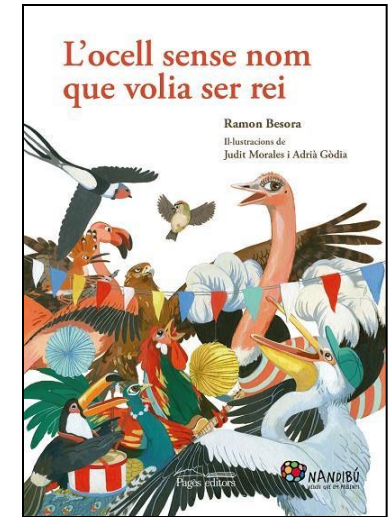


Primària Cicle mitjà

BESORA, Ramon. **L'ocell sense nom que volia ser rei**. Judit Morales i Adrià Gòdia (il.). Pagès editors

Una nova versió del conte popular del Reietó on l'enginy va més enllà de la força i la grandària.

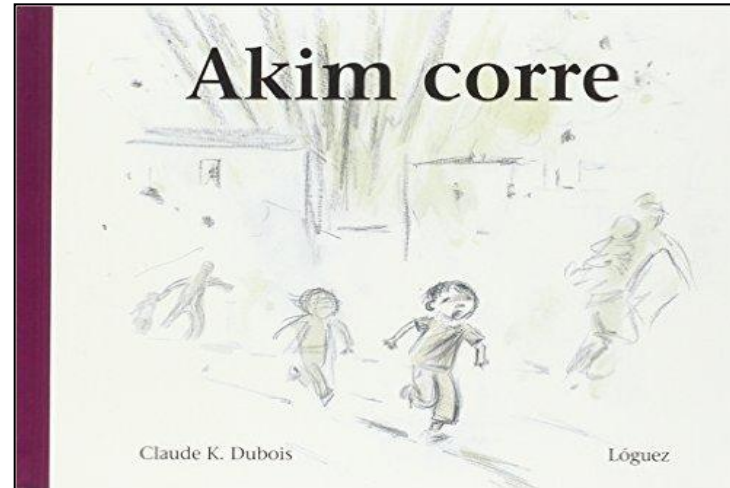
Una proposta amb molts elements per gaudir-la: narrativa, imatges, pictogrames... tot al servei d'un conte per llegir, mirar i explicar.



CANAL, Eulàlia. **Els fantasmes no truquen a la porta**. Rocío Bonilla (il.) Animallibres

Una història d'amistat i gelosia. A vegades costa compartir i més si es tracta d'un amic. Un dels protagonistes farà mans i mànigues per dissuadir a un ànec de fer-se amic del seu més amic. Una història de sentiments amb molt i molt d'humor, en la que els tres protagonistes en sortiran guanyant amb l'autoestima ben alta.

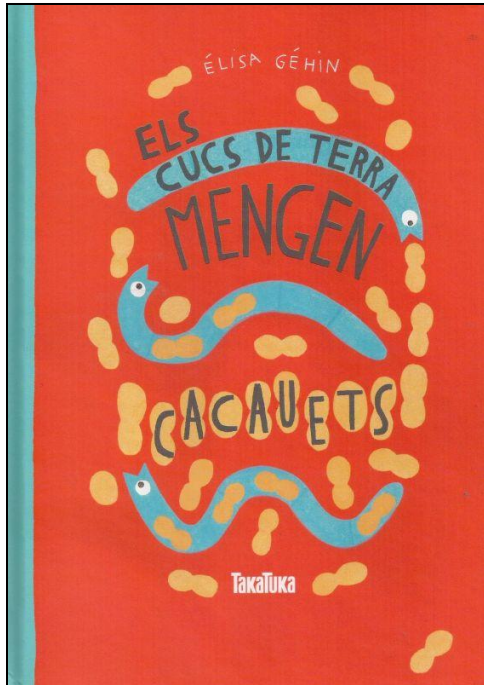
Primària Cicle mitjà



DUBOIS, Claude K. **Akim corre.** Lóguez

Un àlbum molt premiat per la seva execució i molt reconegut pel seu apropament al tema de la guerra, els refugiats i a la supervivència, a través de les vivències d'un nen que juga en un món aliè als bombardejos que se senten de lluny, fins que tot canvia. La seva família desapareix i ell es veu arrossegat pels que fugen. Una crònica sensible d'un món real i proper.

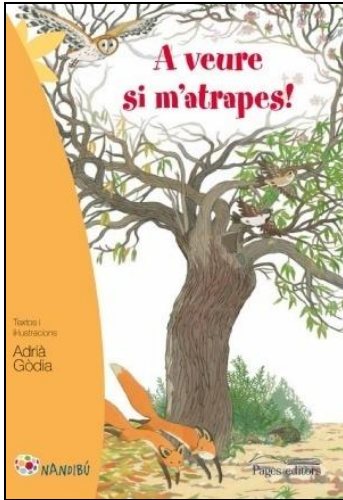
Primària Cicle mitjà



GÉHIN, ÉLISA. ***Els cucs de terra mengen cacauets.***
Takatuka

Fa molt de temps, els cucs només menjaven cacauets, els ocells es menjaven els cucs que menjaven cacauets i els gats es menjaven els ocells que es menjaven els cucs que menjaven cacauets. Però un dia algú va gosar desafiar aquesta especial cadena alimentària i va esdevenir el caos: molt d'humor, molt de joc, molta transgressió i posada en escena. Llibre per llegir en veu alta i per gaudir de les divertides il·lustracions.

Primària Cicle mitjà



GÒDIA, Adrià. **A veure si m'atrapes!**. Pagès editors

Si no coneixíeu l'edició que Edebé de la sèrie: *L'últim dia de...*, ara convertits en un sol llibre, aquesta us agradarà molt. Pàgina a pàgina, i amb animals del bosc com a fil conductor, assistim a la transformació del paisatge a través de les estacions a partir del darrer dia de l'estació anterior.

HUGHES, Emily. **El petit jardiner**. Impedimenta

Un jardiner diminut té cura del seu estimat jardí, però ell és molt petit i la feina se li fa molt pesada. S'hi esforça, però cada dia està més cansat i el jardí se'n ressent. Abans d'un llarg son el jardiner formula un desig...

Fantàstic àlbum per gaudir del jardí i per compartir responsabilitats!



Primària Cicle mitjà



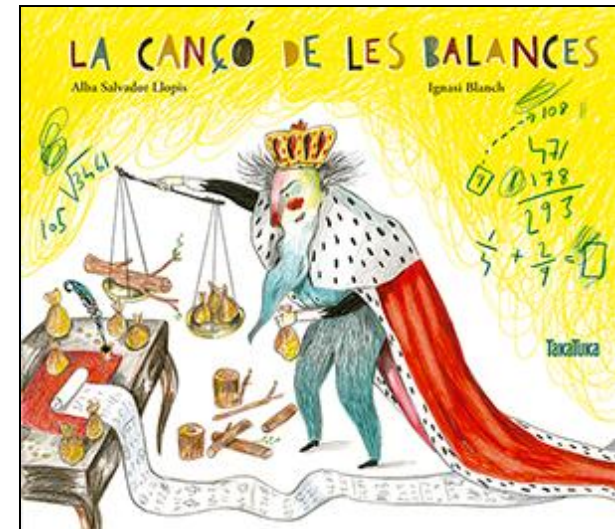
LITCHFIELD, David. **L'ós i el piano.** Blume

Un dia, al bosc, un osset va fer una gran trobada. Amb els anys, va aprendre a tocar l'instrument i la seva música es deixava sentir per tot el bosc. Va viatjar i es va convertir en un músic famós. Va aconseguir la fama i la fortuna però... Una emocionant història d'exploració i pertinença.

LLOPIS, Alba Salvador. **La cançó de les balances.** Ignasi Blanch (il.) Takatuka

Cada matí un rei compta i recompta totes les seves possessions. Només l'importa el preu de les coses, no la felicitat de la gent.

Quan el jove Ovidi es presenta al castell per fer-li una petició en nom del poble, el monarca el fa fora. Dies més tard, l'Ovidi torna al castell per cantar una cançó que el faci canviar d'actitud.



Primària Cicle mitjà



PORTELL, Joan. **Vet aquí... Una llegenda de Sant Jordi.** Sebastià Serra (il.) Andana.

Només mirant les guardes ja veiem que és una llegenda de Sant Jordi diferent. Si més no, una d'elles, perquè en aquest àlbum conflueixen dues lectures, una és a partir de la trobada de dos infants a la platja, l'altra, l'escenificació de la llegenda a partir del seu joc, amb un final sorprenent, crític, de denúncia a les polítiques europees entorn els refugiats.

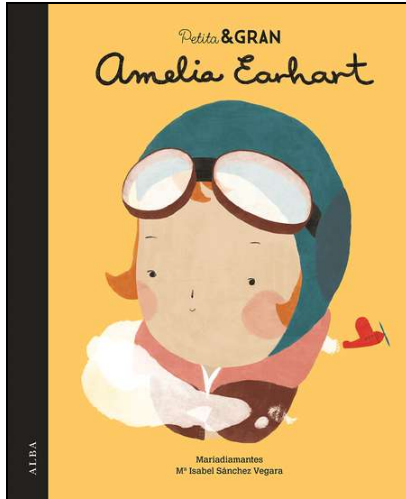
SÁNCHEZ DEMARE, Celeste. **Una sola cosa.** Apila

Un circ s'ha establert al llindar d'un bosc on hi viu una osseta. Fora bo poder gaudir de tots els privilegis dels animals a la pista, però malgrat el miratge de la fama la intel·ligent osseta demostra tenir les idees molt clares. Un excel·lent àlbum per mirar i coincidir en una bona cosa.

0857



Primària Cicle mitjà



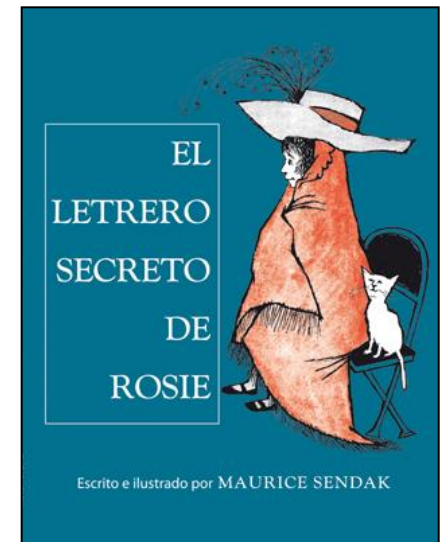
SÁNCHEZ VEGA, M^a Isabel. **Amelia Earhart**. Mariadiamantes (il.) Alba

Un interessant àlbum que narra la vida d'Amelia Earhart, una aviadora nord-americana valenta i intrèpida. El seu esperit aventurer la va portar a convertir-se en la primera dona a creuar l'oceà Atlàntic en avioneta, i la primera a fer-ho sola. Forma part d'una excel·lent col·lecció que té com a objectiu fer visible el paper de dones en la història contemporània.

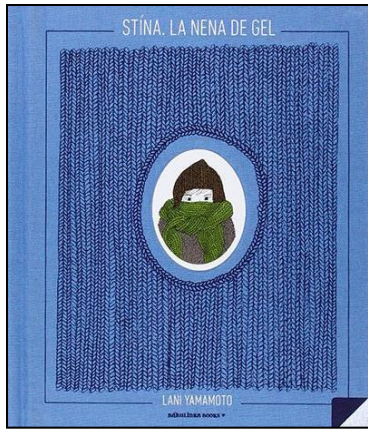
SENDAK, Maurice. **El letrero secreto de Rosie**. Kalandraka

La crònica d'un joc, d'una actuació, amb la seva lògica, amb el seu simbolisme, amb tot el poder de la imaginació d'una nena que amb el seu "juguem a que jo..." convidarà a tots els que passin per davant de casa seva a formar part de l'espectacle.

L'editorial ha millorat l'antiga edició d'Alfaguara amb un nou format que fa de bon llegir, mirar i rellegir.



Primària Cicle mitjà

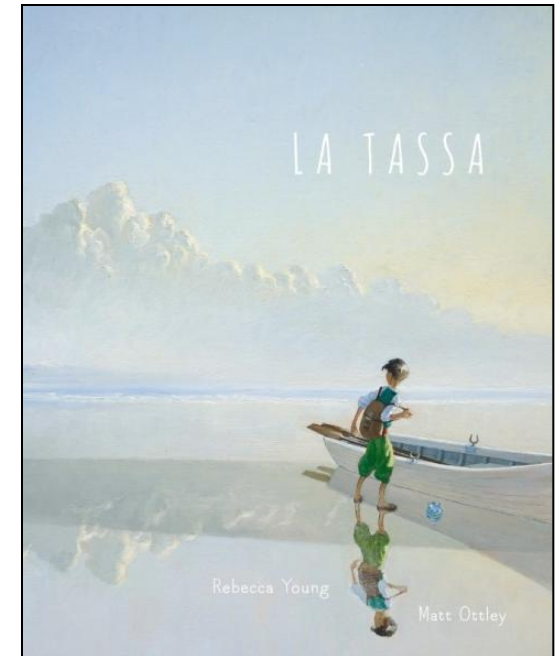


YAMAMOTO, Lani. **Stína. La nena de gel**. Babulinka books.

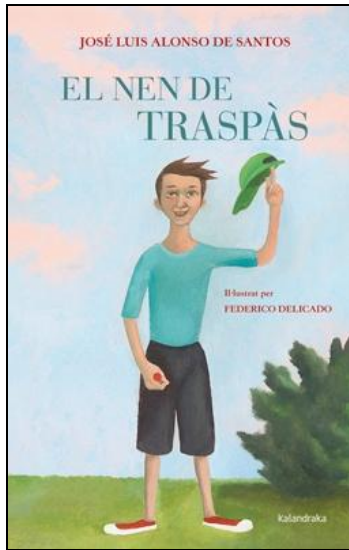
A la Stina no li agrada el fred. No surt de casa per no haver de sentir-lo, cada vegada fa menys coses, fins que no es mou de sota la seva falçada. Un dia passarà una cosa que canviarà el rumb de la seva vida i l'ajudarà a superar i superar-se.

YOUNG, Rebecca. **La tassa**. Matt Ottley (il.) Símbol.

Un àlbum sobre els desplaçats, la supervivència, la pèrdua i l'esperança. Un noi fica les pertinències més preuades dins una motxilla i marxa en una barca per emprendre un viatge que no sap on el portarà. Els records l'acompanyaran i arribat a la nova terra els pocs i inusuals objectes trobaran el sentit del viatge.



Primària Cicle superior



ALONSO de SANTOS, José Luis. **El nen de traspàs**. Federico Delicado (il.). Kalandraka

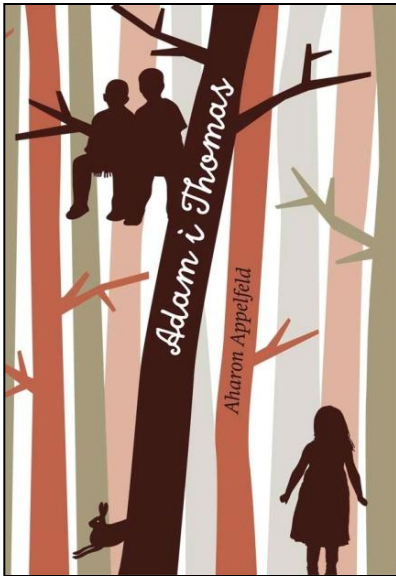
Amb deu anys, el Daniel se sent diferent de la resta perquè ha nascut un 29 de febrer. Un relat en primera persona de les seves experiències, pensaments i emocions: des de la rebel·lia, a la incomprensió, sense oblidar el primer amor i la reafirmació de l'amistat. Molt i molt d'humor i tendresa per aquesta crònica fresca que traspua amor als llibres.

ALMOND, David. **El nen que nedava amb les piranyes**. Oliver Jeffers (il.). Bambú

D'ençà que van morir els seus pares l'Stan viu amb els seus oncles, una parella que l'estimen, fins que el tiet de l'Stan es queda sense feina i decideix muntar a casa seva un negoci de peix en conserva. La situació depassa al pobre tiet que arribarà a perdre el cap i l'Stan, ferit en la seva sensibilitat decideix marxar de casa i acceptar la feina de netejador d'aneguets de fira. Allà farà grans coneixences i descobrirà com de gran pot ser una família. Molt d'humor i sensibilitat en un dels millors llibres del trimestre!



Primària Cicle superior



APPELFELD, Aharon. **Adam i Thomas**. Cruïlla

Un relat basat en fets autobiogràfics, que narra els forts lligams d'amistat que s'estableixen entre dos infants jueus durant la Segona Guerra Mundial, quan es veuen obligats a amagar-se al bosc per poder sobreviure a la guerra. La vida en els arbres, l'aventura, l'enginy per escapolir-se dels perills, la sòlida relació de confiança, l'esperança... Una excel·lent narració que potser caldria contextualitzar als lectors a qui va adreçada.

CASALDERREY, Fina. **Història de la bicicleta d'un home llangardaix**. Dani Soms (il.). Pagès editors

Mundo és un nen de 10 anys que viu l'esclat de la Guerra Civil a Albarracín, ell fa de pastor amb el seu pare, però des del dia que arriba en Camilo, un treballador de la companyia de telèfons, amb la seva bicicleta, ja sap quin serà el seu ofici. I sota la mirada innocent d'en Mundo van passant coses: la desaparició del seu pare, els silencis en el poble, les malfiances...



Primària Cicle superior

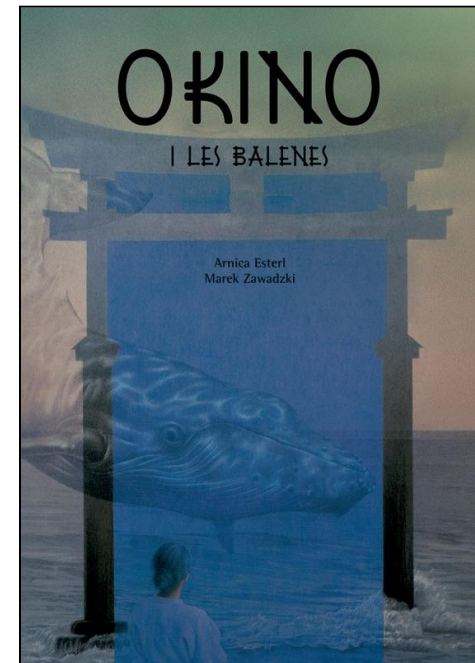


CASTEL-BRANCO, Inês. **La teva cançó.** María Ella Carrera (il.). Fragmenta

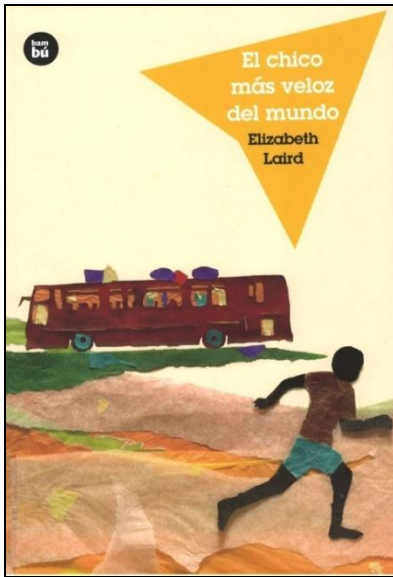
No sabem si és una llegenda o veritablement ha existit una tribu africana on cadascú tenia una cançó particular, en tot cas, el tema de la narració, confeigir una cançó per cada un dels infants i cantar-la en els moments importants, bons i dolents, ens arrela a aquest món, i en tot moment ens recorda qui som. Una bonica manera de sentir-nos únics i diferents.

ESTERL, Arnica. **Okino i les balenes.** Marek Zawadzki (il.). ING Edicions

Una esperada reedició d'una història de pèrdua i recerca. Takumi, fill d'Okino acompanya per primera vegada la seva mare per veure com les balenes retornen a la badia. Mentre les balenes juguen, Okino li explica a Takumi un conte que el durà al regne dels somnis de la gran Iwa, la Mare dels Mars.

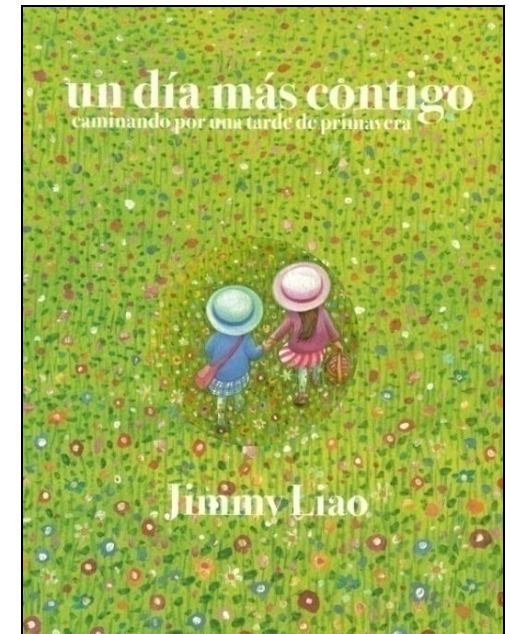


Primària Cicle superior



LAIRD, Elizabeth. **El chico más veloz del mundo.** Rafa Castañer (il.). Bambú

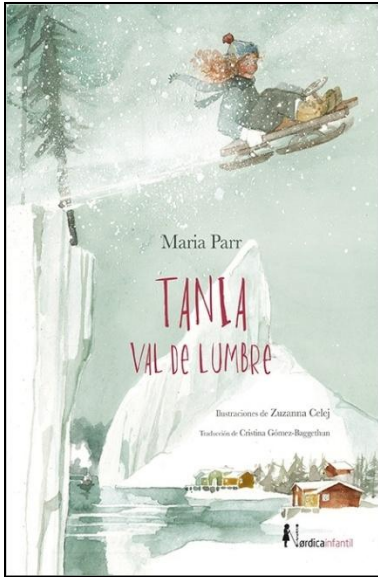
Solomon té onze anys i ha nascut a Etiòpia. El que més li agrada és córrer, somia en arribar a ser un atleta i guanyar una medalla d'or. Quan el seu avi li diu que se l'emportarà per participar en una cursa a Adís Abeba, en Solomon és el noi més feliç del món, un incident provocarà que Solomon hagi de fer un altre tipus de cursa.



LIAO, Jimmy. **Un día más contigo: caminado por una tarde de primavera.** Barbara Fiore

Una nena empen un viatge cap a casa de la seva amiga, pel camí inicia una conversa basada en el record i narrant totes aquelles coses maques que veu i que sent. Una bonica manera de viure una absència.

Primària Cicle superior

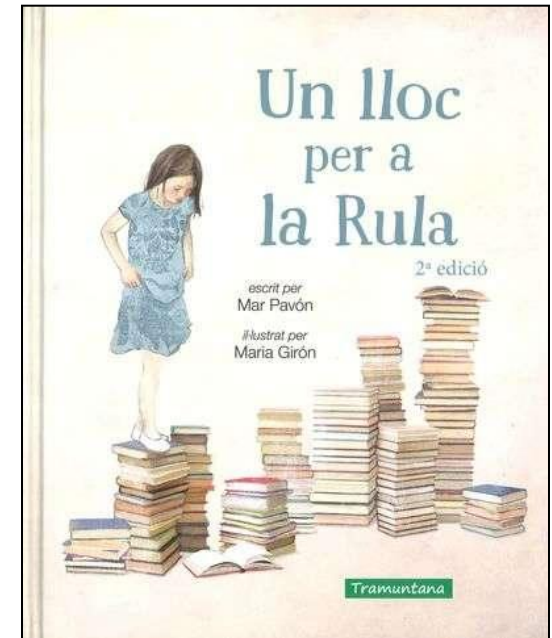


PARR, Maria. **Tania Val de Lumbre**. Zuzanna Celej (il.). Nórdica

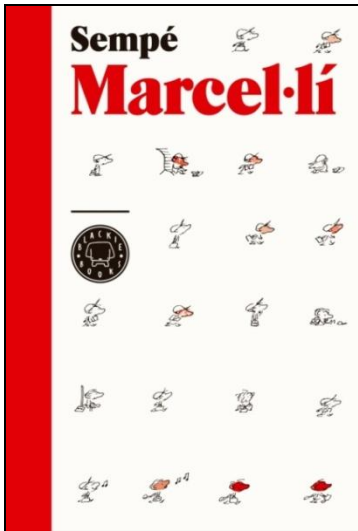
Entre la Pippi Langstrump i la Heidi, tenim la Tania Val de Lumbre, una nena noruega que viu en un poble molt petit i està delerosa per fer amics. Tot i que en té un de molt especial, gairebé un avi. Les fantàstiques descripcions del paisatge i les anècdotes del personatges estan carregades d'humor i sensibilitat. Una lectura per a moltes edats.

PAVÓN, Mar. **Un lloc per a la Rula**. Maria Girón (il.). Tramuntana

La Rula busca el seu lloc al món. Tanmateix, la seva família s'encarrega de recordar-li que el seu lloc és a casa fent les feines domèstiques i tenint cura dels altres. Però un dia, casualment, els llibres es creuen en la seva vida.



Primària Cicle superior

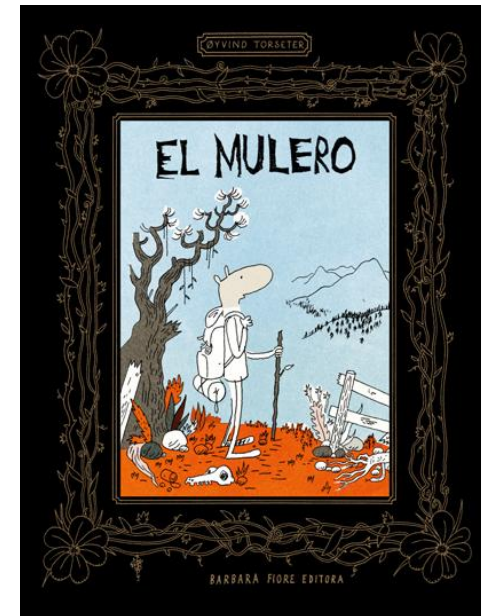


SEMPÉ. **Marcel·lí**. Blackie Books

Un clàssic sobre l'amistat. En Marcel·lí és un nen com qualsevol altre, però pateix una curiosa molèstia: es posa vermell sense cap motiu. Un bon dia coneix l'Arnau, que també pateix una curiosa molèstia: esternuda sense motiu. Entre vermellós i esternuts, es fan inseparables. Però un dia la família de l'Arnau es trasllada...

TORSETER, Oyvinid. **El mulero**. Barbara Fiore

Un còmic que narra una història èpica i audaç, pròpia dels contes populars, amb molt d'humor i ironia. Sis germans fills d'un rei, marxen de casa per anar a buscar la felicitat, mentre el petit es queda amb el seu pare. Passa el temps i els germans no tornen, el pare li demana al petit que els vagi a buscar, i aquí comença una aventura hilarant de prínceps i princeses, gegants i presoners... i d'experts genets.



Primària Cicle superior



VILLANUEVA, Muriel. ***Duna (diari d'un estiu)***.
Ferran Orta (il.). Babulinka Books

Una narració que sense fer-ho evident ens mostra el valor de la discreció, el respecte, i la intimitat. En forma de diari d'estiu coneixem la quotidianitat de la Duna durant unes vacances en un poble de la platja. Una delicada narració sobre les relacions familiars, les amistats, les descobertes, els secrets i els canvis que ens ajuden a créixer.

Educació Secundària Obligatòria

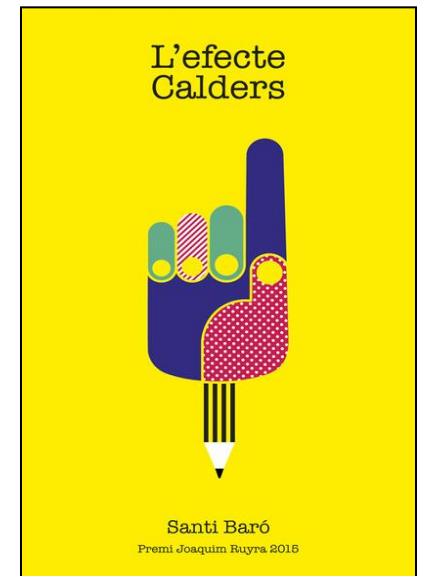


ARJONA, Juan. **El cuento de los guisantes. Una historia verdadera.** Rocío Araya (il.) A buen paso.

Text, il·lustracions, tipografia... tot al servei de fer-nos viure una història d'amor, de complementarietat, de protecció, de recolzament entre una parella d'avis. Talment com un poema.

BARÓ, Santi. **L'efecte Calders.** Galera.

A finals dels setanta a Llançà i va a passar l'estiu en Pere Calders. En Xavier, un adolescent fill dels llibreters del poble venç la seva timidesa i aviat es sent fascinat per l'especial sentit de l'humor de l'autor, per la ironia que transforma totes les converses, i que talment com un joc d'enginy d'idees i paraules el noi comença a cultivar.



Educació Secundària Obligatòria



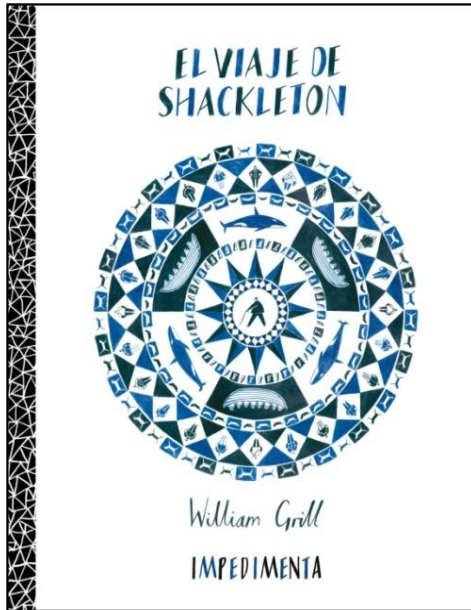
CESCO, Federica de. **Al viento de la Camarga**. Anaya
Quina sort que Anaya hagi rescatat aquesta bella història de la Camarga! Una aventura d'una noia que ha de vèncer moltes dificultats per ser algú dins l'ofici de vaquer. Però també és una narració sobre els oficis que es perden i els espais naturals que es malmeten. Cavalls, braus, amistat, respecte, discriminació sexual... i unes fantàstiques descripcions del paisatge amb un mistral que se t'endú.

ESTÉVEZ, Lupe. **Éranse muchas cosas**. Maribel Ganso (il.) Kókinos.

Les persones som un compendi de contradiccions i paradoxes, una barreja de sentiments, idees i conceptes abstractes. Som un fantàstic collage. D'aquesta evidència sorgeix una narració carregada d'imatges i paraules del món dels infants. Un catàleg de possibilitats d'ésser que pren volada en les il·lustracions.



Educació Secundària Obligatòria



GRILL, William. **El viaje de Shackleton.** Impedimenta
 Un excel·lent llibre il·lustrat que narra l'expedició de Shackleton i els seus homes a l'Antàrtida, amb l'objectiu de travessar-la a peu, de mar a mar. I descriu les dificultats de l'heroic viatge, amb nombrosos perills, aventures i, per damunt de tot, l'exemple d'una gran resistència humana.

HEURTIER, Annelise. **¿Cuánta tierra necesita un hombre?** Raphaël Urwiller (il.) Ekaré.

Basat en un conte clàssic de Tolstói ens remet a l'estultícia de l'ambició i la cobdícia, temes que no han perdut vigència. Ens trobem davant una proposta que, a més del valor literari i filosòfic, n'hem de destacar les il·lustracions, tant per la tècnica com per el seu poder descriptiu, evocador i simbòlic.



Educació Secundària Obligatòria



LÓPEZ COTELO, Borja Ramón. **Las cosas que importan.** María Olmo Béjar (il.) Bululú

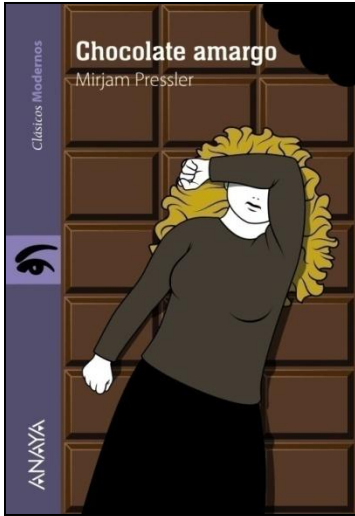
Una mirada adolescent d'allò que és important. Sis lliçons de vida encapçalades per cites celebres de diversos autors literaris, totes elles relacionades amb valors filosòfics. Narrades en forma de diari il·lustrat.

PINFOLD, Levi. **El nen llavor.** NubeOCHO.

Un àlbum amarat del realisme màgic americà que narra la trobada i la cura d'un ésser tan inquietant com els habitants del lloc. Un nen que porta l'esclat de la vida i la prosperitat per allà on passa tot i els prejudicis propis d'allò que és estrany .



Educació Secundària Obligatòria



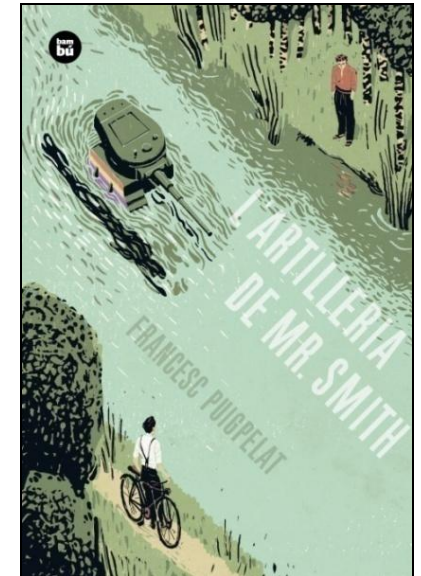
PRESSLER, Mirjam. **Chocolate amargo**. Anaya.

Una autora que trobem a faltar i que no ens fa res tornar a llegir tot i el temps que ens separa de la primera edició. Una adolescent que no s'agrada, grossa, que té per costum tapar-se la boca menjant, per no parlar, per no ser ella mateixa. Menjant, especialment xocolata, que es torna amarga quan se'n adona del per què ho fa.

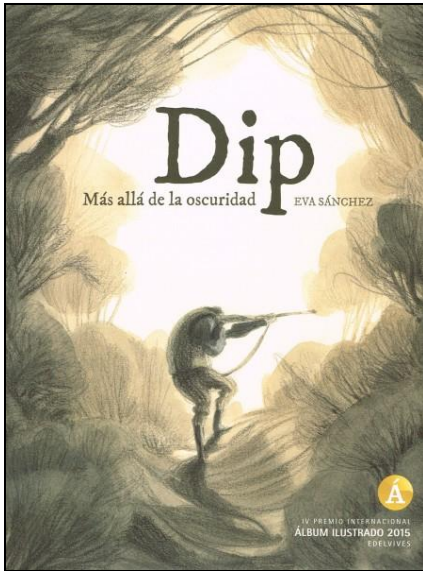
Una narració que conserva la actualitat, de superació i acceptació.

PUIGPELAT, Francesc. **L'artilleria de Mr. Smith**. Bambú.

Balaguer, 1938. Un episodi de la Guerra Civil contextualitza una història d'amistat entre dos nois de famílies de bàndols oposats. Cal destacar tant la validesa de la documentació com de l'entorn on es mouen els personatges. Amistat, amor, revolució, estratègia, guerra, relacions familiars, justícia... són la base d'aquesta història perfecta que sap trobar el final oportú.



Educació Secundària Obligatòria

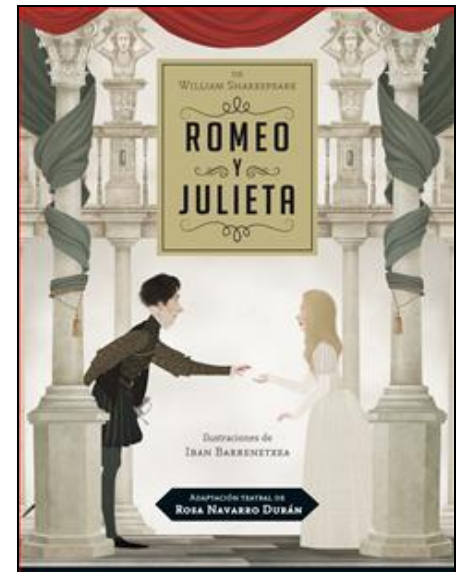


SÁNCHEZ, Eva. **Dip, más allá de la oscuridad.** Edelvives.

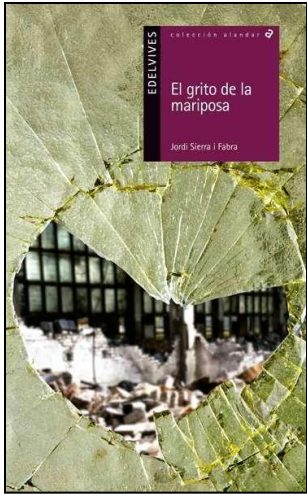
Els Dips són éssers mitològics propis de la comarca del Baix Camp, en concret de Pratdip, éssers que ja formen part de la literatura universal. Entre els homes llop i els vampirs, els Dips simbolitzen les pors. En aquest cas s'hi hauran d'enfrontar una nena i un caçador. Aquest llibre ha guanyat el reconegut premi internacional d'àlbum il·lustrat d'Edelvives i l'editorial n'ha fet una excel·lent edició.

SHAKESPEARE, William. **Romeo i Julieta.** Rosa Duran Navarro (adap.) i Iban Barrenetxea (il.) Edebé

Per fi el teatre arriba a la biblioteca escolar! Feia temps que no llegíem teatre en les col·leccions juvenils, i d'aquesta qualitat, especialment pel que fa al text, amb un llenguatge clàssic molt adient, i les il·lustracions, talment escenografies. Una proposta per llegir, per gaudir i representar la cèlebre, trista i bella història d'amor.



Educació Secundària Obligatòria

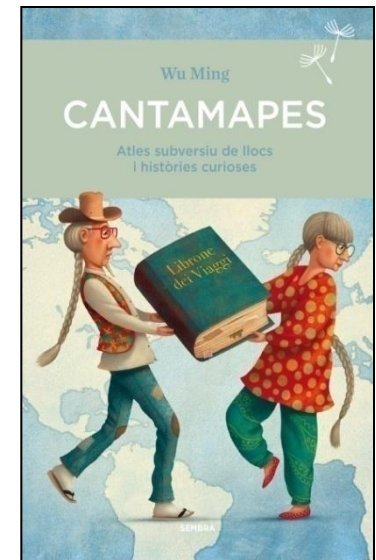


SIERRA i FABRA, Jordi. **El grito de la mariposa**. Edelvives.

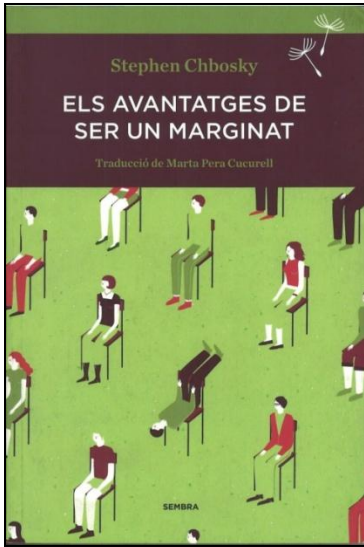
Un dia de la vida de dos nois adolescents que han estat reclutats per posar fi a la vida d'un franc tirador que es mou per la zona fronterera entre dos bàndols per on la guerra ha fet estralls. Pensem que es tracta de Síria. En aquestes vint-i-quatre hores tan intenses els nois tindran temps per reflexionar sobre la finalitat de la guerra, la religió, el fanatisme, l'amor, l'amistat, la justícia... Frases molt curtes, impactants, directes a les emocions.

WU MING. **Cantamapes**. Paolo Domeniconi (il.). Sembra llibres.

Una parella de hippies amb molt rodatge pels camins, són els narradors de les anècdotes de vint viatges a indrets imaginaris i reals. Al final del llibre trobarem les coordenades per ubicar millor l'indret on prenen vida aquestes històries. Una lectura amb un rerefons reivindicatiu, llibertari i ètic.



Batxillerat

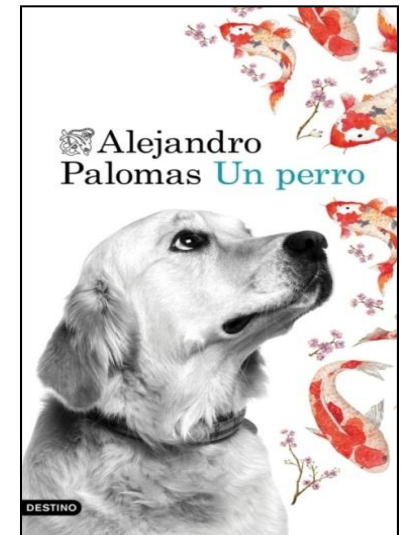


CHBOSKY, Stephen. ***Els avantatges de ser un marginat.*** Sembra

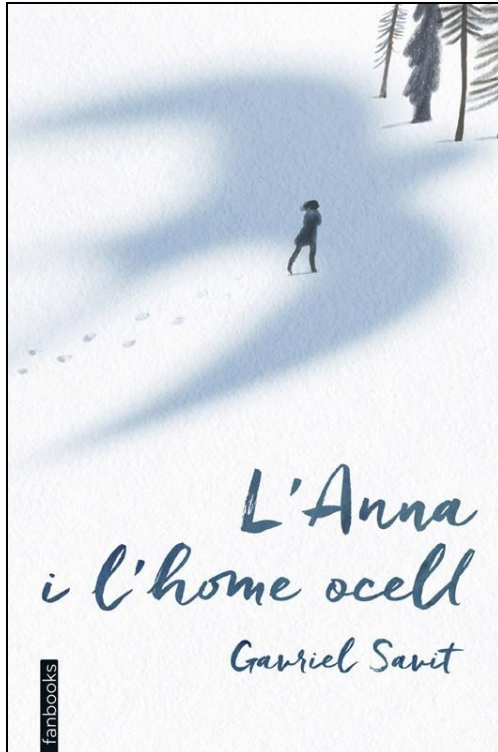
Que difícil que ho tenen els adolescents! En Charlie està en un moment de molts canvis, el seu millor amic s'ha suïcidat, ha de deixar l'escola i anar a l'institut, la seva tieta ha patit un accident mortal i ell, de mica en mica es va obrint a tot el què es va trobant pel camí. Viurà i veurà multitud d'experiències que ens explica en unes cartes dirigides al lector. Així veiem com es fa gran i com se'n va sortint, amb l'ajut, també dels llibres, l'escriptura i la literatura, sense deixar de sentir-se infinit.

PALOMAS, Alejandro. ***Un perro.*** Destino

El trobarem amb els llibres d'adults però els joves, a més d'enamorar-se del protagonista: R, el de la coberta, podran descobrir una faceta diferent de la que habitualment es mostra en els llibres juvenils sobre l'edat adulta i les relacions de família. Molta sensibilitat, humor, tendresa... Tal i com ens té acostumats l'autor.



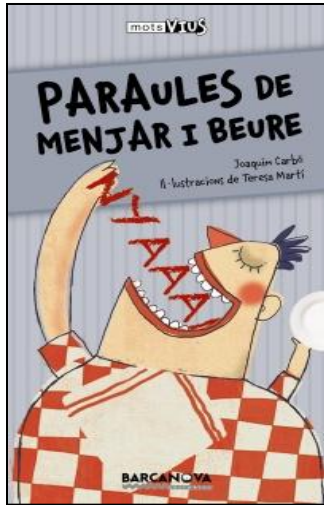
Batxillerat



SAVIT, Gavriel. **L'Anna i l'home ocell.** Fanbooks.

L'inici de la narració s'emmarca en el context de la depuració d'intel·lectuals que els nazis van fer a Polònia l'any 1939. A Crakòvia, l'Anna, una nena de set anys queda orfe i al carrer. Un home misteriós que associa al seu pare pel gran coneixement de les llengües la convida a acompanyar-lo a fugir de la ciutat. Durant els anys que es perllonga la Segona Guerra Mundial, l'Anna i l'Home ocell no deixaran de caminar travessant fronteres i sobrevivint gràcies a l'aprenentatge d'una nova llengua, la del viatge.

Poesia

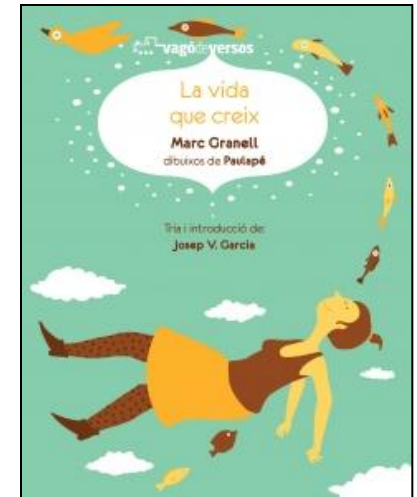


CARBÓ, Joaquim. **Paraules de menjar i beure**. Teresa Martí (il.). Barcanova

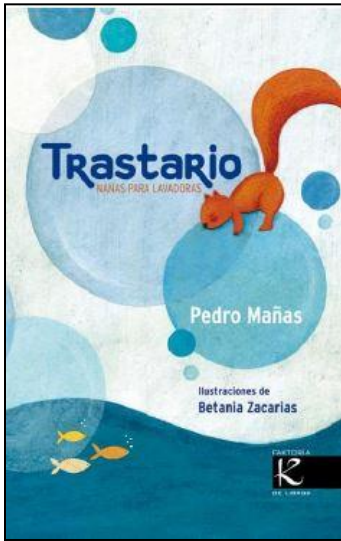
Paraules, frases fetes dites i maneres de dir entorn del menjar i del beure. Expressions que s'han deixat d'usar i que mereixen ser ben vives en el nostre temps. Una proposta creativa i enginyosa.

GRANELL, Marc. **La vida que creix**. Paulapé (il.). Andana.

Un recull de 23 poemes en valencià per a introduir a nois i noies al món de la poesia que sovint ens commou, ens parla del món, de la terra on es pertany, de l'amor i també de la revolta contra les injustícies i la manca de llibertat.



Poesia

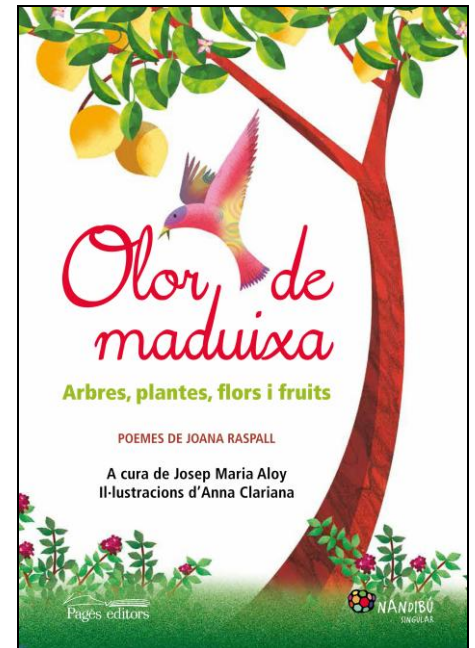


MAÑAS, Pedro. **Trastario, nanas para lavadoras**. Betania Zacarias (il.). Faktoría de Libros

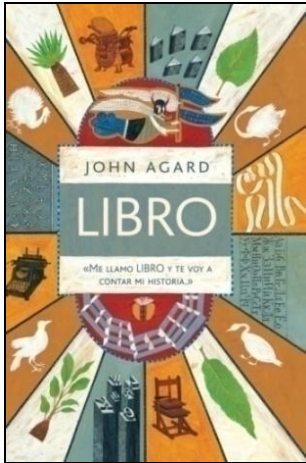
Un "cosari" compostat per una trentena de poemes molt ben fets i amidats. Amb ritme i musicalitat dedicats a coses quotidianes (una via de tren, un parallamps, una màquina d'escriure, un pela-patates etc.) Enginyós , original, i que atorga ànima als objectes.

RASPALL, Joana. **Olor de maduixa: arbres, plantes, flors i fruits**. Anna Clariana(il.). Nandibú

Una nova selecció de poemes de la Joana Raspall, a cura de Josep Maria Aloy. En aquesta ocasió la selecció està dedicada a les flors, als arbres, als fruits i als cicles de la natura. Amb tot el que s'ha editat d'aquesta poetessa, aquest, és un recull imprescindible per la seva utilitat a les biblioteques escolars.



Libres de coneixements



AGARD, John. **Libro**. Neil Packer (il.). Comanegra

La història del llibre narrada per ell mateix. Des dels orígens de l'alfabet i la posterior invenció de la impremta fins els nostres dies amb l'arribada del llibre electrònic. Amb totes les aventures i perills que això ha representat. Un viatge en el temps divertit, intel·ligent i poètic.

COLOMBET, Julie. **Tan grande como siete osos. Tan pequeño como un colibrí**. Libros del Zorro Rojo.

Un original bestiari que ens convida a descobrir, comparar i conèixer característiques poc habituals d'animals reals i poc coneguts, relacionant-los a través de les mides, de les proporcions i d'aspectes sorprenents. Una confluència de qualitat narrativa, bona documentació i excel·lent il·lustració i edició.



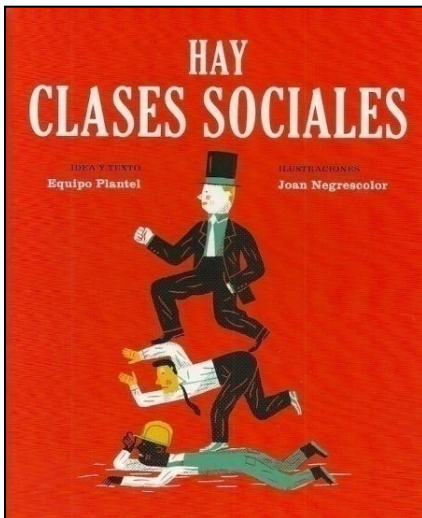
Llibres de coneixements



EQUIPO PLANTEL. **Cómo puede ser la democracia.** Marta Pina (il.). Media Vaca

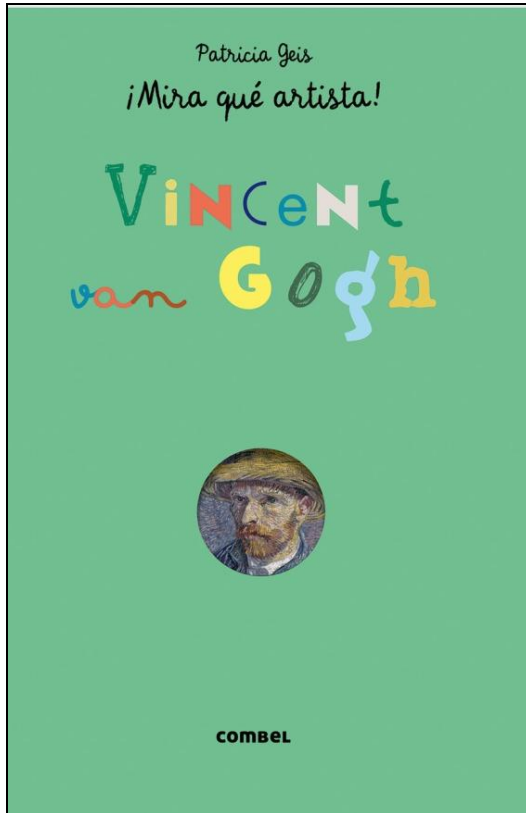
EQUIPO PLANTEL. **Hay clases sociales.** Marta Pina (il.). Media Vaca

Aquests dos títols formen part d'una sèrie de quatre llibres per a joves publicats als anys 70. Els autors, han refet les il·lustracions però del text n'han valorat la seva vigència. La col·lecció, que portava el nom de *Libros para mañana*, tampoc ha canviat...



Temes poc habituals en els llibres de coneixements i tan necessaris per bastir les biblioteques escolars amb temàtiques polítiques i socials, amb un plantejament atractiu a l'hora que crític, que els allunya dels continguts del llibre de text.

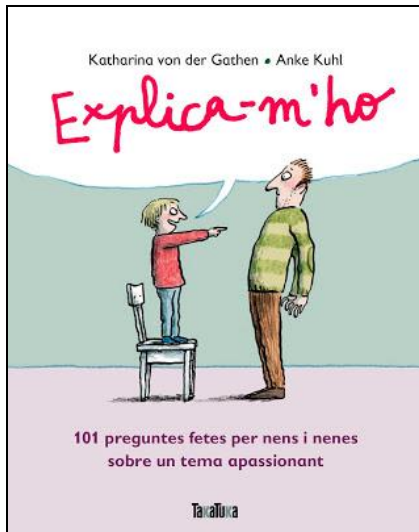
Llibres de coneixements



GEIS, Patricia. **¡Mira que artista!: Vicent Van Gogh.** Combel.

Un nou títol d'aquesta col·lecció tan preuada que combina la enginyeria de paper amb els coneixements biogràfics i tècnics, en aquest cas del pintor Vincent Van Gogh. Pestanyes, finestres, butxaques, reproduccions... tot per sorprendre els lectors amb enginys molt descriptius i adients pel què es vol destacar.

Llibres de coneixements

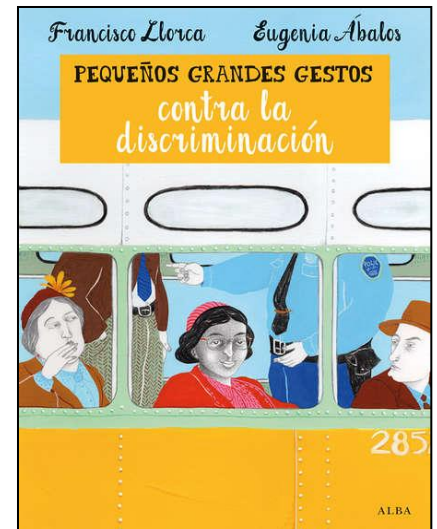


GATHEN, Katharina von der. **Explica-m'ho**. Anke Kuhl (il.) Takatuka.

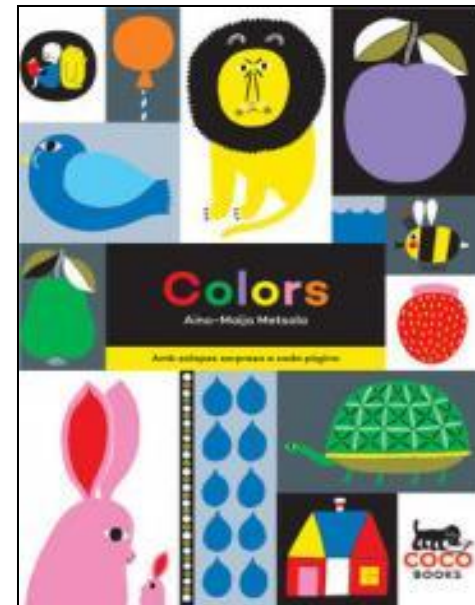
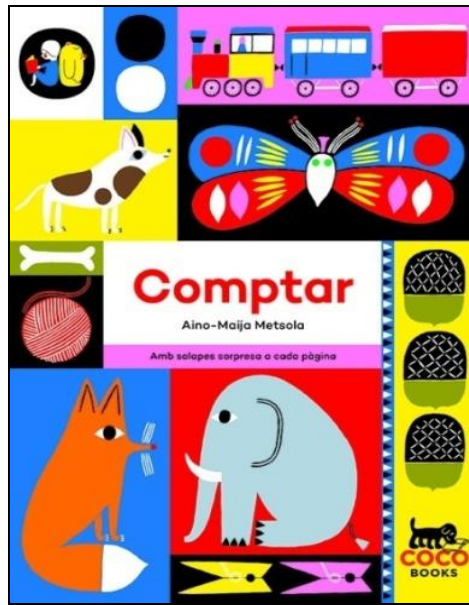
101 preguntes que uns infants alemanys de cicle mitjà han formulat de manera anònima en un taller sobre sexualitat. Preguntes relacionades amb el cos, la pubertat, la sexualitat i l'amor que l'autora ha recollit donant resposta a tot allò que els infants volien saber i que és la base per actuar de manera responsable amb el cos i el sexe.

LLORCA, Francisco. **Pequeños grandes gestos contra la discriminación**. Eugenia Àbalos (il.) Alba.

Petits, grans gestos per mostrar la dignitat de les persones i contra la discriminació. Seure, anar a l'escola, convidar un amic, quedar-se quiet, rodar un film, disfressar-se, obrir una finestra... Rosa Parks, Malala, Vittorio de Sica, Concepción Arenal són alguns dels protagonistes d'aquest llibre que amb el seus actes denuncien i reivindiquen un món diferent.



Llibres de coneixements



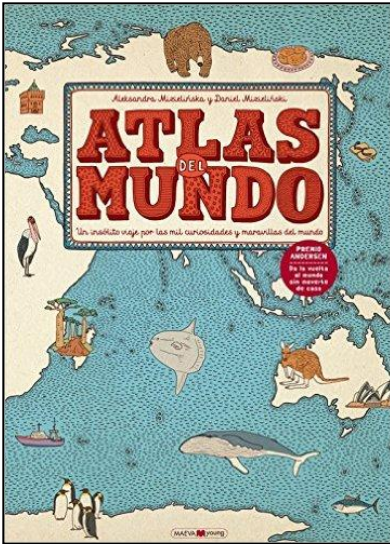
METSOLA, Aino-Majja. **Comptar**. Coco Books

METSOLA, Aino-Majja. **Colors**. Coco Books

Colors, nombres... Llibres de primers conceptes per a tal que l'infant, acompanyat, els observi i manipuli, fent tota una passejada per la pàgina, aixecant pestanyes, movent finestres, descobrint altres personatges amagats. Tot un joc per compartir i descobrir.

D'aquest llibres ens pot semblar que n'hi ha molts, els que tenim a les mans els destaquem per la seva estètica gràfica, tant pel color com per la composició.

Llibres de coneixements



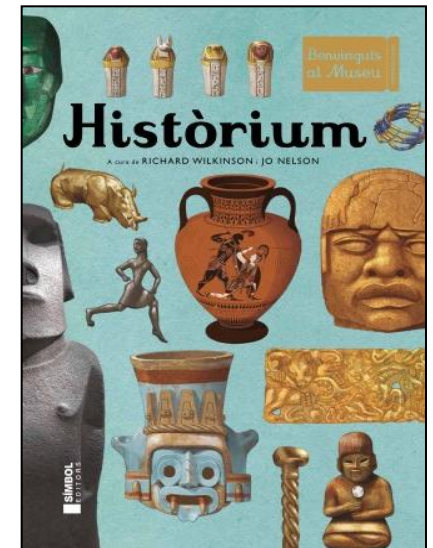
MIZIELINSKA, Aleksandra i Daniel. **Atlas del mundo: un insólito viaje por las mil curiosidades y maravillas del mundo.**

Maeva.

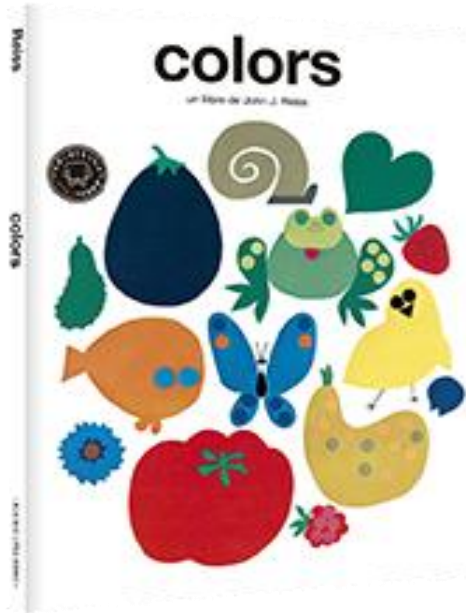
Amb nombrosos premis sota el braç, despassa el que és estrictament geografia per fer una aproximació il·lustrada al món de la cultura, antropologia, sociologia i, com és habitual en els autors tenint en compte el plaer del joc i de la descoberta. Un llibre informatiu, per el gaudi de mirar i segur que per intentar reproduir algun dels seus mapes i il·lustracions.

NELSON, Jo. **Històrium.** Richard Wilkinson (il.) Símbol.

Plantejat com si fos un museu arqueològic on trobar objectes de rituals i religiosos, d'enterraments, d'ornaments, d'espectacles, d'escriptura, de vida diària, de guerra i poder; de diferents civilitzacions, ens permet comparar, trobant diferències i similituds a través del temps i de l'espai. Els objectes seleccionats provenen d'arreu del món, el llibre facilita índex on es citen els llocs on estan exposats.



Llibres de coneixements

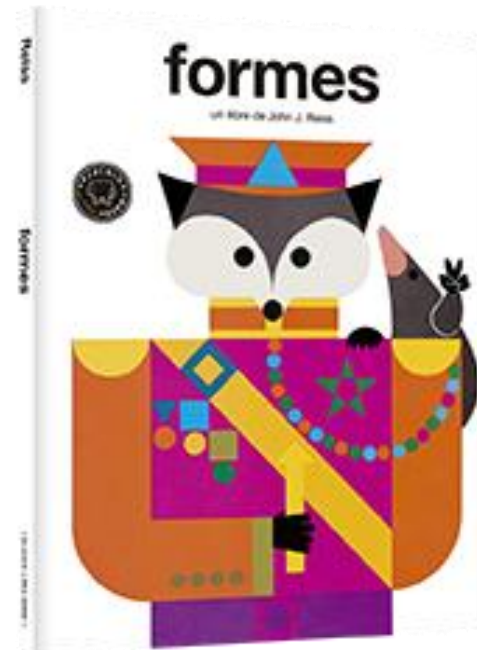


REISS, John J. **Colors**. Blackie Books.

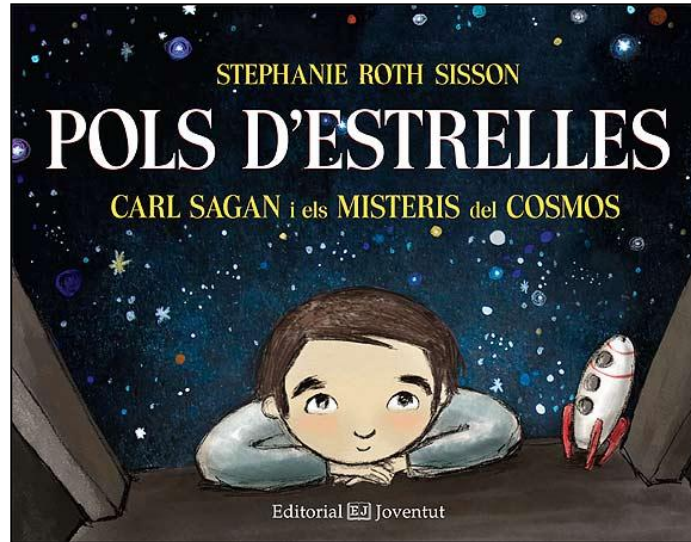
Publicats per primera vegada als anys setanta, convertint-se en obres de referència, ara s'han publicat per primera vegada en català.

REISS, John J. **Formes**. Blackie Books.

Llibres de conceptes, de vocabulari, bilingües català – anglès... Excel·lents imatgieris que destaquen per la seva proposta gràfica, de colors brillants i figures sintètiques.



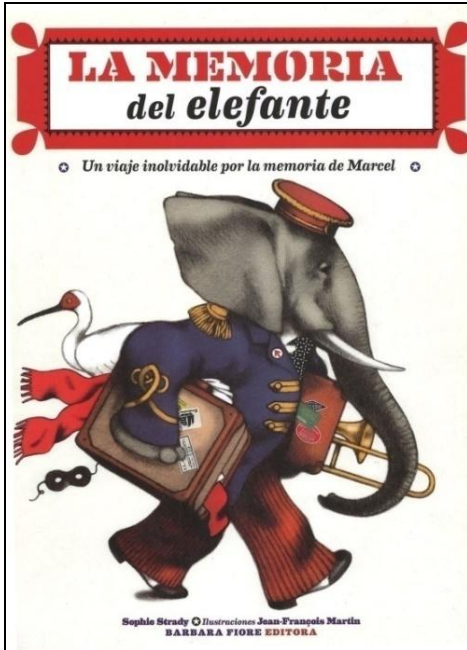
Llibres de coneixements



ROTH SISSON, Stephanie. ***Pols d'estrelles: Carl Sagan i els misteris del cosmos.*** Joventut.

Aquest llibre segueix la vida d'en Carl des del dia en què mirava les estrelles des de la finestra de la seva habitació a Brooklyn, a través de la seva passió per les novel·les de ciència ficció, fins a arribar al seu treball internacionalment reconegut com a científic en les missions Voyager per explorar els confins de l'espai. Aquesta és la història d'un home que va apropar els misteris del cosmos a les llars d'una nova generació de somiadors i observadors de les estrelles.

Llibres de coneixements

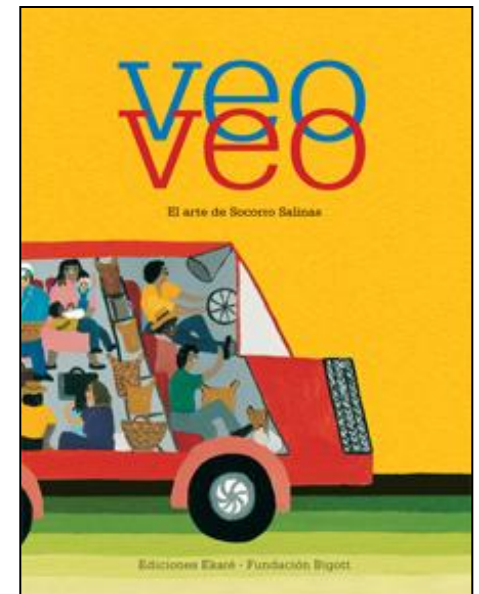


STRADY, Sophie. **La memoria del elefante**. Jean-François Martin(il.) Barbara Fiore.

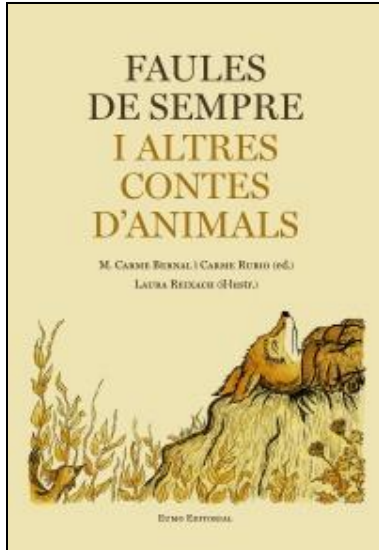
El subtítol ho diu gairebé tot: una enciclopèdia tipus calaix de sastre. Mentre acompanyem a l'elefant Marcel en el seu dia a dia ens documentem sobre la manera de ser i de fer d'aquests grans paquiderms a la vegada que viatgem pel món de l'art, el disseny i la cultura.

Veo veo. Socorro Salinas (il.) Ekaré

A partir d'un text amb elements extrets de les pintures de l'autora, se'ns convida al joc d'identificar-los en el quadre. Deu quadres i moltes històries per descobrir. La seva mirada és un document social sobre la quotidianitat dels ciutadans que transiten pels espais públics de la ciutat de Caracas.



Mestres



BERNAL, M. Carme i RUBIO, Carme. **Faules de sempre i altres contes d'animals**. Laura Reixach (il.) Eumo.
Adaptacions i versions lliures de faules de diverses procedències, que ens mostren, amb humor i murrieria, tots els defectes humans a partir de facècies protagonitzades per animals.

FERRARA, Antonio. **La mestra és un capità**. Anna Laura Cantone (il.) BiraBiro.

Una mestra actual i valenta explica en primera persona els equilibris que fa amb les mil obligacions paral·leles de la professió i de la vida personal. La mestra sap plantar cara als virus de la grip, la manca de paper de vàter, la convivència i les taules de multiplicar, sempre amb entusiasme, tenacitat, tendresa i un respecte absolut envers els seus infants.



Mestres



SANJUÁN, Beatriz. **Érase una voz. El primer libro del bebé.** Pantalia

No hi ha gaires llibres des d'on s'exposi aquest tema, i com sabem els qui treballem per incidir en la formació de l'hàbit lector, és cabdal escampar les virtuts de la lectura compartida amb el nadó, des de les relacionades amb els processos afectius i perceptius de la literatura de falda.

TURRIÓN, Celia. **El contrato fantástico.** Pantalia

Els camins de la narrativa fantàstica en els àlbums, els mecanismes i recursos que fa servir, una mirada en el temps, i el seu paper dins la literatura infantil actual. Conformen una reflexió que ens sistematitza un subgènere cabdal de la lija.



Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

50 ANYS
ROSA
SENSAT

*moltes gràcies
mestres*

50 ANYS
ROSA
SENSAT

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

