

ROSEN
SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Hivern 2015

BUTLLETÍ

6

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Mercè Abeyà Lafontana; Anselm Berbel Compte; Emma Bosch Andreu; Maria Luisa Caro Aliaga; Dolors Carrió Massana; Montse Colomer; Teresa Font Anyé; Maria Rosa Heras Juncosa; Anna Herráez Pintado; Carme Launer Lahoz; Assumpció Lissón Quirós; Cecília Lladó Mulet; Meritxell Margarit Torras; Francina Martí Cartes; Jordi Parés Parral; Laura Parés Sisó; Miquel Poy Renau; Amàlia Ramoneda Rimbau; Gisela Ruiz Chacón; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal Mitjans; Sadurní Tudela Prats; Maribel Vilà Zapata; Marc Viladrich Lloreda

De mica en mica, s'omple la pica, i ja tenim 6 garbellades! En poc temps molts llibres nous han entrat a les biblioteques escolars. Amb aquest butlletí sumarem 88 títols nous i donarem la benvinguda a les noves editorials que han apostat per la literatura infantil i juvenil de qualitat: BiraBiro; Fragmenta; Nandibú, Pastel de luna, Sembra, Sidillà, Silonia, i encoratjar la bona feina de les consolidades.

Durant el mes de novembre es van celebrar les **II Jornades de Literatura i Educació**, i us volem donar les gràcies per la inclusió d'**El Garbell** en la vostra tasca de difusió de la LIJ.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca.

Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a:

www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Us desitgem un càlid hivern amb les lectures recomanades.

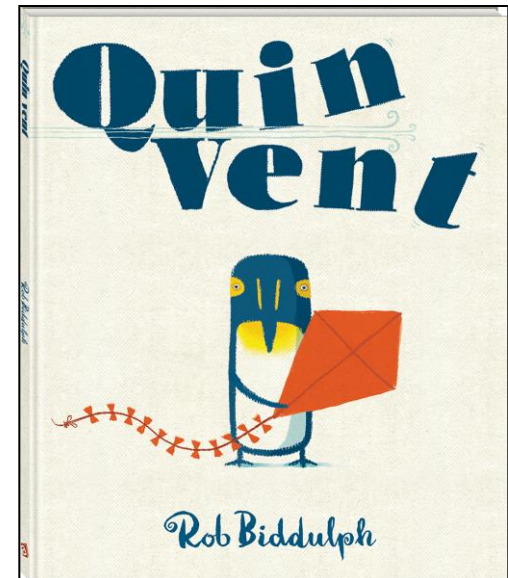
Educació Infantil



ALEMAGNA, Beatrice. **Bon viatge, petitó!** A buen paso. On deu anar el petitó quan es prepara per aquest llarg viatge? Una maleta on no s'hi oblidada de posar res important, l'afecte dels pares que l'acompanyen, i engeguem els motors!!!

BIDDULPH, Rob. **Quin vent.** Andana.

Un conte acumulatiu, narrat amb una rima divertida. Una història d'amistat i pingüins que s'enlairen anant-se agafant al cordill de la cua d'un estel. Un vol inaugural on s'afegeixen amics mentre descobrim diferents paisatges.



Educació Infantil

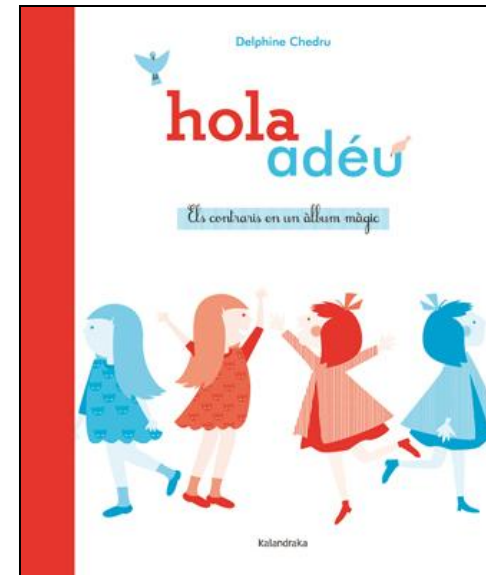


BOHLMANN, Sabine. **La història del petit liró que no podia dormir**. Krestin Schoone (il.) Kokinos.

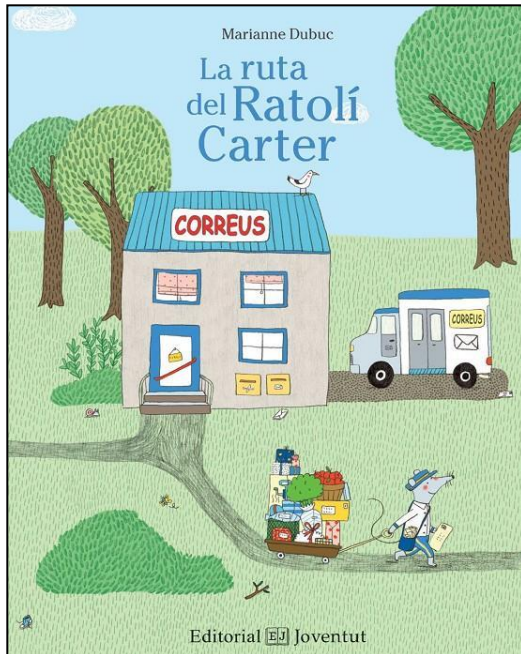
Història divertida i tendre per explicar als més petits. Tots volen aconseguir que el liró s'adormi i tothom s'adorm abans que ell. Un conte de bona nit pels nens que els costa dormir.

CHEDRU, Delphine. **Hola adéu: Els contraris en un àlbum màgic**. Kalandraka.

Un llibre interactiu i sorprenent per a jugar amb les paraules i els seus antònims. Tot mirant a través dels filtres òptics descobrirem situacions, nocions i conceptes antagònics... sense ni tan sols canviar de pàgina!



Educació Infantil

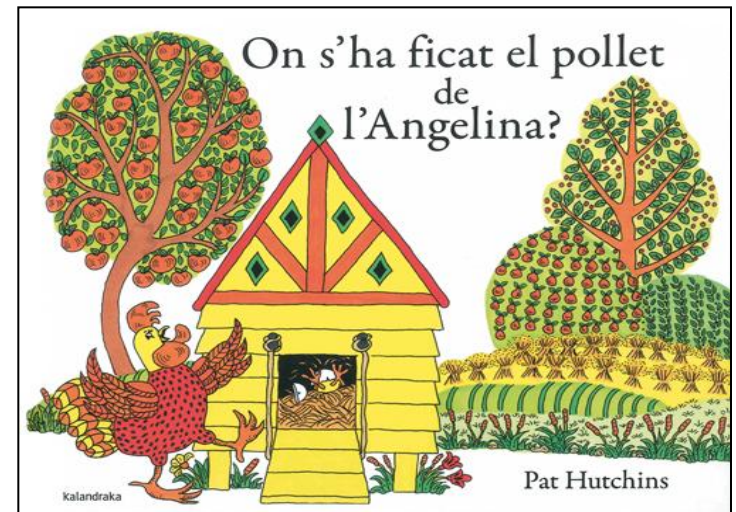


DUBUC, Marianne. **La ruta del Ratolí Carter**. Joventut.

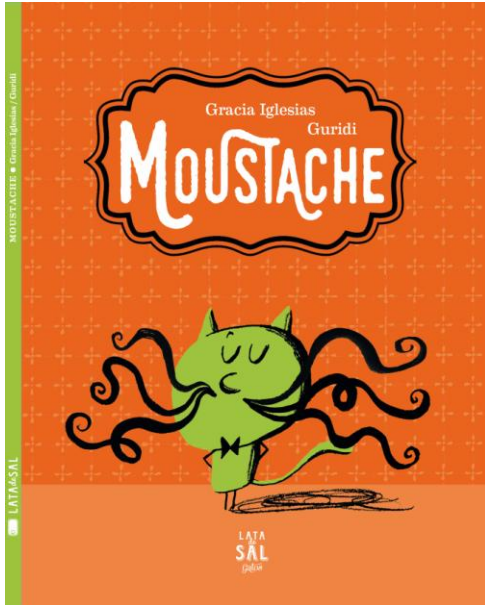
Acompanyarem al Ratolí Carter a fer la ruta de repartiment de cartes i paquets. Entrerem a casa del Cocodril, el Llop, la Tortuga, el leti, el Pingüí... I a cadascuna d'elles hi trobarem un lector impenitent! Si voleu, també podeu jugar al joc de fer la correspondència entre cartes i paquets i destinataris.

HUTCHINS, Pat. **On s'ha ficat el pollet de l'Angelina?** Kalandraka.

L'Angelina ha post un ou, quan el pollet trenca la closca, l'Angelina el busca per tot arreu. Colors i formes naïfs per una història de localització, com el primer títol de la protagonista.



Educació Infantil

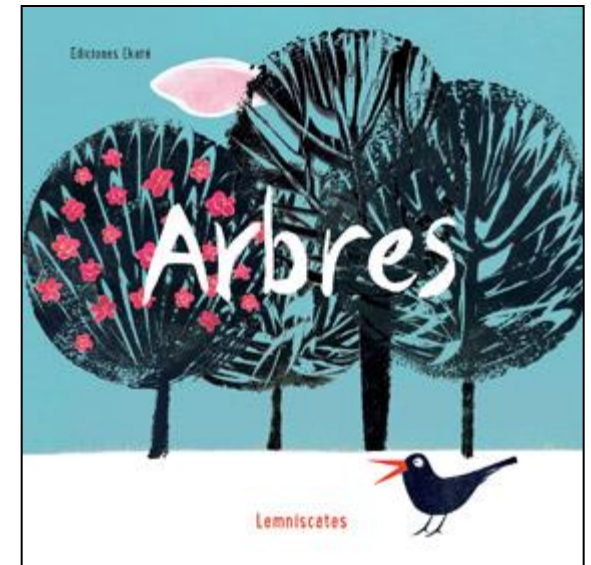


IGLESIAS, Gracia. **Moustache**. Guridi (il.) Lata de Sal.
Un gat tafaaner acosta els seus preuats bigotis a la flama d'una espelma. Davant de tal adversitat es buscarà la millor solució per rescabalar la seva imatge. Un llibre de gats, bigotis i art.

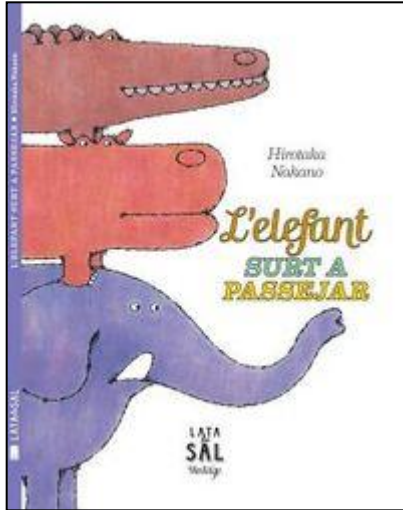
LEMNISCATES. **Arbres**. Ekaré.

No hi ha res més agraït que un arbre. Sempre diferents, viuen com ningú els canvis de les estacions. S'adapten a qualsevol indret i representen fermesa i solidaritat. Són éssers meravellosos i generosos.

L'autora sap fer un bon ús dels codis visuals de la natura.



Educació Infantil



NAKANO, Hirotaka. **L'Elefant surt a passejar**. Lata de Sal. Un llibre de torres animals. L'Hipopòtam, el Cocodril, la Tortuga, volen passejar damunt de l'Elefant. Sort que aviat troben un llac i XOOOFFFF!

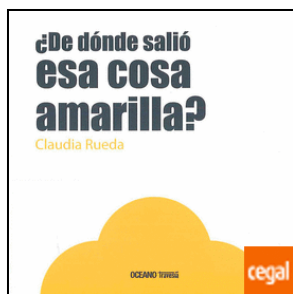
Amistat, diversitat, humor, i molta expressivitat per un clàssic de la literatura japonesa per primera vegada traduït a casa nostra.

SCHAAPMAN, Karina. **La casa dels Ratolins**. Blackie Books.

Les aventures de dos ratolins, en Sam i la Júlia, que trenquen estereotips. L'escenari d'aquest àlbum per a infants està realitzat amb tota mena de materials reciclats i representa més de cent habitacions, passadissos, i espais secrets per explorar.



Educació Infantil

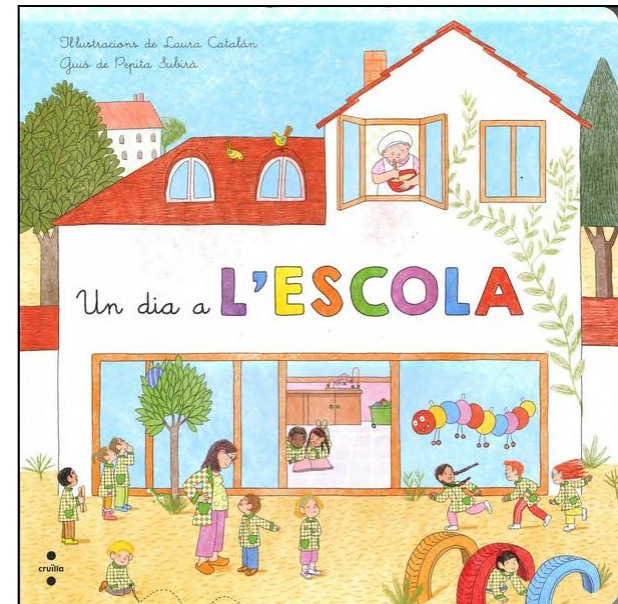


RUEDA, Claudia. *¿De Dónde salió esa cosa verde?* Oceano Travesía.

Una col·lecció de llibres pels més petits i per treballar l'observació i la percepció. Pel reconeixement de formes. Amb una plantilla encunyada per reconèixer la forma en cada objecte dibuixat

SUBIRÀ, Pepita. *Un dia a l'escola*. Laura Catalán (il.) Cruïlla.

Un àlbum sense text amb un mateix escenari, l'escola en diferents moments del dia. Un llibre per fer una passejada per les imatge. Per observar, identificar, reconèixer objectes, espais, persones i situacions quotidianes de l'escola.



Primària Cicle inicial



ALEMAGNA, Beatrice. **El meravellós Peludiu-Renudiu-Xiquitiu**. Combel.

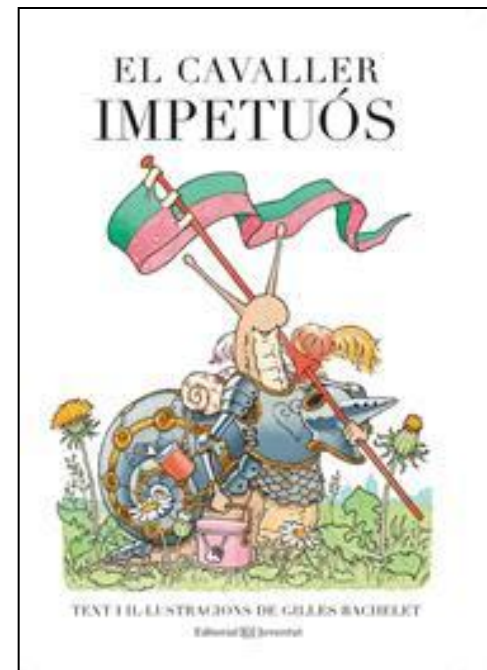
L'Edit se'n adona que aviat serà l'aniversari de la mare. Tota la imaginació i l'enginy està al servei de trobar el millor regal, però ha de ser peludiu-renudiu-xiquitiu. Molts amics intenten ajudar-la i cada un d'ells li dona una cosa que l'ajudarà a fer possible la troballa.

Un llibre amb el que ens reconciliem amb el color rosa xiclet.

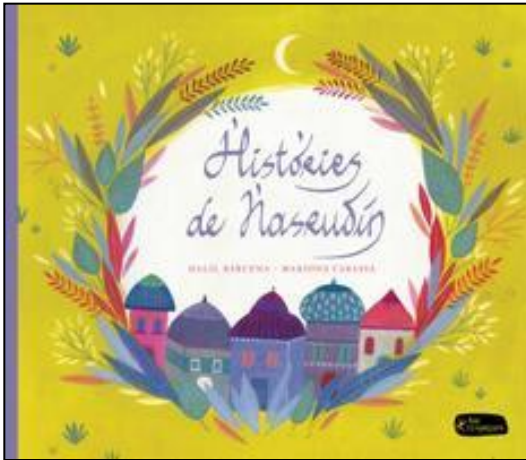
BACHELLET, Gilles. **El Cavaller impetuós**. Joventut.

Hi ha temps per tot, fins hi tot per actuar com un bon cavaller. Les coses importants són les que van primer, i així ens estalviem molts mals de caps. Una narració d'humor d'un cargol que es prepara per anar a lluitar al camp de batalla.

Com sempre l'autor juga amb el que el lector ja sap del protagonista per crear una situació hilarant.



Primària Cicle inicial

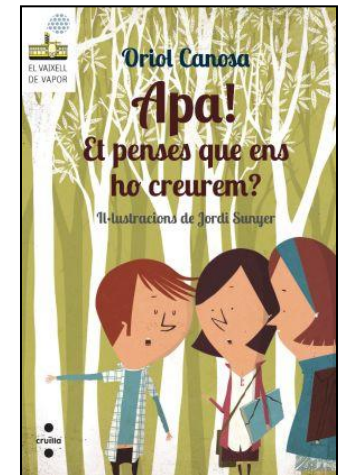


BÁRCENA, Halil. **Històries de Nasrudín**. Mariona Cabassa (il.) Fragmenta.

Deu contes d'origen turc, protagonitzats per un savi foll que desconcerta per la seva lògica i la seva conducta espontània. Darrera de les situacions còmiques s'amaga la saviesa popular.

CANOSA Oriol. **Apa! Et penses Que ens ho creurem?** Jordi Sunyer (il.). Cruïlla.

Per a primers lectors i amb lletra lligada una mà d'oficis estrafolaris que ens faran passar una bona estona. Amb un final sorprenent i graciós. A vegades els oficis dels pares costen d'entendre.



Primària Cicle inicial



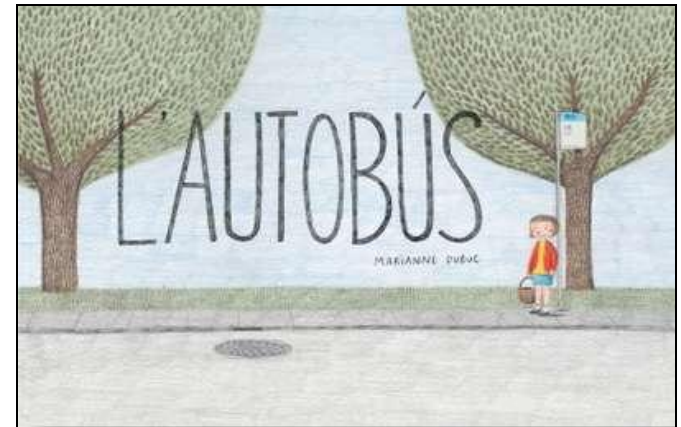
DAVIES, Benji. **L'illa de l'avi**. Andana.

En Leo s'estima molt el seu avi. Cada dia el va a veure. Un dia l'avi li proposa fer un viatge salpant els mars per arribar a una illa paradisiàca. En Leo farà el viatge de tornada sol.

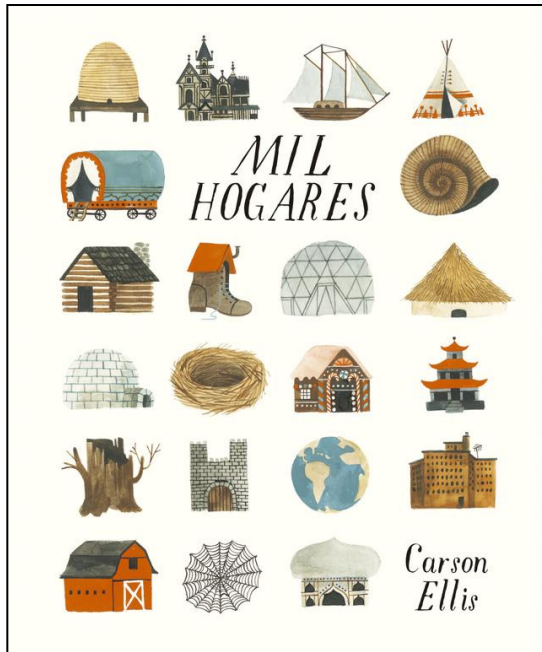
DUBUC, Marianne. **L'autobús**. Tramuntana.

Una recreació del conte de la Caputxeta. En aquest cas la nena agafa l'autobús per anar a casa de l'àvia. Situacions divertides de personatges diversos, entre ells: el llop!

Un excel·lent àlbum sense mots en el que fins i tot el format pren significat.



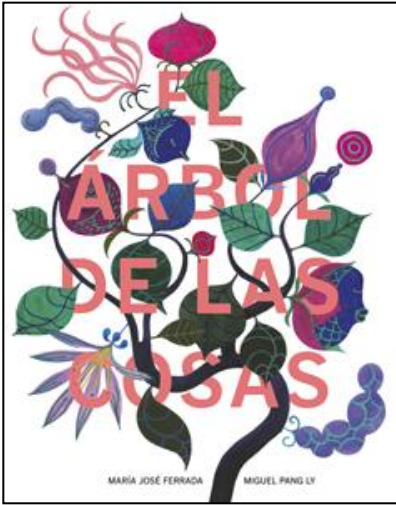
Primària Cicle inicial



ELLIS, Carson. **Mil hogares.** Alfaguara.

Una llar la podem trobar en llocs molt diversos: a la muntanya, a la ciutat, dalt d'un arbre, dins una sabata... A més, n'hi ha de moltes menes: altes, baixes... Cada persona s'identifica amb un tipus d'habitatge. Finalment coneixerem quina és la casa de l'autora de les il·lustracions. Un catàleg d'habitatges reals i imaginaris que suggereixen moltes històries.

Primària Cicle inicial



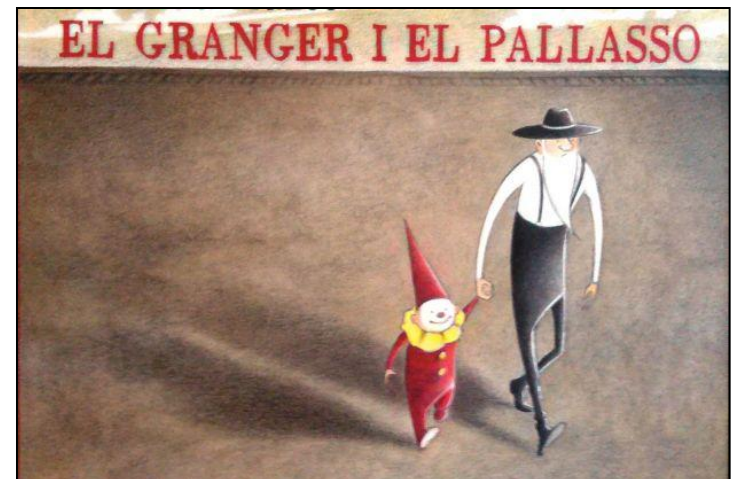
FERRADA, María José. **El árbol de las cosas**. Miguel Pang Ly (il.). A buen paso.

La Maria ha descobert un arbre molt especial. Les seves flors són coses, objectes... i quan s'han de convertir en fruits, desapareixen. On van els somnis, els desigs... Que ens acompanyen al llarg de la vida? Una pregunta que no té resposta, un misteri.

FRAZEE, Marla. **El Granger i el Pallasso**. Animallibres.

Un àlbum sense mots. Un granger esta treballat el tros quan un tren a l'horitzó passa rabent, i deixa enrere alguna cosa.

Una narració tendra i expressiva d'una trobada, moltes emocions, afecte i un intercanvi.



Primària Cicle inicial



GRAHAM, Bob. ***El primer pas***. Joventut.

Dijous al matí, a les deu menys un minut, en Jonatan va fer el seu primer pas.

En aquell mateix moment però, passaven moltes coses. La fotografia d'un instant, només un minut d'una ciutat.

Primària Cicle inicial



HOLMELUND MINARIK, Else. **La visita del petit ós.** Maurice Sendak (il.). Kalandraka.
 HOLMELUND MINARIK, Else. **El pare ós torna a casa.** Kalandraka.

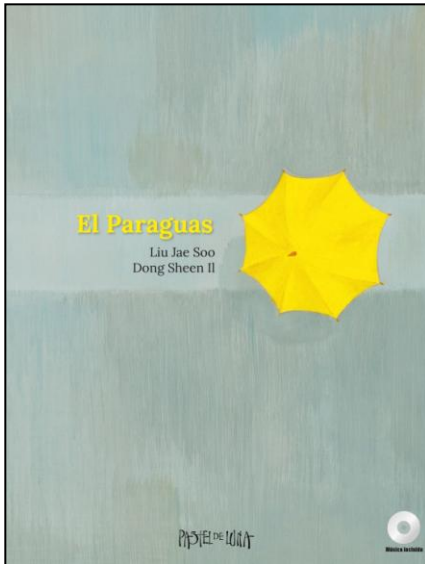
Ja coneixem les històries del Petit Ós. Anècdotes i facècies d'uns protagonistes entranyables. Molt adequades per començar a llegir, històries plenes de significat.

KITAMURA, Satoshi. **El maravilloso sombrero de María.** Océano Travesía.

A la Maria li agraden molt els barrets. Llàstima que no té diners per comprar-ne cap. Un botiguer amable n'hi posa un de molt especial que es transforma en l'objecte de desig.



Primària Cicle inicial



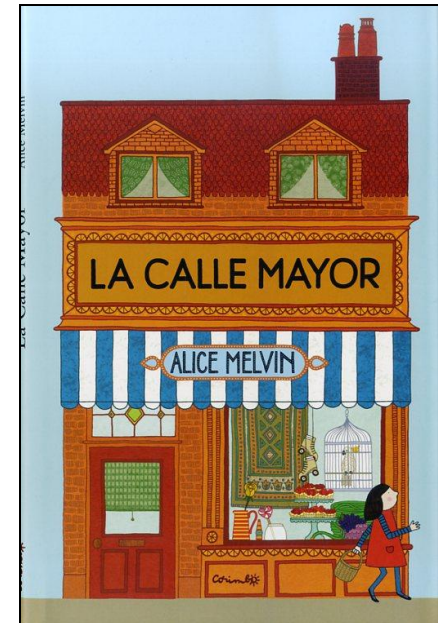
LIU, Jae Soo. **El paraguas**. Dong Il Sheen (comp.) Pastel de luna.

El camí que segueixen els nens cada matí per anar a l'escola en un dia de pluja.

Un recorregut vist des d'un punt molt alt, des del qual només distingim paraigües de colors oberts que segueixen una cadència musical.

MELVIN, Alice. **La calle mayor**. Corimbo.

Som al carrer Major acompanyant a la Sally a comprar. La llista és llarga i s'anirà repetint a cada doble pàgina i també minvant a mesura que anem trobant les botigues on comprar allò que es busca. Un llibre joc per descobrir què s'amaga darrera cada aparador.



Primària Cicle inicial



ROCCO, John. **La gran nevada**. Tramuntana.

Un dia d'hivern va començar a nevar, i no va parar. Al principi era divertit, però quatre dies després les màquines llevaneus encara no havien arribat, la neu s'estava assentant i les racions anaven disminuint. Algú havia de passar a l'acció...

Indispensable per les bibliografies sobre medi ambient i valors.

Primària Cicle inicial



SCHWARZ, Viviane. **Hi ha un gos en aquest llibre?**
Milrazones.

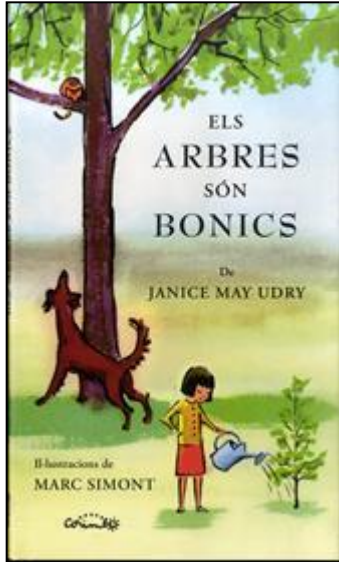
Qui ha dit que els gats i els gossos no poden ser amics?
Una divertida història de tres gats, un gos i el lector, que
s'amaguen, es busquen i es troben entre les pàgines.

TALLEC, Olivier. **Qui, Què, Qui.** Birabiro.

Dotze preguntes per dotze dobles pàgines, per
contestar-les haurem de fer una bona lectura
de la imatge. Molt més que un joc.



Primària Cicle inicial

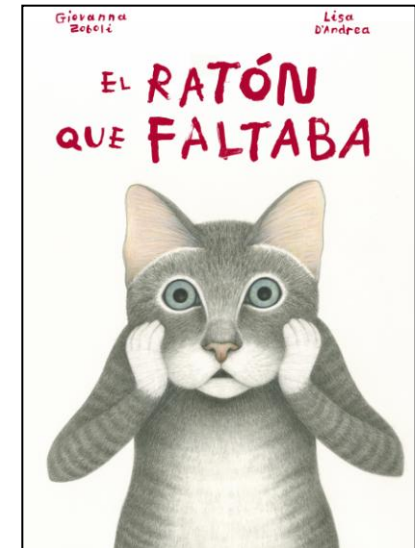


UDRY, Janice May. **Els arbres són bonics**. Marc Simont (il.) Corimbo.

Cada doble pàgina és una bona raó per tenir un arbre a prop. Una seqüenciació de motius que van des de l'evidència a la bellesa poètica, passant per les descripcions més divertides de tot allò que es pot fer amb un arbre.

ZOBOLI, Giovanni. **El ratón que faltaba**. Lisa d'Andrea (il.) A buen paso.

Una vegada hi havia un gat que no podia deixar de pensar en ratolins. De tot tipus i en totes les situacions possibles, però per molts ratolins que s'imaginés, intuïa que n'hi faltava un, havia de ser molt especial aquest ratolí, per no poder-se'l imaginar! Molt i molt d'humor per un gat obsessionat!



Primària Cicle mitjà



ALCÁNTARA, Ricardo. **Hilos y tijeras**. Rebeca Luciani (il.). Algar.

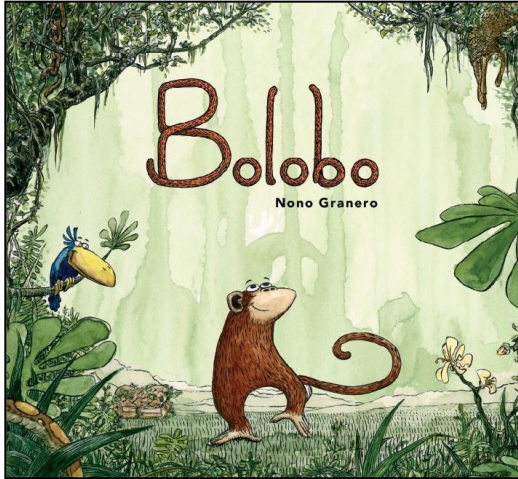
Una proposta original i simbòlica per parlar de la por i de la individuació. Els lligams simbòlics sovint tenen una solidesa fonamental per unir les persones. En aquest cas una mare cus amb fils de colors un vestit per la filla tot teixint un entramat per tal que la nena es senti segura.

CABRÉ, Jaume. **En Pere i el bosc**. Júlia Sardà (il.) Estrella Polar.

Un homenatge a l'Àlicia, ara que és el seu aniversari. En Pere ha perdut el seu camió de bombers. No sap com però sembla que ha anat a para dins una llodriguera. Com s'ho farà per entrar-hi? Els seus amics del bosc l'ajudaran.



Primària Cicle mitjà

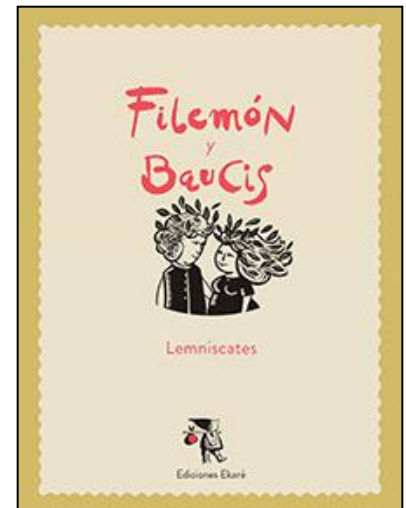


GRANERO, Nono. **Bolobo**. Milrazones.

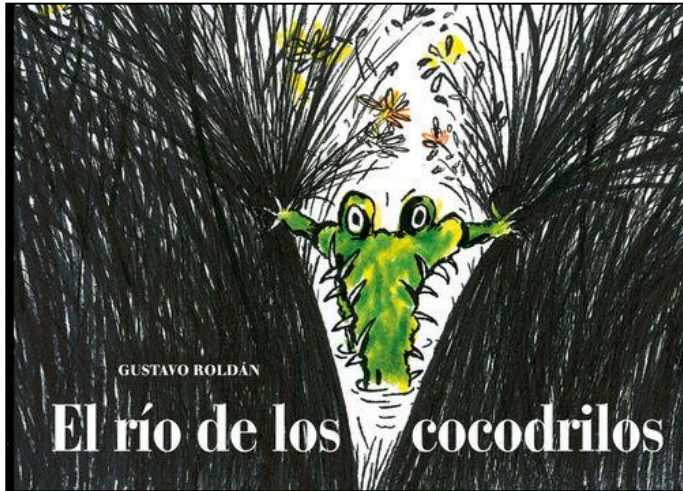
Sembla que ens haguem de preocupar molt per en Bolobo, però res d'això. En Bolobo en sap sortir airós de qualsevol ensurt.

LEMNISCATES. **Filemón y Baucis**. Ekaré.

Una nova versió il·lustrada del mite romà de Filemó i Baucis de les Metamorfosis d'Ovidi. Hospitalitat, companyia, amistat, gratitud i amor. Una bella història de transformació explicada amb molta senzillesa a nivell de llenguatge i molt bellament il·lustrada a tres tintes.



Primària Cicle mitjà



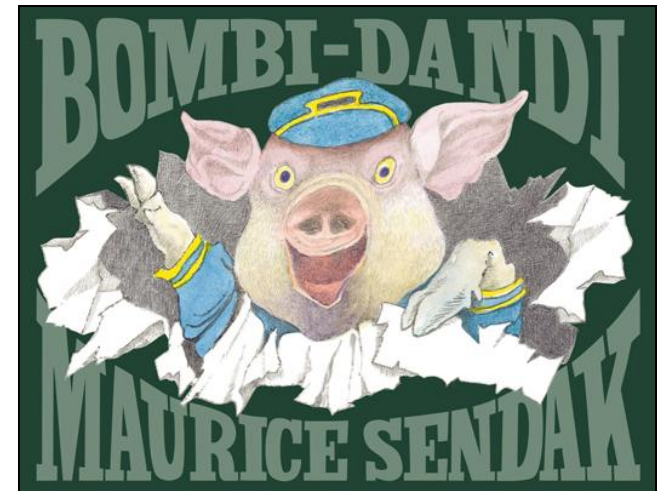
ROLDÁN, Gustavo. **El río de los cocodrilos**. A buen paso.

No tot en el món es pot comprar. Això ho sap molt bé el Cocodril que pateix els abusos de l'home del vestit vermell. I que intenta convèncer-lo de la filosofia heraclitiana, però ni així!

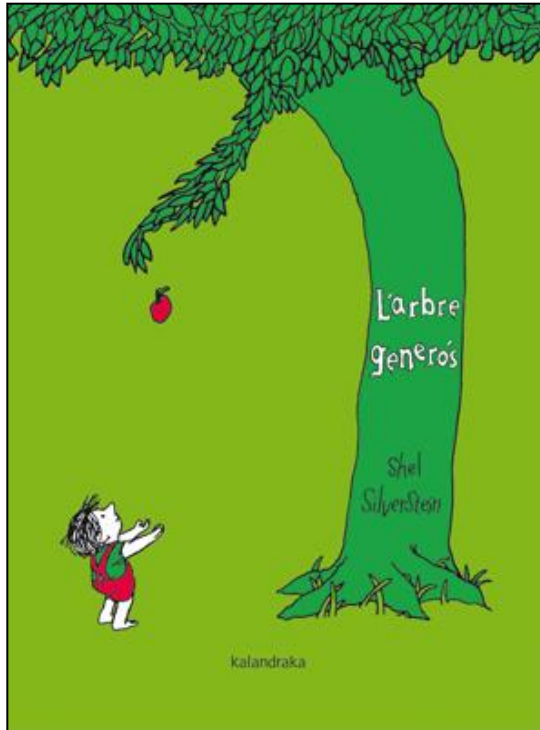
SENDAK, Maurice. **Bombi-dandi**. Miquel Desclot (trad.) Kalandraka.

Narrat en forma de rima, ens assabentem de la trista història d'en Bombi-Dandi. Un pobre porquet, que fins els deu anys, mai havia celebrat el seu aniversari. La tieta Concepció trencarà amb la tradició.

Molt d'humor i transgressió.



Primària Cicle mitjà



SILVERSTEIN, Shel. **L'arbre generós**. Dolors Udina (trad.) Kalandraka.

La reedició d'un clàssic que ens mostra la relació de l'home amb la natura. Fent-ne una lectura literal descobrim l'amistat entre un arbre i un infant, i el pas del temps. Però també es pot interpretar com la generositat de la natura enfront l'egoisme humà.

Primària Cicle mitjà

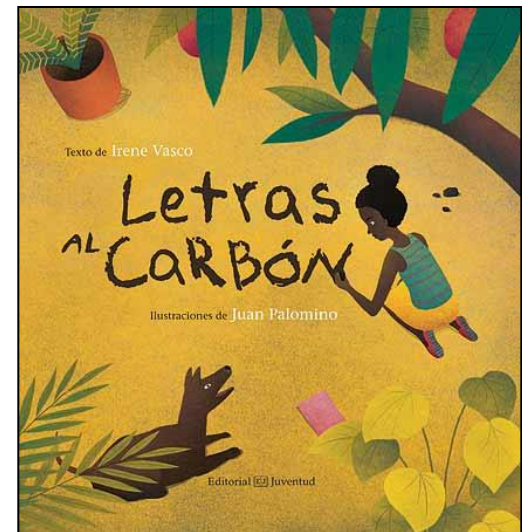


SKÁRMETA, Antonio. **La flor azul**. Mariona Cabassa (il.)
Libros del Zorro Rojo.

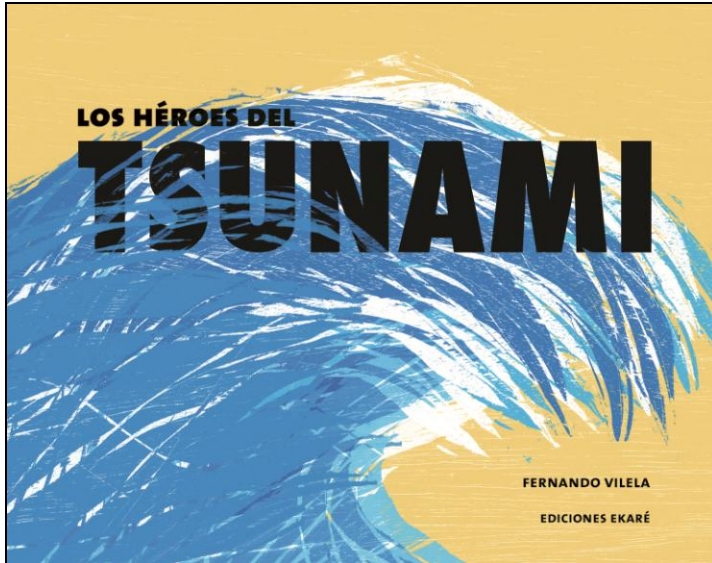
Un diàleg poètic entre una nena i una flor, sobre la bellesa, el pas del temps, i la memòria. L'acte de l'escriptura fa ser conscient a la protagonista d'allò que ha viscut.

VASCO, Irene. **Letras al carbón**. Juan Palomino (il.).
Joventut.

Que important és saber llegir i escriure! I quina tristesa la de la Gina que perd el seu enamorat per no haver pogut llegir les seves cartes a temps! Malgrat tot persevera en la lectura perquè és una altra manera de viure històries.



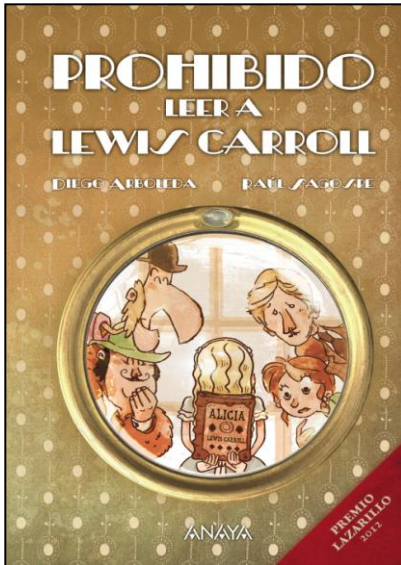
Primària Cicle mitjà



VILELA, Fernando. **Los héroes del Tsunami.**
Ekaré.

En una illa, damunt la sorra tèbia, la gent gaudeix d'un dia tranquil. De cop i volta els animals que estan a prop de la costa s'inquietaen i comencen a fugir i refugiar-se en els llocs més alts. Un home necessita ajudar per salvar el seu fill de l'onada gegant que està ben a prop!
Una història emocionant, sobre la força de la natura i la capacitat dels animals per captar els seus missatges.

Primària Cicle superior

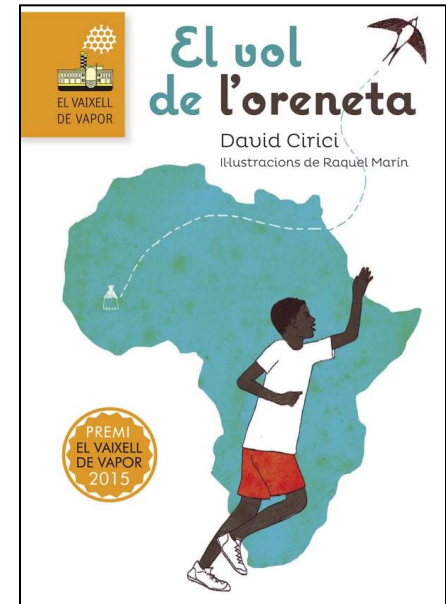


ARBOLEDA, Diego. **Prohibido leer a Lewis Carroll**. Raúl Sagospe (il.) Anaya.

A Nova York, cap els anys 30, una família decideix contractar una institutriu parisina per “educar” a la nena de la casa. Un cop allà la institutriu descobrirà moltes particularitats de la família i l’obsessió de l’Àlicia amb les obres de Carroll. Una història divertida de desmesura. En la que no cal que s’expliqui que tot passa d’una manera diferent a com volen els pares.

CIRICI, David. **El vol de l’oreneta** Raquel Marín (il.) Cruïlla.

Un bon dia en Seydou, fa una cosa gairebé impossible: es cola en un avió i torna a l’Àfrica. Però no ho fa perquè no estigui bé a Barcelona, amb els seus pares adoptius. Ho fa perquè l’Amina, una amiga seva de la infantesa, li ha dit en un e-mail que el vol veure. Per a en Seydou comença una gran aventura. Un viatge en solitari pel seu país, Mali, que li farà viure moltes emocions. I que l’enriquirà i el farà gran.

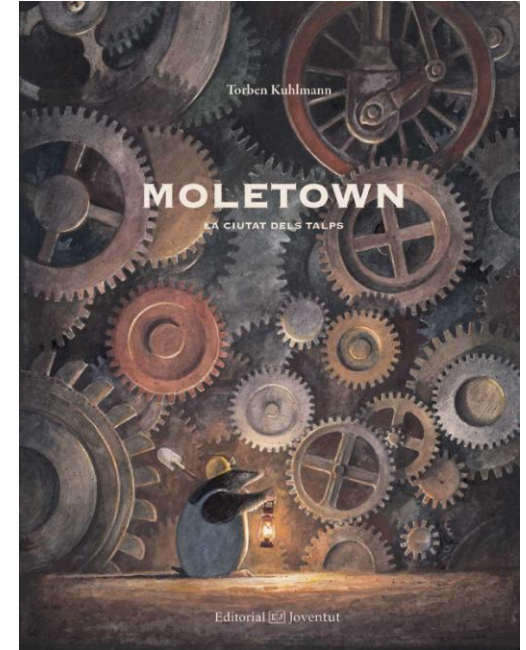


Primària Cicle superior

KUHLMANN, Torben. **Moletown: la ciutat dels talps.**
Joventut.

Al principi, sota aquell prat només hi vivia un talp, i tot era abundància. Però aviat arriben més i més talps, el prat va desapareixent...

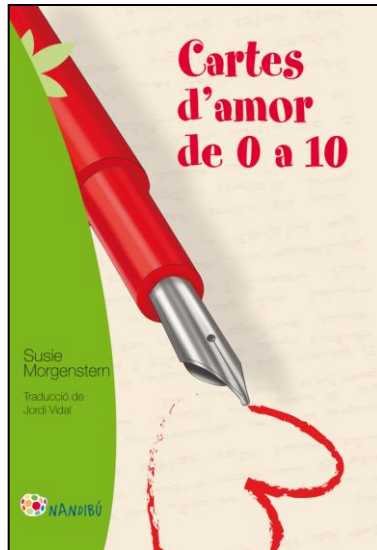
Un àlbum sense text, que ens fa pensar en l'acció de l'home sobre el medi, i en la fragilitat de l'equilibri entre progrés i preservació.



LAVIE, Oren. **El oso que no estaba.** Wolf Erlbruch (il.).
Barbara Fiore.

El viatge d'un ós a la recerca de la seva identitat. Una història filosòfica, imaginativa i irònica que ens ajuda a donar resposta a algunes de les preguntes més freqüents de l'espècie humana.

Primària Cicle superior



MORGENSTERN, Susie. **Cartes d'amor de 0 a 10**. Nandibú.

L'ordre, la disciplina i la fredor presideixen la vida de l'Ernest fins que arriba a l'escola una nena nova, qui li mostrarà una altra manera de viure. Al seu costat descobrirà la identitat del seu pare i donarà el primer pas per buscar-lo. Un petit cant a la vida. El per què del títol?: al final del llibre.

PIUMINI, Roberto. **En Mattia i l'avi**. Jordi Vila Delclos (il.). Viena.

Una família reunida al voltant de l'avi que està acabant la seva vida. Des dels ulls de Mattia, l'avi li dona la mà i se'l emporta a fer l'últim viatge, en el que hi haurà temps per gaudir de la vida, i de la relació entre ells, fins i tot hi haurà aventures i fantasia. Un temps necessari per entendre que malgrat l'avi hagi de morir, a en Mattia guardarà tots els records i aprenentatges fets de la seva mà, i el durà sempre molt endins del seu cor.



Primària Cicle superior



PUIGPELAT, Francesc. ***El nen que va xatejar amb Jack Sparrow***. Oriol Malet (il.) Bromera.

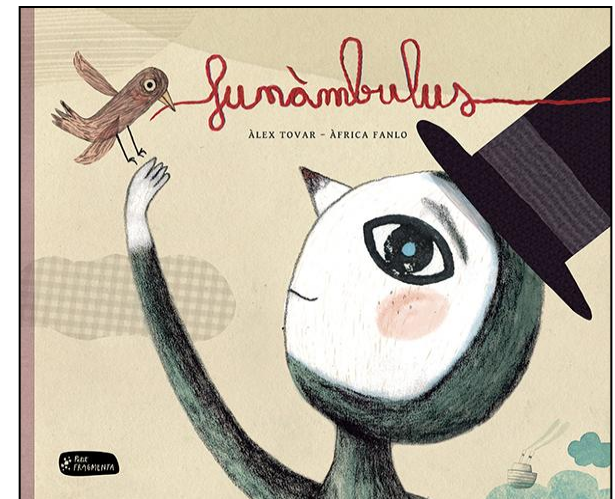
En Martí és un nen de 12 anys que sempre ha estat un seguidor i admirador de Johnny Dep. Un dia guanya un concurs per xatejar amb ell, però aviat se'n adona que qui escriu és una altra persona, a partir d'aquesta amistat en Martí anirà trobant recursos per ser més fort i feliç. Talment com el capità Jack Sparrow

TOVAR, Àlex. ***Funàmbulus***. Àfrica Fanlo (il.) Fragmenta.

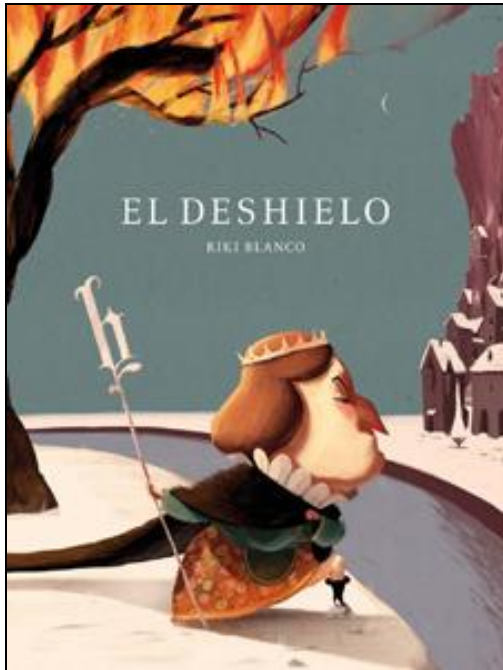
Un conte sobre l'art de viure en equilibri. Una aventura per caminar, vèncer pors, ser lliure, somiar, superar proves i trobar un destí ple d'amics. Només cal estirar un fi l...

Una lectura literal ens acostava a l'ofici de Philippe Pettit, una de més simbòlica ens lliga a la vida.

A la bellíssima edició hi ha una guia de lectura gens a l'ús que no ens la podem perdre.



Primària Cicle superior

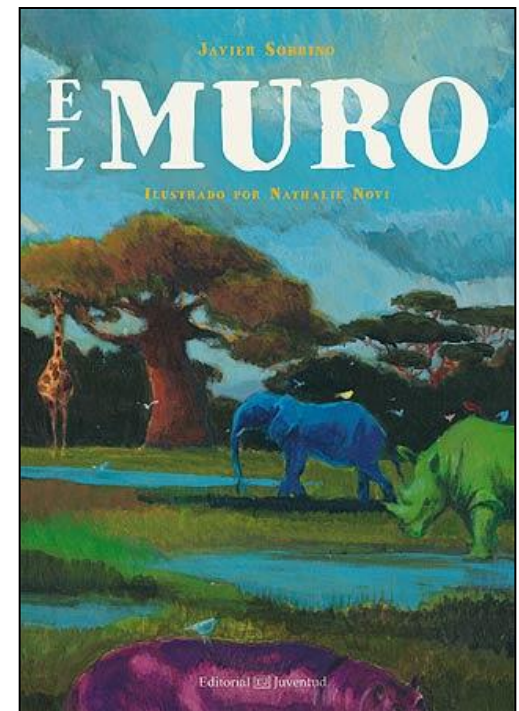


RUBIO, Riki. **El Deshielo**. A buen paso.

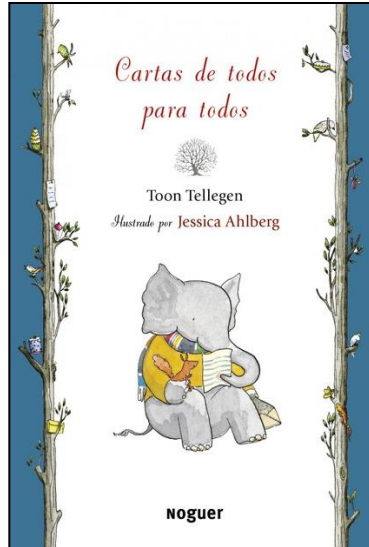
Un conte amb una lliçó entorn al poder i a la política, on la veu del poble és la que compta en front de la veu de dos personatges (els reis) que passen el dia fent discursos i negociant.

SOBRINO, Javier. **El mur**. Nathalie Novi (il.) Joventut.

Amb els mesos de sequera, l'aliment escasseja a la vall de l'Okavango, i els elefants d'orelles petites decideixen construir un mur per a preservar la seva terra i els seus béns... Però aquesta construcció desencadena una sèrie de desastres per la resta d'habitants de la sabana i pels mateixos elefants...



Primària Cicle superior



TELLEGE, Toon. Jessica Ahlberg. **Cartas de todos para todos.** Noguer.

Si us va agradar *Cartes de l'Esquirol* no us perdeu aquesta edició de les cartes extraordinàries que s'escriuen uns animals amics. Àgil, tendre, subtil, poètic... La correspondència entre l'elefant i el cargol, l'esquirol i una taula, el talp a ell mateix. La carta com a pretext per formular un desig. Tot es pot fer realitat. Un llibre que pot captivar a qualsevol edat.

Educació Secundària Obligatòria



ARNAL, Txabi. **La llegenda de Zum.** Roger Olmos (il.) Nubeocho.

Cada cinc anys, el primer dia de primavera, una boira espessa envolta tot el poble, vint-i-quatre hores després, quan la boira desapareix, desapareixen també la primera flor, una cançó i l'infant més desobedient.

Una revisió de l'home del sac, amb un text molt cuidat i unes il·lustracions molt inquietants tal i com mana la història.

Educació Secundària Obligatòria



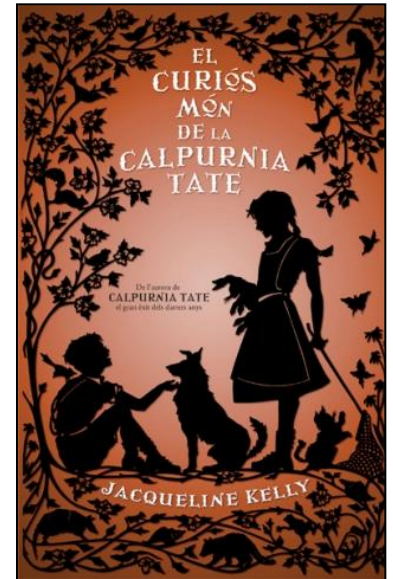
GALLEGO, Laura. **Totes les fades del regne.** Montena.

La Camèlia és una fada padrina que fa tres-cents anys que es dedica a ajudar, amb molta eficàcia, joves donzelles i aspirants a herois perquè assoleixin un final feliç. La seva màgia i el seu enginy mai no li han fallat, però tot comença a complicar-se quan li encomanen el jove Simó.

En un món de boscos ancestrals, objectes encantats i proves de valor a vida o mort, la màgia pot convertir-se en una espasa de doble tall...

KELLY, Jaqueline. **El curiós món de la Calpurnia Tate.** La Galera.

Tot comença quan un ocell propi de la costa apareix en el jardí de casa la Calpúrnica. Ella com a bona observadora se'n adona i avisa l'avi. Hores més tard una gran tempesta es desferma a una illa veïna i s'emporta per davant cases, bestiar, famílies senceres... La família de la Calpurnia acollirà a casa seva a una neboda i un veterinari. Els dos portaran a la vida de la Calpúrnica noves maneres d'entendre el nou segle amb canvis de tota mena.



Educació Secundària Obligatòria

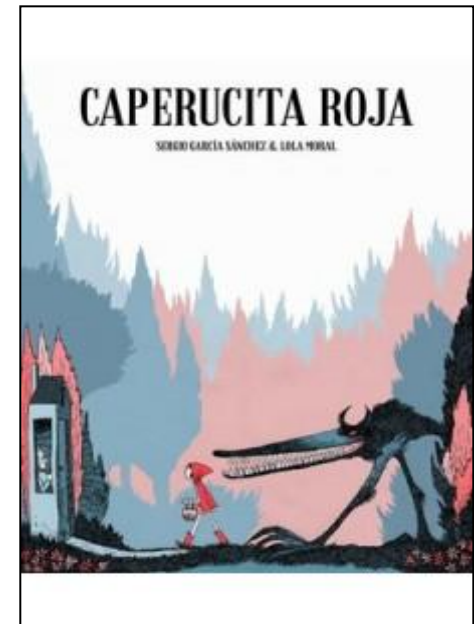


L'ENGLE, Madeleine. **Un replec en el temps.** Bambú.

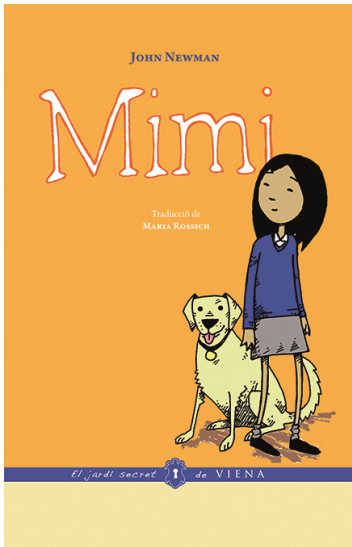
Estem davant la reedició d'un clàssic del gènere publicat per primera vegada en català. La Meg, en Calvin i el meravellós Charles Wallace inicien de la mà de tres dones sorprenents un viatge a una altra dimensió, desafiant el temps i l'espai, a la recerca del pare dels germans, un físic que ha desaparegut durant una missió secreta per al govern dels Estats Units.

MORAL, Lola. **Caperucita Roja.** Sergio García Sánchez (il.) Dib Buks.

Una recreació del conte de la Caputxeta on s'explica la seva veritable història, la dels personatges que surten en el conte, del poble, i nombroses anècdotes de tots plegats, fins i tot la recepta del pastís de l'àvia.



Educació Secundària Obligatòria



NEWMAN, John. **Mimi**. Viena.

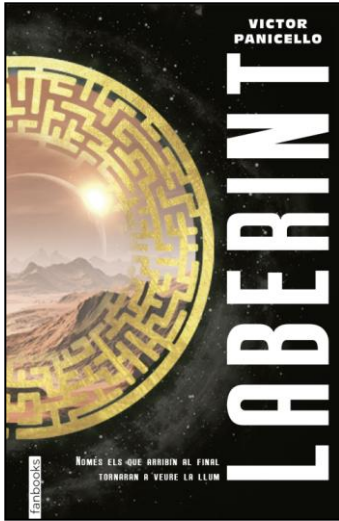
La mare de la Mimi va morir en un accident quan anava amb bicicleta. A casa res no és igual, el pare està molt trist, no se'n surt en cap de les tasques domèstiques, la germana gran es vesteix de gòtica i adopta un comportament estrany, el germà no deixa dormir els veïns perquè toca la bateria fins a les tantes, i fa mesos que ningú treu al gos a passejar. Però la Mimi no està disposada a rendir-se, ni a permetre que ningú ho faci.

NESS, Patrick. **Un monstre em ve a veure**. Jim Kay (il.)
Sembra.

Una novel·la il·lustrada entorn a la dificultat d'acceptar la mort de la mare. Set minuts després de la mitjanit, en Conor es desperta i es troba un monstre a la finestra, és el teix del jardí de casa. No és el malson de cada nit, és un monstre que busca la veritat.



Educació Secundària Obligatòria

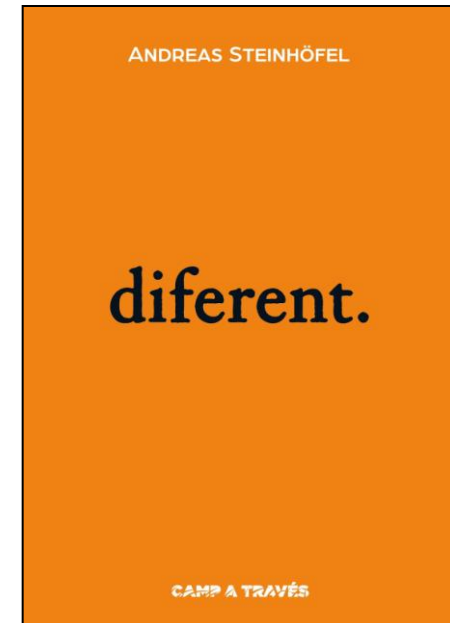


PANICELLO, Víctor. **Laberint**. Fanbooks.

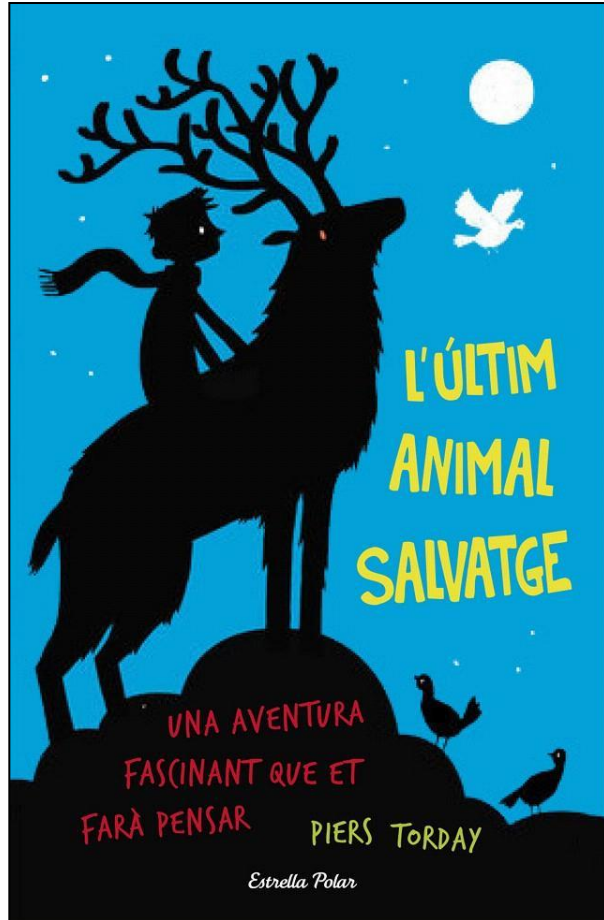
Novel·la distòpica, amb tots els elements del gènere. En un món governat per un sistema opressor i inflexible, uns joves caçadors han d'entrar a la vida adulta després d'haver patit un dur sistema de selecció. Revolta i identitat en un viatge iniciàtic ple de perills i d'éssers terrorífics. Trepidant!

STEINHÖFEL Andreas. **Diferent**. Cruïlla.

En Fèlix ha patit un accident i mesos després desperta del coma. Ha perdut la memòria i no es reconeix. El diari local se'n fa ressò. I diverses persones reben la notícia de diferent manera. En Fèlix té la possibilitat de ser diferent.



Educació Secundària Obligatòria



TORDAY, Piers. **L'últim animal salvatge**. Estrella Polar.

Una narració en la que la fantasia està al servei de l'acció de l'home en el medi, l'escalfament del planeta i els animals en perill d'extinció. Sort que en Kester té un do que el fa especial. Sap parlar amb els animals i rep la seva crida per tal d'ajudar-los a sobreviure.

Batxillerat



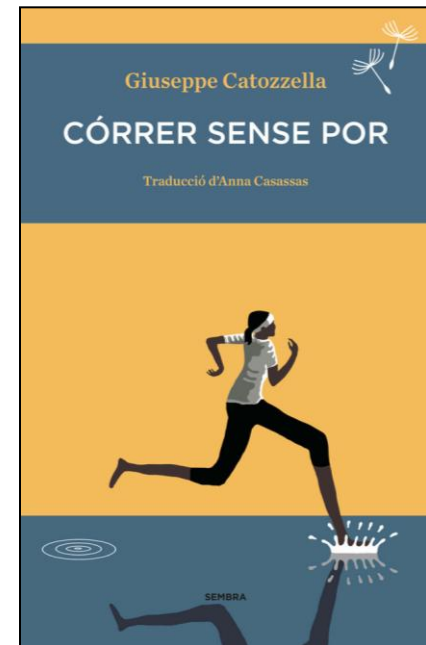
BURGAS, Àngel. **La mirada indiscreta**. Bambú.

A vegades, una decisió equivocada ens pot convertir la vida en un malson. Un thriller sobre els límits de la curiositat, la intimitat i l'ètica. El protagonista, de vida força grisa, es veu implicat en un misteri per tenir el costum de ser espectador de vides alienes des del jardí de casa seva. Un homenatge a la pel·lícula de Hitchcock.

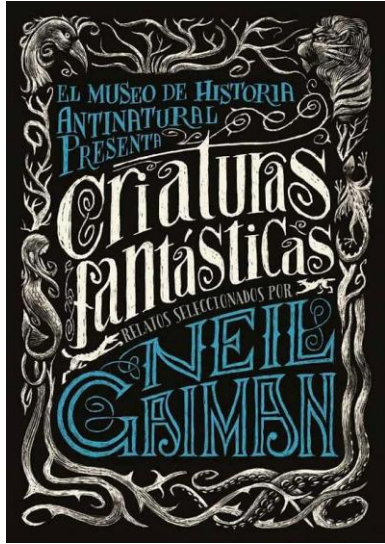
CATZZELLA, Giuseppe. **Córrer sense por**. Sembra.

La Samia sent a les cames les ganes de viure. És la més ràpida d'entre els infants que corren pel laberint de carrers polsegosos de Mogadiscio. Està a punt d'acomplir el seu somni, participar als Jocs Olímpics, es classifica per a Pequín 2008.

Una novel·la basada en fets reals, sobre la tenacitat i el fet d'obrir-se camí entre la violència, la pobresa i la falta d'oportunitats per a les dones.



Batxillerat



GAIMAN, Neil (selc) **Criaturas fantásticas**. Anaya.

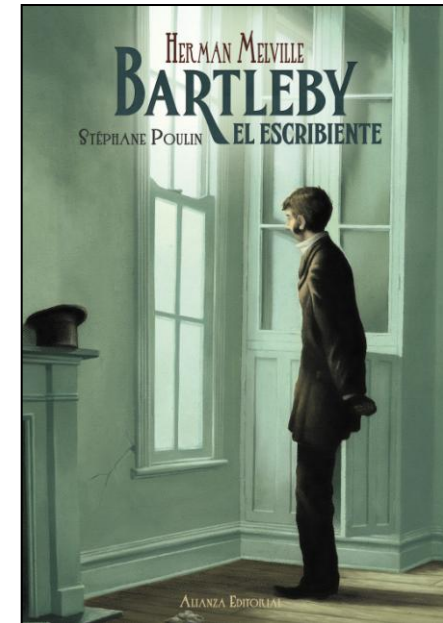
Neil Gaiman fa una bona selecció de 16 narracions fantàstiques de grans autors del gènere: E.Lily Yu, Larry Niven; E. Nesbit; Saki; Peter S. Beagle... Amb un fil conductor els protagonistes són criatures extraordinàries: una taca carnívora, un dimoni, un grifó, un ocell que riu...

Un llibre molt llaminer tant per la seva acurada edició com pel tema de la selecció, misteri, intriga i moltes emocions.

MELVILLE, Herman. **Bartleby: el escribiente**. Stéphane Poulin (il.) Arturo Agüero Herranz (trad.) Alianza.

Bartleby és un escrivent que treballa en el despatx d'un advocat de Wall Street. Davant de qualsevol tasca que li demanen ell contesta que preferiria no fer-ho.

Una acurada edició amb il·lustracions amarades de l'atmosfera hopperiana.



Batxillerat



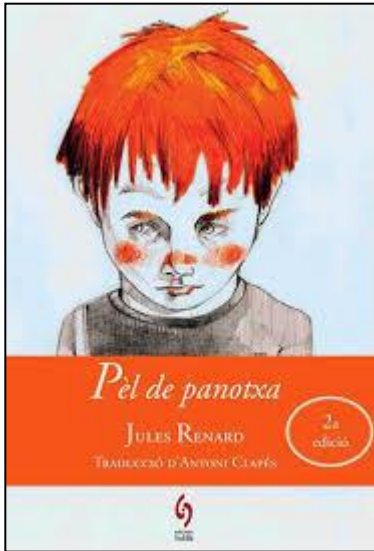
MORGENSTERN, Susie. **Com enamorar-se... sense prendre mal.** Nandibú.

Un tractat entorn de diverses facetes de l'amor, com un sentiment universal que ens toca a tots de manera diferent en funció del moment, de la trajectòria, i de les necessitats de cadascú.

Una narració que fa pensar sobre les maneres diferents d'estimar, molt filosòfica i gens carrinclona.

Una oportunitat fantàstica per posar-nos a la pell dels altres.

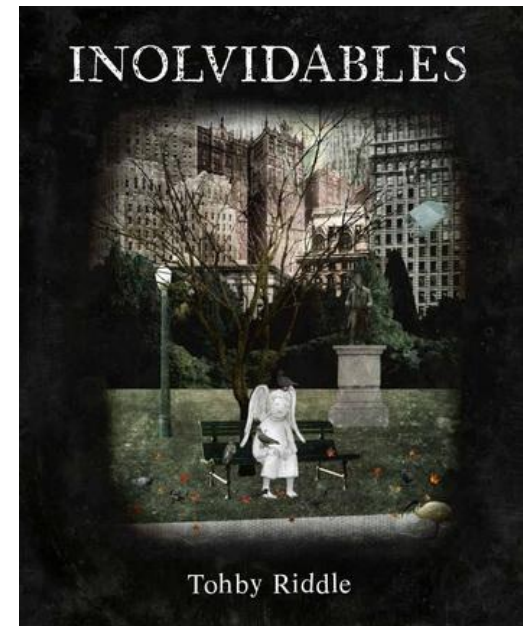
Batxillerat



RENARD, Jules. **Pèl de panotxa**. Antoni Clapés (trad.) Sidillà.
Un clàssic de la literatura francesa, mal dita, infantil. Una novel·la protagonitzada per un noi poc estimat. El pare l'ignora, la mare el detesta i els germans se'n riuen.

RIDDLE, Tohby. **Inolvidables**. Océano Travesía.

Un poema il·lustrat sobre l'espiritualitat com una dimensió humana que capta instants en un món descregut, individualista i material. Les il·lustracions realitzades a partir de fotografies retocades i collage transmeten molt bé aquesta atmosfera.



Poesia

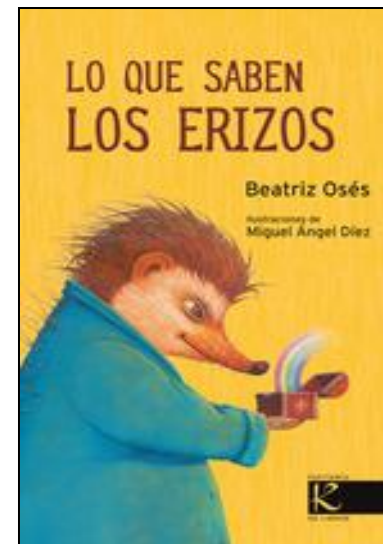


MARÇAL, Maria Mercè. **Tan petita i ja saps.** Marta Altés (il.) Andana.

Una selecció del versos d'aquesta gran poeta realitzada per Jaume Subirana i que van acompanyats d'unes divertides il·lustracions de Marta Altés. una invitació al joc poètic i un cant a la imaginació, amb versos que musiquen la paraula i ens inviten a gaudir de la poesia.

OSÉS, Beatriz. **Lo que saben los erizos.** Miguel Ángel Díez (il.). Fkactoria K de Libros.

Vint-i-vuit poemes seqüenciats a partir d'una pregunta que fa una nena sobre el pes d'una llàgrima. La protagonista va preguntant a diferents animals i cada un d'ells intenta donar-li una resposta i ens fa saber quins són els seus motius de tristesa, o d'alegria o de quan es plora per dins...



Llibres de coneixements

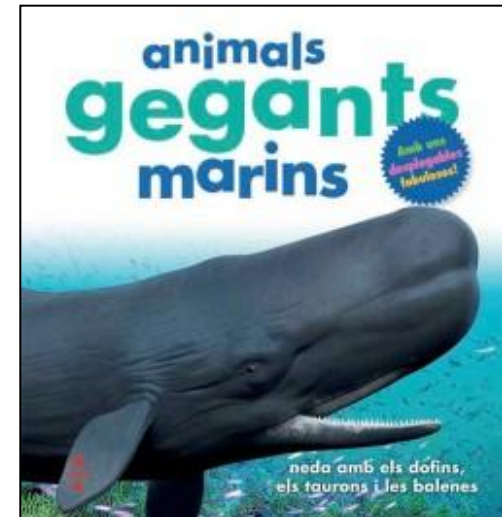


ALADIJIDI, Virginie. ***Inventari il·lustrat dels insectes.***
Emmanuelle Tchoukriel (il.) Faktoria K de Llibres.

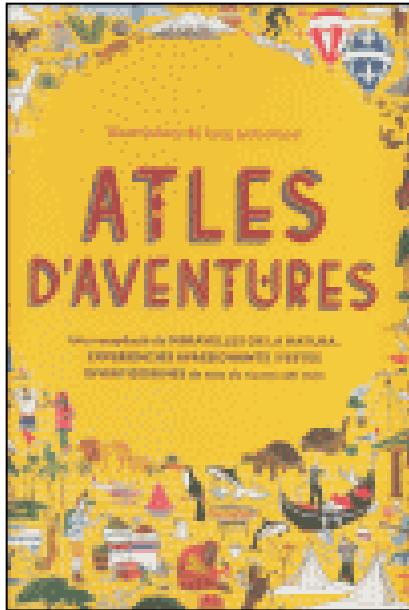
Làmines naturalistes que ens evocuen un quadern de camp, on 65 tipus d'insectes estan representats i classificats segons el seu ordre científic i s'esmenta la seva localització.

Animals Gegants Marins. Cruïlla.

Unes excel·lents i impactants fotografies desplegable per fer un viatge al fons marí. Una mirada diferent des d'uns textos plens de curiositats i dades poc divulgades.



Llibres de coneixements

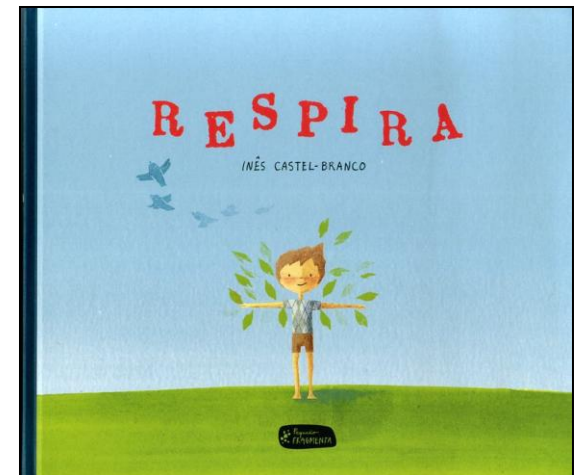


Atles d'aventures. Lucy Letherland (il.) Flamboyant.

Una volta al món il·lustrada amb una recopilació de meravelles de la natura, experiències, festes i celebracions de cada un dels indrets que com a bons exploradors coneixerem a través de les pàgines plenes de detalls i molta informació. Conté un índex temàtic dels llocs citats.

CASTEL-BRANCO, Inês. **Respira.** Fragmenta.

Respirar no tan sols és un acte reflex, sinó que quan en som conscients ens ajuda en la quotidianitat: dormir, relaxar-nos, parlar, cantar... Narrat com si fos un àlbum, hi trobem nombrosos exercicis il·lustrats de tal manera que esdevenen més fàcils i engrescadors.



Llibres de coneixements

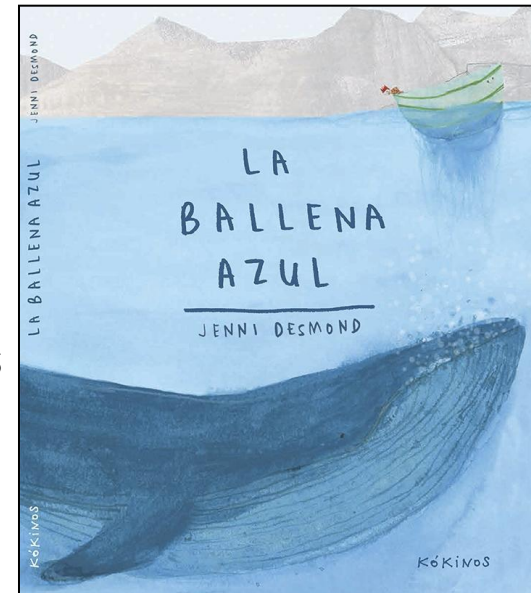


CASTELLANO, Francesc **Festes i tradicions catalanes**. Maria Palet (il.) Comanegra.

Algunes de les celebracions i costums més emblemàtics i compartits per tot el territori català, molts d'origen religiós que de mica en mica s'han anat transformant. Músiques, danses, menges del folklore i l'imaginari català.

DESMOND, Jenni. **La ballena azul**. Kókinos.

Talment com si fos un àlbum que narra una ficció, descobrim moltíssimes característiques d'aquest cetaci en perill d'extinció. La cria de la balena blava s'anomena vedell i durant l'alletament mama fins a 200 litres de llet al dia i creix uns 4 quilos per hora... Aquesta és una de les dades que ens deixaran fascinats igual que la manera d'evidenciar-ho.



Llibres de coneixements



MARTÍ, Meritxell. **Les aventures de l'Estel i el Pol: la màquina del temps.** Xavier Salomó (il.) Cruïlla.

Un nou llibre d'endevinalles visuals, en aquest cas els protagonistes viatges per la màquina del temps vivint nombroses escenes de la història.

MCDONNELL, Patrick. **Yo, Jane.** Océano Travesía.

Amb una sensibilitat i tendresa exquisida ens apropem a la vida de Jane Godall. Ja des de ben petita va descobrir que el seu lloc era a la natura. De gran va fer el seu somni realitat treballant a Tanzània amb els ximpanzés descobrint nous patrons de comportament.



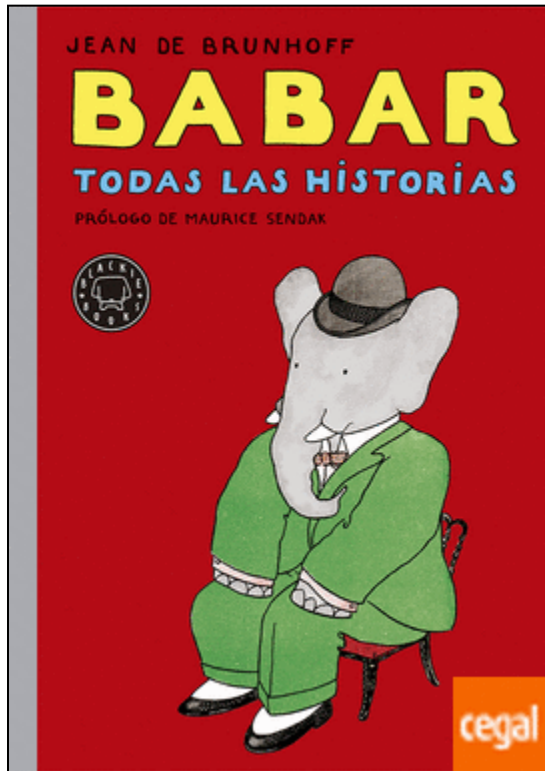
Llibres de coneixements



ROSEN, Michael J. **Nick, el grumet: la volta al món amb el capità Cook.** Maria Cristina Pritelli (il.) Símbol.

El 1768, el grumet Nick, d'onze anys, s'embarcà amb el capità James Cook en una expedició d'exploració que durà tres anys, aventurant-se en un món desconegut i ple de terres estranyes, pobles misteriosos i animals exòtics. Nick, el grumet descriu aquest històric viatge des de la perspectiva del jove Nick. Narrat talment com si fos el diari d'abord del capità Cook...

Mestres

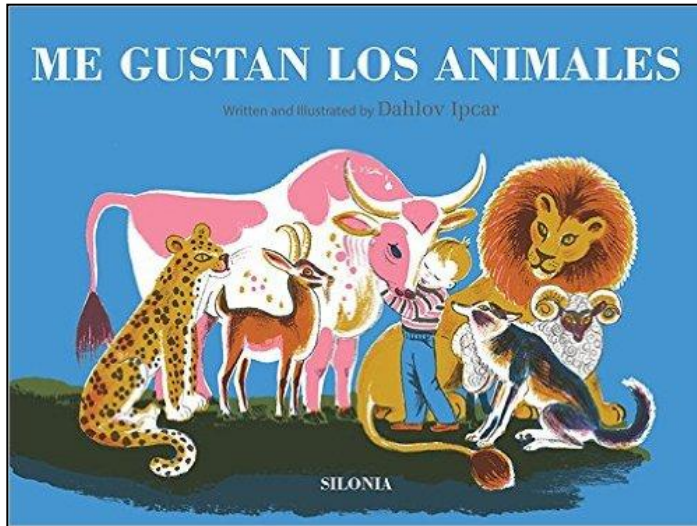


BRUNHOFF, Jean de. **Babar: totes les històries.**
Maurice Sendak (porl.) Blackie Books.

La història de Babar, l'elefantet que va néixer a la selva i va créixer a la ciutat va marcar el naixement d'un tipus de narració. L'autor, va decidir il·lustrar la història que la seva dona explicava cada nit als seus fills abans d'anar a dormir.

Sis àlbums de la col·lecció Babar, amb pàgines inèdites que només havien format part de les primeres edicions franceses. Si això no fos prou, l'edició està prologada per en Maurice Sendak, que fa una anàlisi de cada una de les històries i aporta moltes dades, com a amic d'un dels fills de Brunhoff, sobre l'autor, la seva família, els valors, i la intenció de tot plegat. Una joia.

Mestres

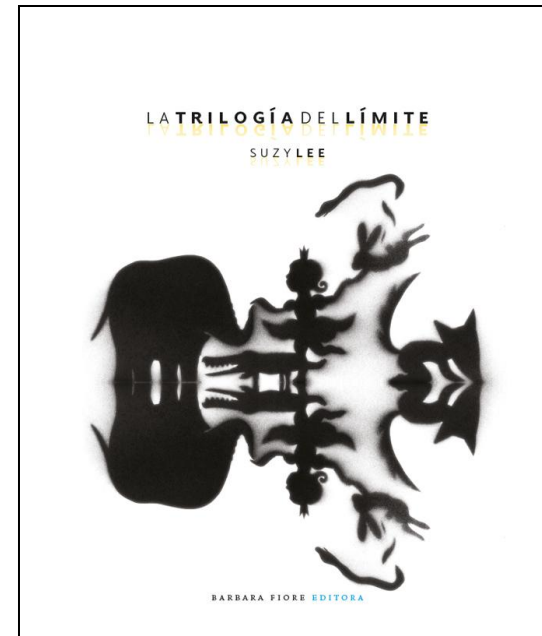


IPCAR, Dahlov. **Me gustan los animales.** Silonia.

Un llibre per a tots els amants dels animals i el dibuix. Una passejada per un zoo on descobrir animals vinguts de llocs llunyans, per una botiga de mascotes, per una granja amb el bestiar que ens dona allò que necessitem, i per un bosc amb els animals salvatges.

LEE, Suzy. **La trilogía del límite.** Barbara Fiore.

Un estudi que ens rebel·la la complexitat davant l'execució d'un àlbum. La trilogia formada per: **La ola; Sombras; Espejo** tenen en comú el treball del plec central que atorga significat a la narració.



Mestres



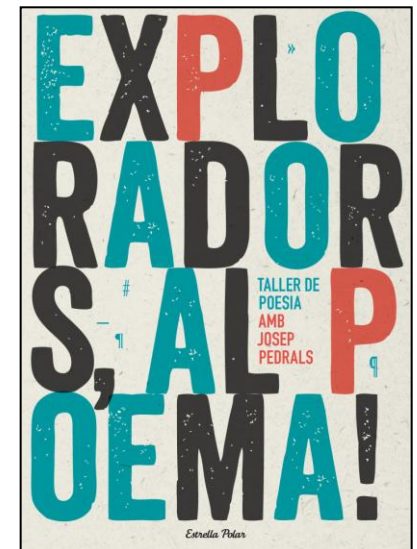
LLENAS, Anna. **El buit**. Barbara Fiore Editora.

En qualsevol moment podem tenir un daltabaix i tot allò que ens donava seguretat se'n va en orris.

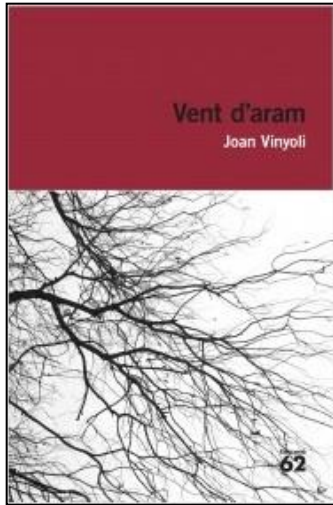
Aquesta és la narració d'una depressió i els recursos que utilitza la protagonista per sortir-ne.

PEDRALS, Josep. **Exploradors, al poema!**, taller de poesia Estrella Polar.

Una exhortació a l'aventura poètica. Un laboratori que conté moltes peripècies per a fer un viatge al cor de la lírica i moltes propostes per organitzar tallers de poesia. Transgressor i original.



Mestres



VINYOLI, Joan. **Vent d'aram**. Edicions 62. (Estudi preliminar, bibliografia i propostes de treball a cura de Miquel Martín).

Una de les obres de maduresa del poeta Joan Vinyoli que recull els temes més significatius de la seva obra (natura, amor, mort, pas del temps, record...) de la seva lírica i proposada aquest any com obra recomanada per batxillerat.

VAN DER LINDEN, Sophie. **Álbum[es]**. Teresa Duran (adap. i trad.) Olivier Douzou (diss.) Ekaré.

Un llibre fonamental per a tots aquells que vulguin conèixer i investigar entorn d'aquesta tipologia de llibres. Ens obre els ulls a la valoració d'elements i criteris d'anàlisi que amb el temps s'han incorporat als àlbums, així com una aproximació a la seva definició. Cal destacar l'adaptació de la Teresa Duran que ens apropa les referències del nostre mercat.



Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

50 ANYS
ROSA
SENSAT



Visita la botiga virtual
www.quinsllibres.org

