

R
S
S
E
N
S
A
T

El garbell

Triu de llibres per a infants i joves

Primavera 2015

BUTLLETÍ

4

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Mercè Abeyà Lafontana; Emma Boşch Andreu; Dolors Carrió Massana; Montserrat Codina Plans; Teresa Font Anyé; Èlia Fontes Brunet; Xavier Graells Grífol; Maria Rosa Heras Juncosa; Anna Herráez Pintado; Carme Launer Lahoz; Assumpció Lissón Quirós; Cecília Lladó Mulet; Susana López Royo; Miquel Massaguer Ballbè; Jordi Parés Parral; Laura Parés Sisó; Andrea Pozo Ramírez; Amàlia Ramoneda Rimbau; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal Mitjans; Sadurní Tudela Prats; Maribel Vilà Zapata.

Ai, la primavera! Amb quin delit l'esperem i com se'ns fa de llarg l'hivern! A nosaltres i a la Bruneta, que es desperta un 2 de febrer pensant que ha arribat el bon temps; i al nen que tot ho veu de color cafè i posa l'orella per sentir la primera remor de la nova estació; i a la germinació de salvatges que necessiten viure en el seu medi, més a prop de la natura, buscant un ritme més lent i cridant llibertat!

Sort que tenim lectures per anar fent més curta l'espera i ens podem posar a la pell de l'infant que vol veure una balena i aprèn a esperar... Però no tot és parlar del temps, alguns altres temes, excel·lentment narrats durant aquest quadrimestre, han estat les relacions entre pares i fills, la diversitat familiar; la pèrdua d'un ésser estimat, les ciutats pont entre cultures, la denúncia de comportaments abusius, la no discriminació, la cerca de la felicitat...

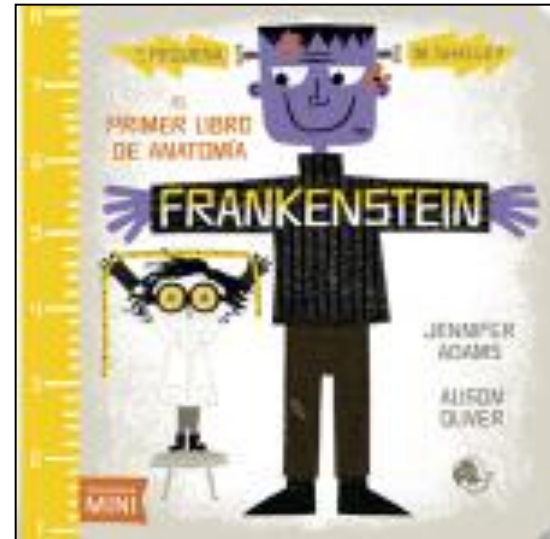
Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca.

Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Que tingueu unes bones lectures!

Educació Infantil

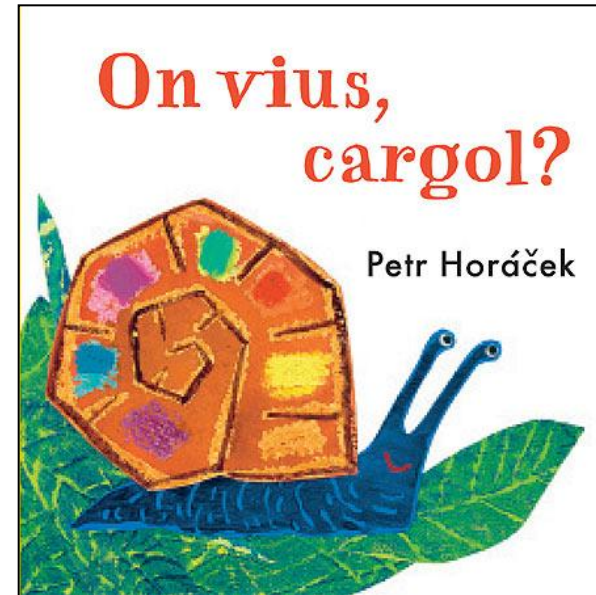
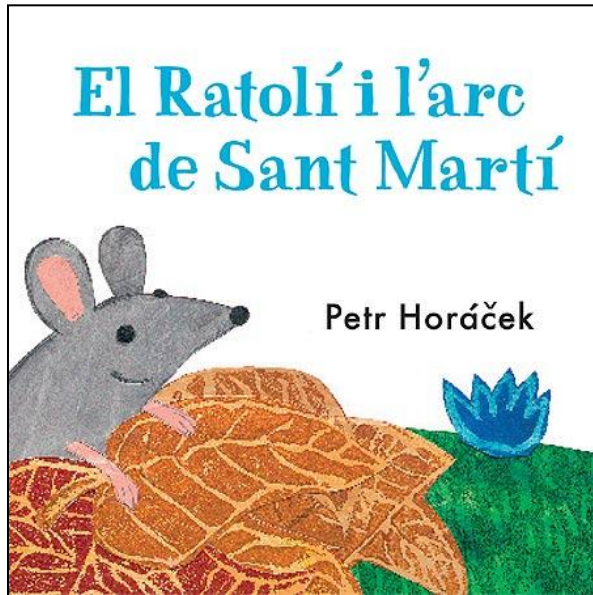


ADAMS, Jennifer. ***Anna Karenina. El primer llibre de la moda.*** Alison Oliver (il·lustr.)
Coco Books (Literatura Mini).

ADAMS, Jennifer. ***Frankenstein. El primer llibre d'anatomia.*** Alison Oliver (il·lustr.)
Coco Books (Literatura Mini).

Un parell d'"imatgieris" amb personatges de la literatura universal que ens conviden a jugar a buscar, reconèixer, tocar, anomenar... elements de la indumentària i del cos.

Educació Infantil

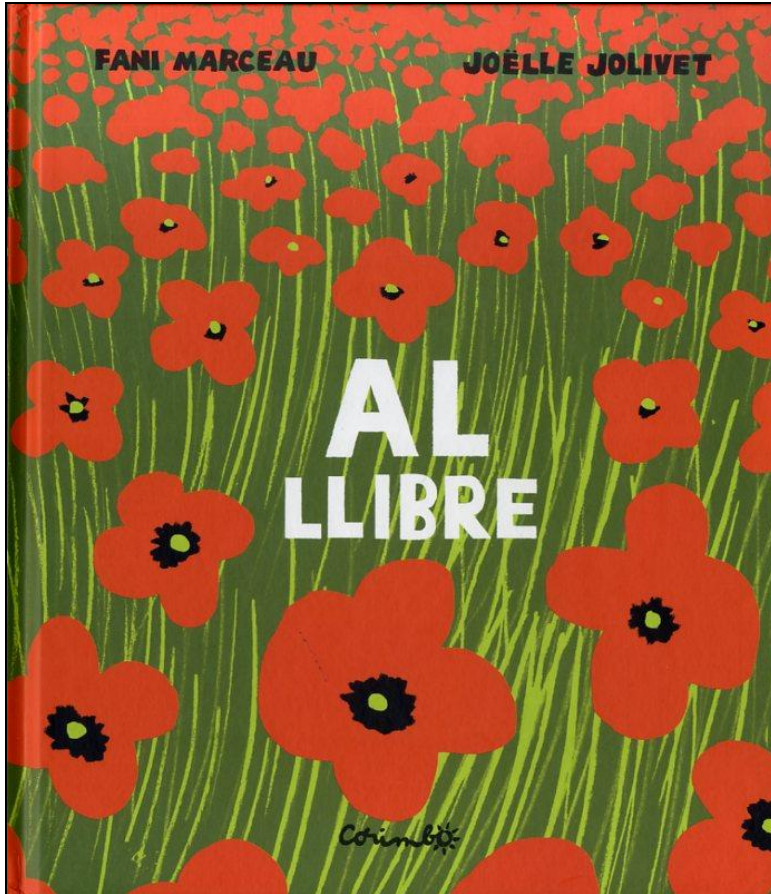


HORÁČEK, Petr. *El Ratolí i l'arc de Sant Martí*. Joventut.

HORÁČEK, Petr. *On vius, cargol?* Joventut.

Dos narracions molt sintètiques a través de les quals descobrim de la mà d'un ratolí i un cargol alguna cosa més del món que ens envolta, en aquest cas els fenòmens meteorològics i els habitatges d'animals molt significatius per els més petits.

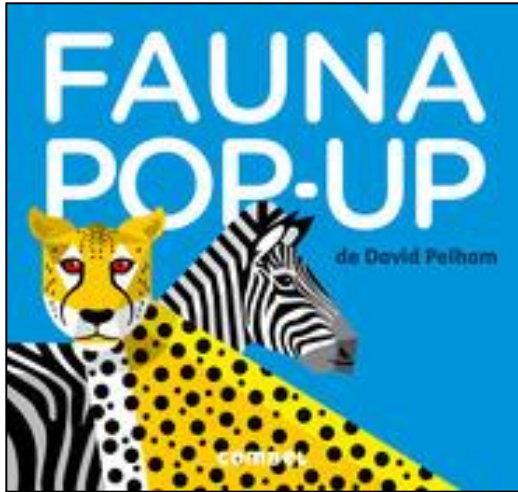
Educació Infantil



MARCEAU, Fani. ***Al llibre***. Joelle Jolivet (il·lustr.) Corimbo.

Un ric “imatgiari” on ubicar els diferents protagonistes que responen a la pregunta el·líptica d’ “on és...?” Un llibre per els més petits però no només per a ells. La maquetació, el color i tota la tècnica de la Joelle Jolivet, fan d’aquesta proposta un llibre per analitzar des del món del disseny, l’art i l’edició.

Educació Infantil



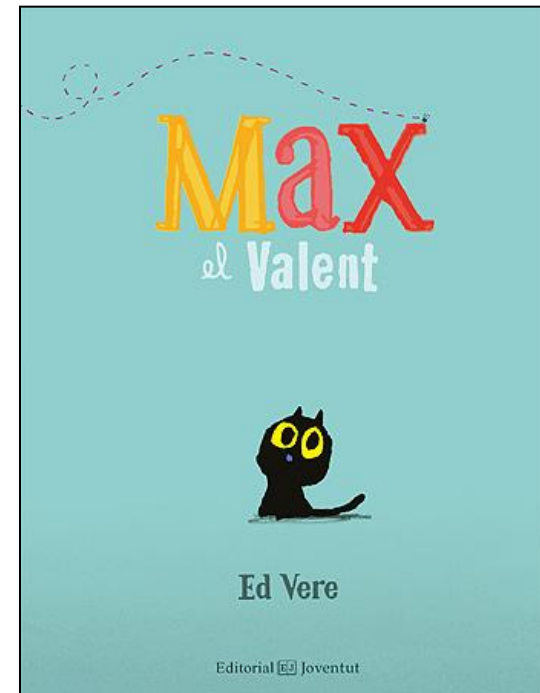
PELHAM, David. ***Fauna Pop-Up***. Combel.

Un llibre amb dobles pàgines amb retallats d'animals. Molt atractiu pels nens més petits del reconegut enginyer del paper David Pelham. Tot i la seva aparença senzilla, les vuit escultures que s'hi despleguen són el resultat de tota una vida dedicada al paper plegat.

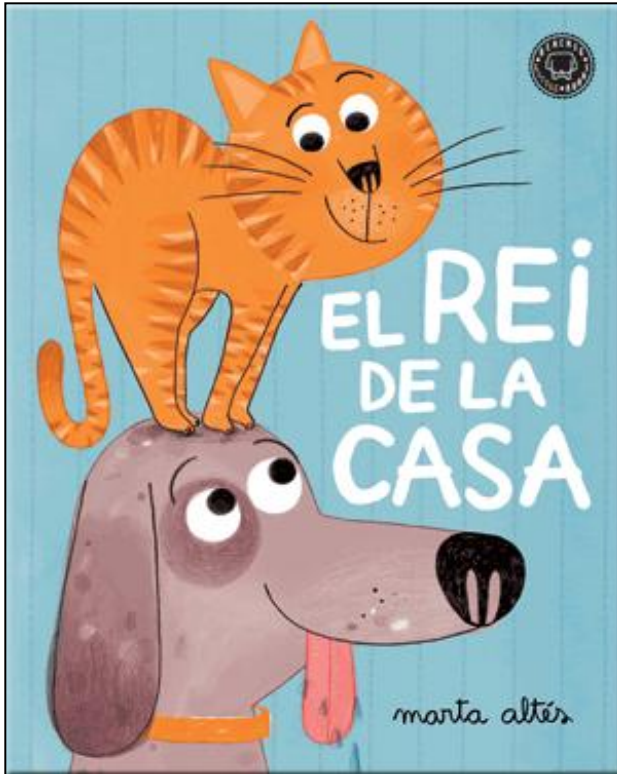
VERE, Ed. ***Max el Valent***. Joventut.

Aquest és en Max. Max el valent, Max l'intrèpid, Max el que caça ratolins...

Però, per a ser un caçador de ratolins, en Max necessita descobrir quin aspecte té un ratolí...



Primària Cicle inicial

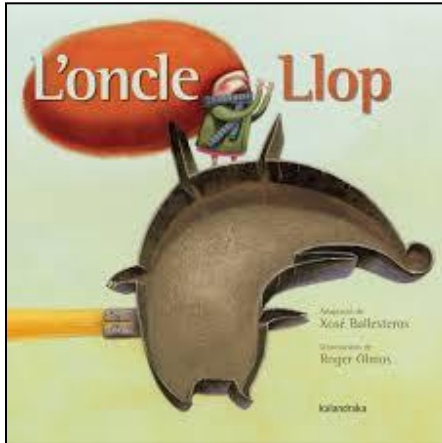


ALTÉS, Marta. *El rei de la casa*. Blackie Little Books.

Gats i gossos o d'altres espècies... Sempre calen novetats amb el tema del príncep destronat. En aquest cas el rei de la casa és un gat, que viu amb estupefacció l'arribada del nouvingut que pren protagonisme i aviat fa evidents les seves normes.

No hi ha com una mostra d'afectivitat per fer canviar la lectura invasiva dels fets i compartir de bon grat família i espai. Tot passant per un acurat procés d'adaptació que l'autora ha sabut plasmar molt encertadament, com si no volgués la cosa. Molt d'humor i molta psicologia.

Primària Cicle inicial

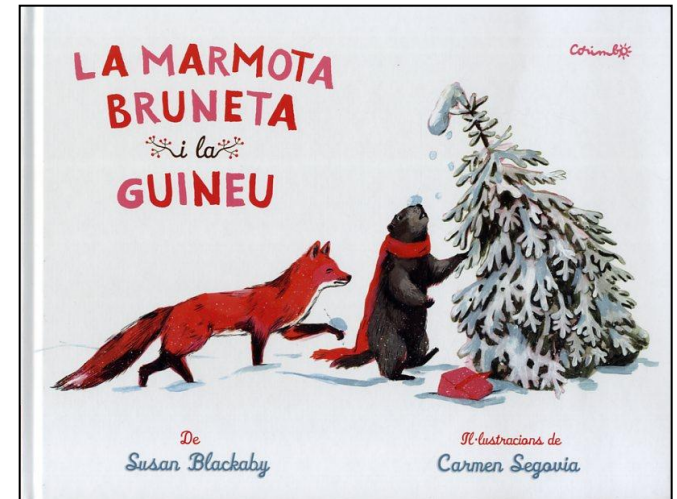


BALLESTEROS, Xosé. **L'oncle Llop**. Roger Olmos (il·lustr.). Kalandraka

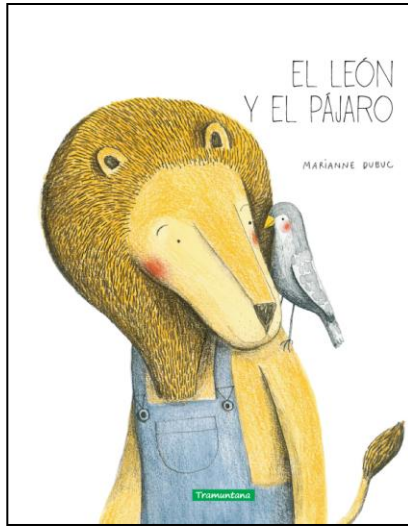
Ja trigava a reeditar-se aquesta adaptació del conte popular “L'oncle Llop”. Un text políticament incorrecte que introdueix als primers lectors dins el gènere dels «contes d'advertència» amb el tema de la mentida i les seves conseqüències, nefastes, tenint en compte que estem parlant de llops. Tot fent servir un ritme narratiu àgil, un to divertit i un final inesperat.

BLACKABY, Susan. **La marmota Bruneta i la Guineu**. Carmen Segovia (il·lustr.). Corimbo.

Dosis d'enginy i astúcia són les que la Bruneta ha de saber posar en joc per no ser presa d'una guineu famolenca. Llevar-se abans de que s'acabi l'hivern no ha estat una bona idea, però com si es tractés d'una Caputxeta eixerida, la Bruneta sabrà distreure la guineu fins que arribi la primavera.



Primària Cicle inicial



DUBUC, Marianne. ***El León y el Pájaro***. Tramuntana.

S'acosta el temps fred, mentre el lleó treballa en el seu hort es troba un ocell ferit. En tindrà cura fins que passi l'hivern, la primavera, l'estiu... Un estol d'ocells passarà per casa del lleó, l'ocell marxarà amb ells i el lleó es queda sol...

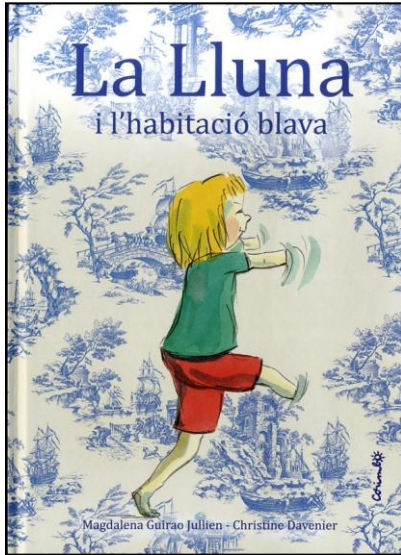
Una història sobre l'amistat, el pas del temps, l'enyor, l'esperança...



FOGLIANO, Julie. ***Y de pronto es primavera***. Erin E. Stead (il·lustr.). Océano Travesía.

Una manera diferent i original de narrar l'arribada de la primavera. En principi tota la terra és marró, tot és del color del cafè, sabent esperar i tenint paciència un dia sense saber com, tot es cobreix de verd i de llum. Cal ser perseverant!

Primària Cicle inicial

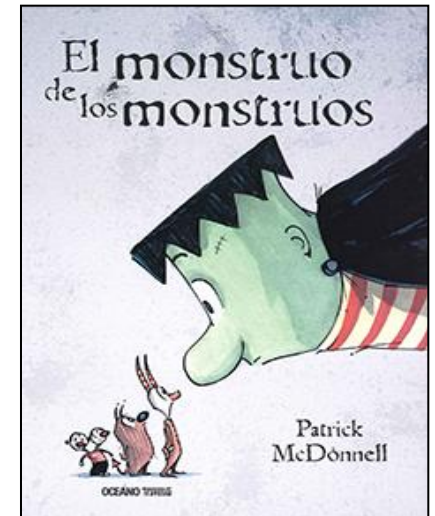


GUIRAO JULLIEN, Magdalena. **La lluna i l'habitació blava**. Christine Davenier (il·lustr.). Corimbo.

Els adults no ho saben, però la Lluna té un món interior molt ric. Quan va a casa l'àvia, la nena es capbussa en la fantasia del paper que decora l'habitació, un "toile de jouy" amb motius mariners. Ella i el seu llapis vermell són els protagonistes d'històries de pirates, viatges per mar, rius, boscos... Viuran aventures d'un altre temps. L'hora de la migdiada es converteix en una estona meravellosa i plena de somnis i fantasia.

MCDONNELL, Patrick. **El monstruo de los monstruos**. Oceano Travesía.

Gruñón, Refunfuñon i el petit Gran Catàstrofe es pensaven que eren els monstres més monstruosos, capaços de fer les majors monstruositats, però aviat se'n adonen que n'hi ha un que ho és més que ells, i, fet i fet, tampoc ho és tant. Un Frankenstein carregat d'humor per a primers lectors.



Primària Cicle inicial



RODARI, Giani. **Un conte embolicat.** Alessandro Sanna (il·lustr.) Kalandraka.

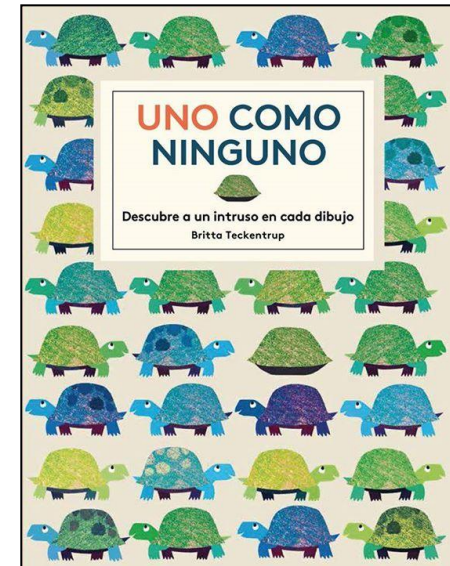
Quan es tracta d'explicar contes, no s'hi val a badar, si no volem fer enfadar els oients.

Tot jugant a trencar amb el que coneixem, aquest "conte per telèfon" ens ofereix una sorprenent visió de la clàssica Caputxeta. Realment un embolic de conte on tot és possible i a l'inrevés.

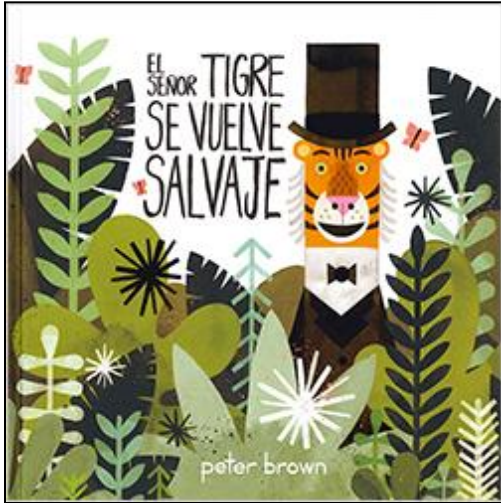
TECKENTRUP, Britta. **Un com cap altre.** Flamboyant

El subtítol ho diu tot: *Troba l'intrús a cada dibuix*, un llibre joc per trobar el diferent davant la uniformitat amb una presentació de cada personatge plena d'humor.

Vocabulari, percepció visual, disseny... Tot al servei del joc, la diferència i la descoberta.



Primària Cicle mitjà

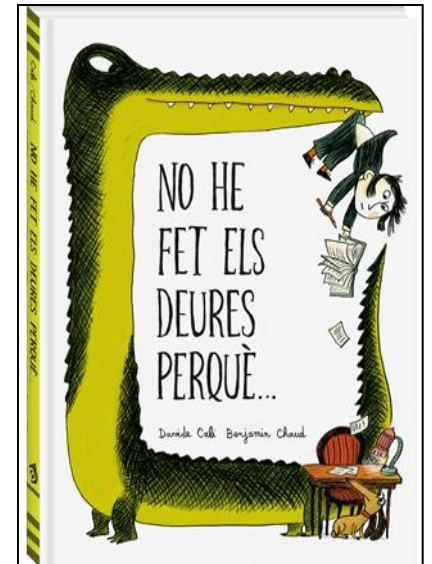


BROWN, Peter. *El señor Tigre se vuelve salvaje*. Océano Travesía.

El tigre està avorrit de ser sempre tan correcte i urbà. Vol divertir-se i variar les seves conductes estereotipades i poc naturals. Sentint el crit de la natura marxa a la selva, després d'haver fet totes les coses que fan els tigres, se sent sol i decideix anar a veure els seus amics, emportant-se una bona sorpresa. Una narració en la que el color està al servei de la transgressió.

CALI, Davide. *No he fet els deures perquè...* Benjamin Chaud (il·lustr.). Andana.

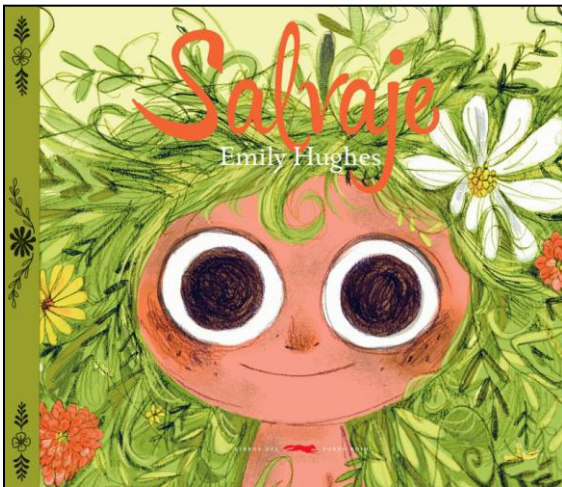
Excuses per a no fer els deures. Amb humor i des de la trapelleria un manual de justificacions desmesurades per no haver fet la feina i no rebre cap càstig. Divertit, imaginatiu, un munt de situacions estrafolàries potenciades per unes il·lustracions que amplifiquen la desmesura.



Primària Cicle mitjà

FOGLIANO, Julie. ***Si quieres ver una ballena***. Erin E. Stead. (il·lustr.). Océano Travesía.

Aquest trimestre tenim una segona novetat del tàndem de ***Y de pronto primavera***. Una atmosfera tendra per una narració que fa pensar. Hem de saber mirar per poder veure allò que volem. Un infant té el desig de veure una balena, per aconseguir-ho haurà de mantenir els ulls ben oberts, observar l'Oceà i sobre tot saber ESPERAR.

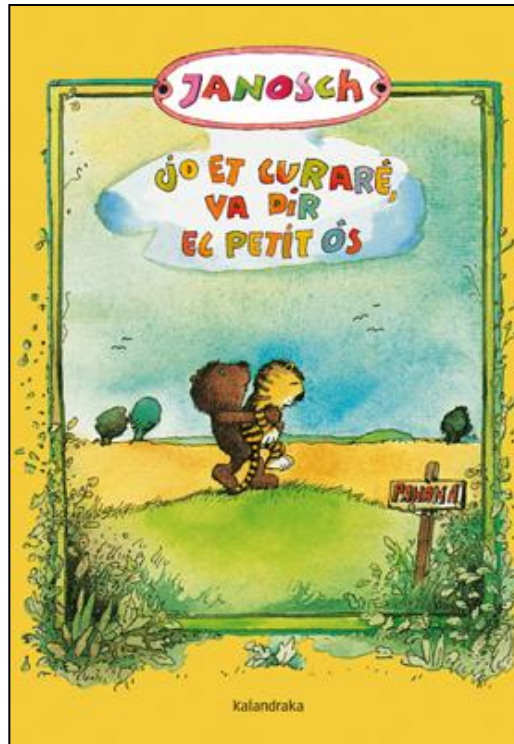


HUGHES, Emily. ***Salvaje***. Libros del Zorro Rojo.

«No es pot domesticar algú tan feliçment salvatge».

No sabem com ni per què, però entre els matolls d'un bosc hi ha un nadó. De la nena en tenen cura els ocells, les guineus, els óssos... Que l'ensenyen a cantar, a jugar i a ser feliç. Fins que els humans la troben i pretenen "educar-la". Molt d'humor per una narració de la nissaga de l'Infant Salvatge i del protagonista del Llibre de la Selva.

Primària Cicle mitjà

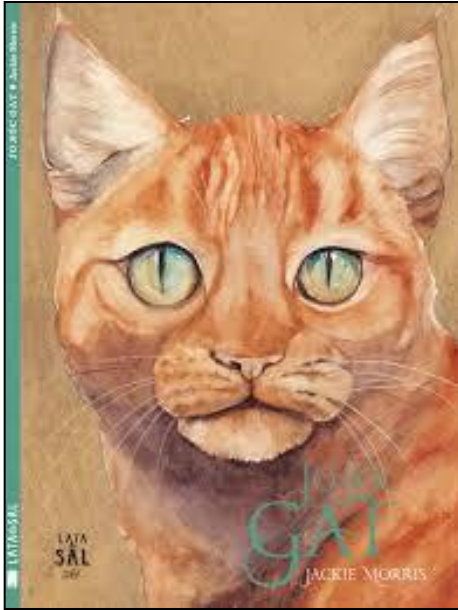


JANOSCH. *Jo et curaré, va dir el petit ós.* Kalandraka

Quan el petit Tigre es va posar malalt, el petit Ós en va tenir cura. Ell i els seus amics l'acompanyaran a l'hospital a veure el metge. La veritable amistat, especialment en els moments difícils, és la base d'aquest relat entranyable i de riure fàcil.

El quart llibre dels protagonistes més tendres d'en Janosch. Com tots els altres, l'estructura repetitiva dels diàlegs i la descripció de les escenes quotidianes, carregades d'ingenuïtat són les claus per captivar al lector, amb un missatge universal.

Primària Cicle mitjà

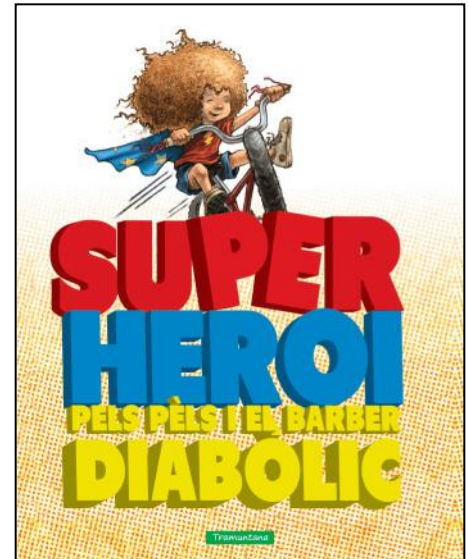


MORRIS, Jackie. **Jo sóc gat.** Lata de Sal.

Saps què somien els gats de casa? Un repàs al món dels fèlids, cosins dels gats sense domesticar, l'hàbitat i els costums d'aquests animals enigmàtics, curiosos, elegants i independents que sempre ens sorprenen i ens deixen empremta. Un llibre a cavall entre imaginació i informació.

ROCCO, John. **Superheroi pels pèls i el barber diabòlic**
Tramuntana.

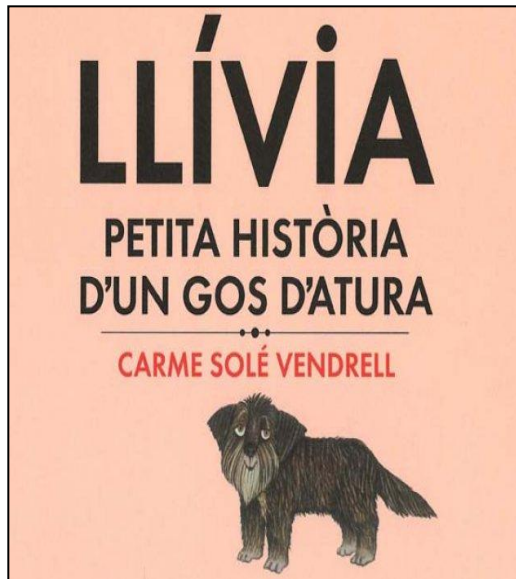
Tot super heroi rep els poders d'algun lloc o alguna cosa. En Rocco, com en Samsó, els rep de la seva abundant cabellera. Ell ho pot tot, fins que es troba amb un ésser diabòlic: el barber. Com podrà el nostre heroi recuperar els poders? Diversió i imaginació a dojo!



Primària Cicle mitjà

SNICKET, Lemony. **La oscuridad**. Jon Klassen. (il·lustr.). Océano Travesía.

A en Lazlo li feia molta por la foscor que de dia es quedava quieta al soterrani i de nit s'arrossegava per entre portes i finestres. Per foragitar-la en Lazlo decideix fer-li una visita... Els contrastos de llum i ombres, els raigs de la llanterna, els contrapicats... Creen una atmosfera plena de misteri, idònia per transmetre un cabal d'emocions.



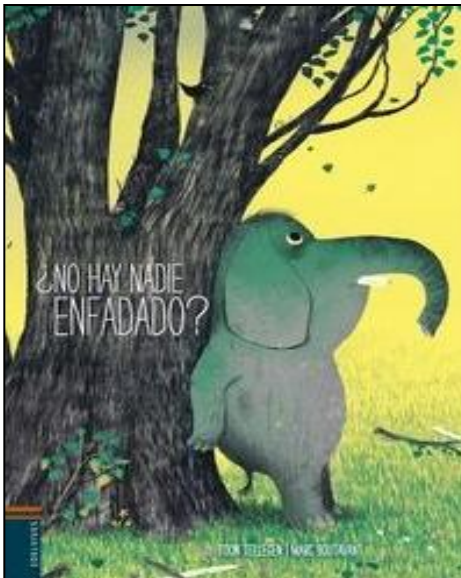
SOLÉ VENDRELL. Carme. **Llívia**. Rosa Sensat

Reedició d'un clàssic. Llívía és una gossa d'atura nascuda a pagès. Avesada a la muntanya va a parar a una casa de ciutat amb uns nous amos. A través de la seva veu coneixem les trifulques i emocions fins a descobrir que aquesta nova família l'estima.

Primària Cicle mitjà

STEVEN, Kenneth. ***La Historia de por qué los perros tienen el hocico húmedo.*** Oyvind Torseter (il·lustr.). Barbara Fiore.

Una versió de l'antiga faula noruega de Noè i el gos. Quan l'aigua inunda la terra i tothom corre un gran perill, el vell Noè sap com solucionar el problema. Construeix una gran arca de fusta i embarca una parella d'animals de cada espècie. Què s'empescarà per tapar el forat que faria enfonsar la gran barca?



TELLEGEN, Toon. ***¿No hay nadie enfadado?*** Marc Boutavant (il·lustr.). Edelvives.

Dotze contes que ens fan reflexionar sobre les emocions que s'amaguen darrera d'estar enfadat. Què sentim davant una situació irreversible; quan no acceptem les pròpies limitacions; quan competim per ser els més enfadats; quan en lloc d'enuig ens envaeix un sentiment més trist... i quan no sentim disgust per una situació que ens hauria fet enfadar en un altre moment. Situacions plenes d'enginy, i molta subtilesa per sorprendre i fer-nos gaudir.

Primària Cicle superior

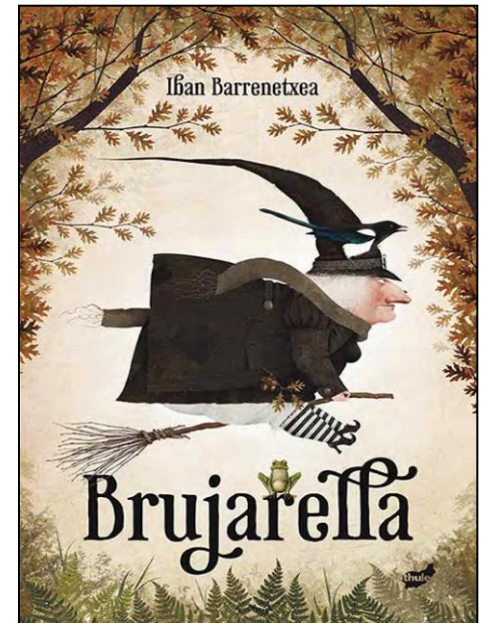


ALMODÓVAR, Antonio R. (et al.). ***Els drets de la infància***. Emilio Urberuaga (il·lustr.). Barcanova.

25 contes prologats per Francesco Tonucci per celebrar els 25 anys de la Declaració Universal dels drets de l'infant. Deu autors diferents han escrit un conte per a cadascun dels drets de l'infant i donen vida així als principis d'aquesta declaració.

BARRENETXEA, Iban. ***Brujarella***. Thule

En el bosc de Terragris dos misteris no deixen viure a la Germandat de les Bruixes. Per una banda la desaparició d'uns mitjons ratllats, per l'altra, no hi ni rastre de les granotes que xipollejaven als bassals. Com s'ho faran ara les bruixes per fer els seus beuratges? Misteri i molt d'humor per una aventura força trepidant amb il·lustracions pròpies de l'univers de l'autor, boscos, vegetació, personatges enigmàtics, guineus i altres animals... i sobretot una bruixa que trenca estereotips.

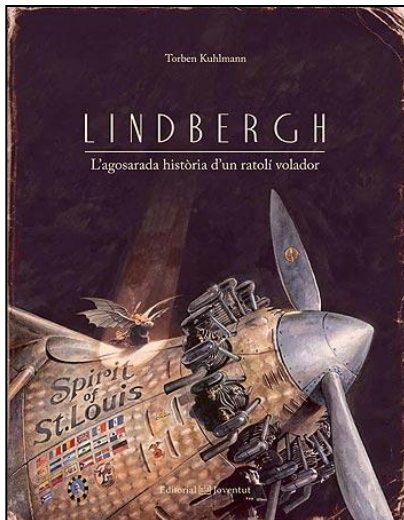


Primària Cicle superior



CALI, Davide. **Monosapiens**. Gianluca Folí (il·lustr.). Bárbara Fiore.

La baula perduda. Un mico que s'emmiralla amb els humans fins a sobrepassar la barrera de l'espècie fent-lo sentir únic i diferent.



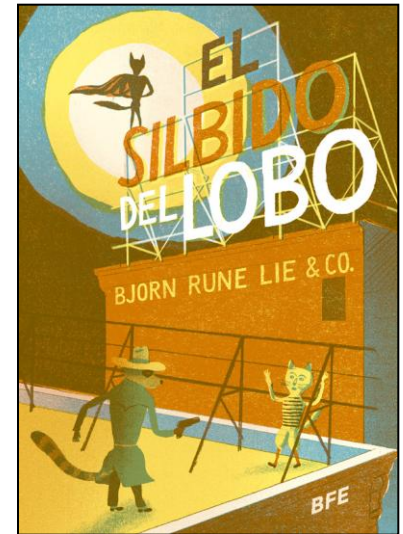
KULHMANN, Torben. **Lindbergh : l'agorada història d'un ratolí volador**. Jovenut.

Corrien temps difícils per als ratolins..., uns nous paranys diabòlics els havia fet fugir gairebé tots cap a Amèrica, la terra de la llibertat. Quan el petit ratolí de biblioteca se n'adonà, s'havia quedat sol i sense possibilitat de marxar. Una aventura extraordinària sobre l'exili i la història de l'aviació.

Primària Cicle superior

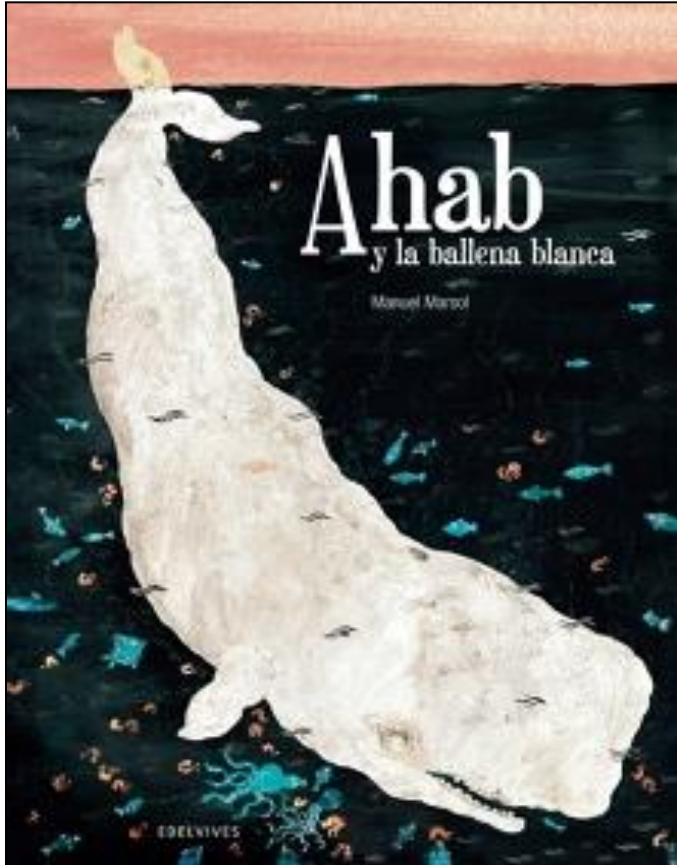
LIE, Bjorn Rune. ***El silbido del lobo***. Bárbara Fiore

L'Albert és un gran lector de còmics que a més n'escriu i en dibuixa. Ell i els seus amics donen vida a personatges de ficció que han canviat els papers. Barbara Fiore enceta una col·lecció dedicada a desmitificar els personatges dels contes clàssics i optar per allò políticament no tan correcte. Tot pot ser d'una altra manera que no com sempre.



LUNDE, Stein Erik. ***No puedo dormir***. Oyvind Torseter (il·lustr.). Bárbara Fiore.

L'escalf en la mort d'un ésser estimat. Un pare i un fill s'acompanyen per donar resposta a l'absència de la mare mentre tot és fred i neu. El foc no escalfa, però les paraules i l'afecte, fins i tot al mig del paisatge glaçat, els abriga.

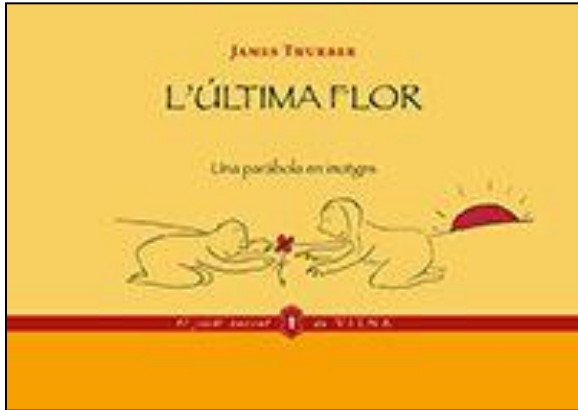


MARSOL, Manuel. ***Ahab y la ballena Blanca.***
Edelvives.

Un àlbum on tot està al servei de la recerca de la balena blanca. Ahab ha perseguit moltes balenes però mai cap de tan gran com la llegendària Moby Dick, la més blanca de tots els mars. L'incansable capità dedicarà tota una vida per a trobar-la. Les il·lustracions ens narren una altra història, la de la balena que sempre està al seu costat.

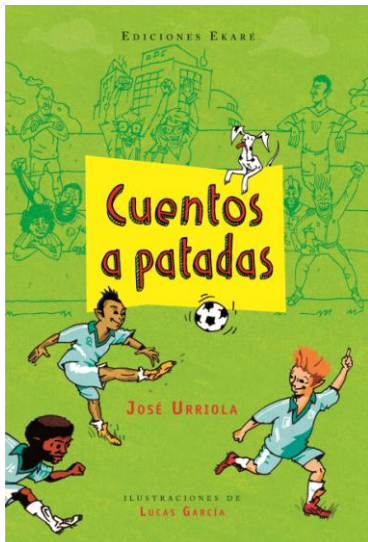
Una lectura més simbòlica ens convida a reflexionar sobre els somnis i la seva realitat.

Primària Cicle superior



THURBER, James. **L'Última flor**. Viena (El jardí secret de Viena).

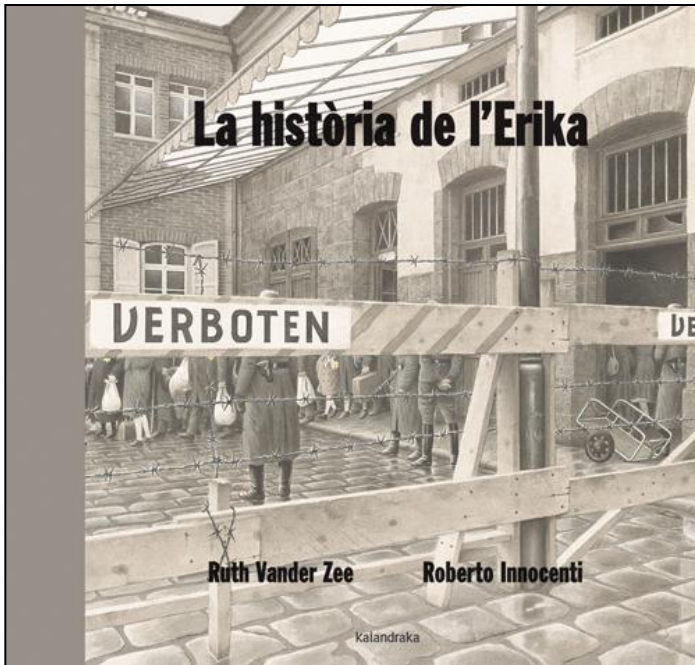
Una paràbola en imatges entorn de la guerra amb il·lustracions molt sintètiques fetes a ploma. Un llibre publicat a l'any 1939 poc després de la invasió de Polònia per les tropes nazis, sobre la devastació de la guerra.



URRIOLA, José. **Cuentos a patadas**. Lucas Gracia (I.ustr.). Ekaré.

Catorze històries curtes plenes de saviesa narrades a partir de tot allò que passa durant un torneig de futbol entre diferents escoles. A més de situacions quotidianes, ens endinsem en el món del futbol, amb nombroses referències a jugadors i jugades llegendàries.

Primària Cicle superior



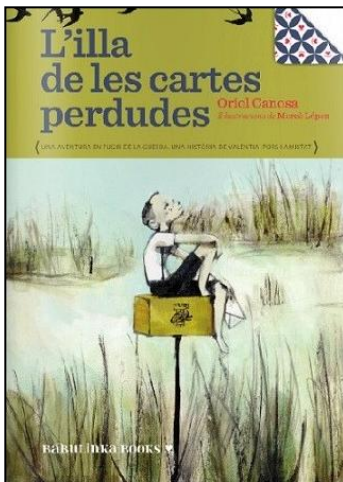
VANDER ZEE, Ruth. ***La Història de l'Erika.***
Roberto Innocenti (il·lustr.). Kalandraka.

Una història real narrada per una dona que va viure els efectes de l'Holocaust jueu. Un nadó és llençat per la finestra d'un tren. Aquest acte extrem li torna la vida. Els seus pares l'han salvat de passar pel camp de concentració nazi on van destinats. Una història esgarrifosa i un testimoni colpidor d'aquella època, molt ben documentat a partir de les il·lustracions de Roberto Innocenti.

Educació Secundària Obligatòria

BURGAS, Àngel. ***Kamal i els alfabetistes***. Edebé

En Kamal és un noi d'origen turc que viu a Berlín. Ell no ho sap però segons els alfabetistes, una secta que creu en una profecia de la fi del món, és l'escollit per salvar-lo. Una aventura trepidant a cavall entre Istanbul i Berlín, hilarant, lluny de ***Kalimán en Jericó***. Amb una bona dosi de màgia i un seleccionat i variat grup de personatges secundaris que donen vida al barri de Berlín.



CANOSA, Oriol. ***L'illa de les cartes perdudes***. Mercè López (il·lustr.). Babulinka Books.

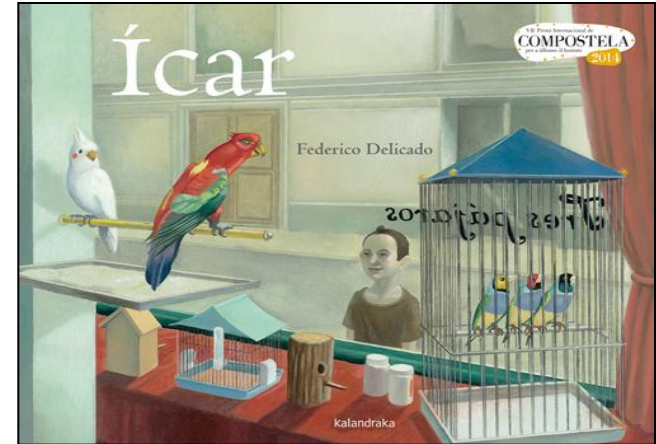
Any 1914. A causa de l'esclat de la Primera Guerra Mundial, l'Albert, un nen que viu a Estrasburg, és enviat pels seus pares a Isola della Cona, una illa tranquil·la allunyada dels bombardeigs i els exèrcits, on resideix el seu oncle Audubon. Lluny de casa, descobrirà què és l'enyorança, la por i l'absurditat de la guerra, però també la força de l'amistat i de la seva fortalesa interior.

Educació Secundària Obligatòria

DELICADO, Federico. *Ícar*. Kalandraka.

Un infant arriba a un centre d'acollida, allà intenten esbrinar perquè està sol. Ell els explica que els pares s'han convertit en ocells i que ben aviat el vindran a buscar.

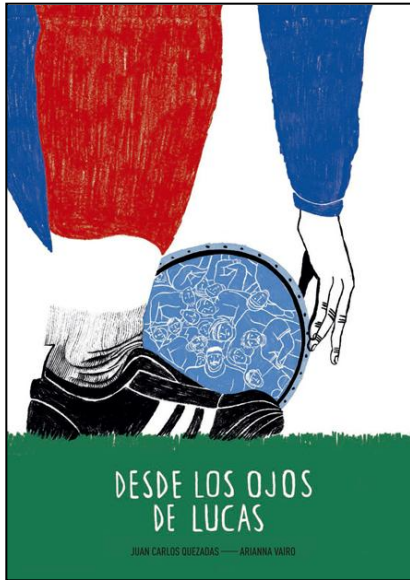
Una preciosa al·legoria sobre la llibertat. Realitat i fantasia convergeixen, tot obrint les possibilitats d'interpretació d'una història deutora de l'obra de Kafka i de Hopper. No tinguis mai por de volar.



PALOMAS, Alejandro. *Un fill*. La Galera

En Guillem és un nen que ens enamora. La seva heroïna és la Mary Poppins i s'aferra a una paraula màgica. No obstant, davant del somriure permanent, de la ingenuïtat i de la seva imaginació, hi ha un misteri per resoldre que té a veure amb el seu pare en crisi i la seva mare absent. Res no és segur al seu voltant. Una mestra i una orientadora ajudaran a posar ordre a aquest cabal d'emocions. Una novel·la coral colpidora.

Educación Secundària Obligatòria



QUEZADAS, Juan Carlos. **Desde los ojos de Lucas**. Arianna Vairo (il·lustr.). A buen paso.

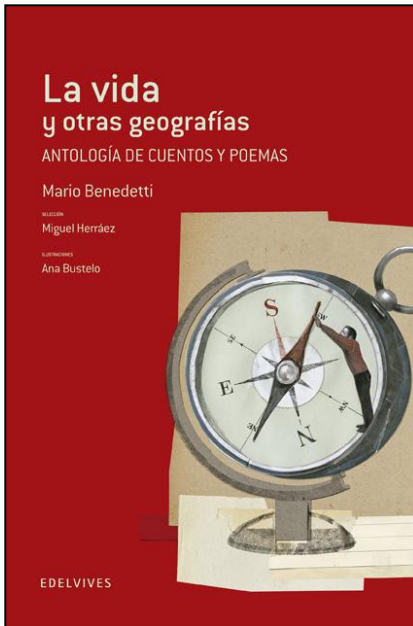
La necessitat de sentir històries. En Lucas ho sap, i cada nit, en el seu camarot retransmet un partit de futbol, les emocions de les jugades més inversemblants, difícils... als mariners que l'escolten. Sembla talment com si ell hagués estat al camp i ho hagués presenciat.

RIERA, Carme. **La veu de la Sirena**. Helena Pérez Garía (il·lustr.) Andersen, Hans Christian. **La donzelleta de la mar**. Lumen.

Una recreació novel·lada del clàssic de Hans Christian Andersen. Una història d'amor narrada per la Sirena tant de temps sense paraules.



Batxillerat



BENEDETTI, Mario. *La vida y otras geografías*. Ana Bustelo (il·lustr.). Edelvives.

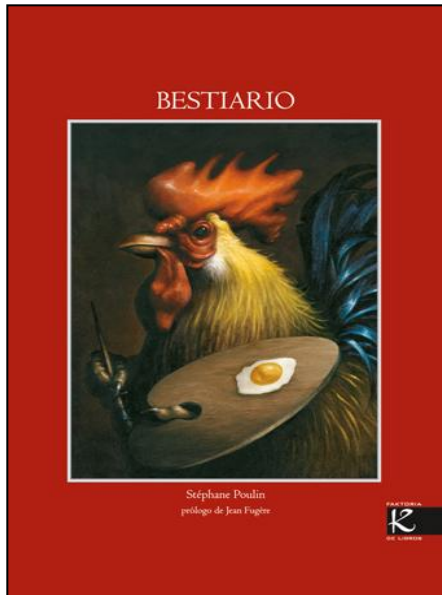
Una antologia de contes i poemes de l'autor uruguaià. Un Benedetti quotidià, compromès i íntim, que aborda els temes de sempre: amor, mort, exili i denúncia social.

LALANA, Fernando. *Una bala perdida. Las aventuras de George Macallan*. Bambú

Torna el Western, un gènere que semblava extingit. En aquest cas una paròdia del gènere, amb tots els ingredients, estereotips, escenes, paisatges, mòbils... En George Macallan és l'heroi d'aquesta trepidant i previsible narració.



Batxillerat



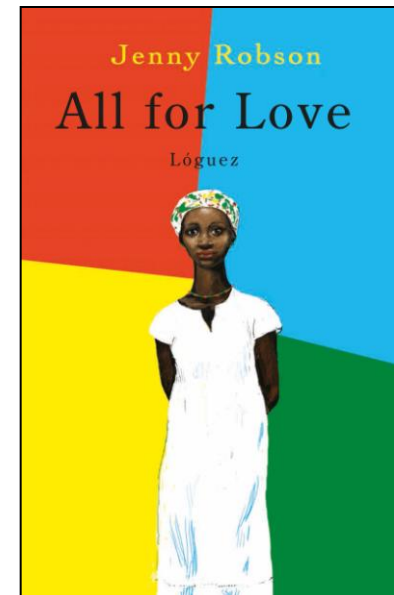
POULIN, Stéphane. **Bestiario**. Faktoria K de Libros

Els animals i altres elements d'aquest bestiari reflecteixen les virtuts i els defectes humans, talment com si fos un catàleg crític i metafòric, que ens convida a riure, reflexionar i meravellar-nos d'algunes conductes. Amb nombroses referències a artistes com Magritte, Van Gogh, Hopper...

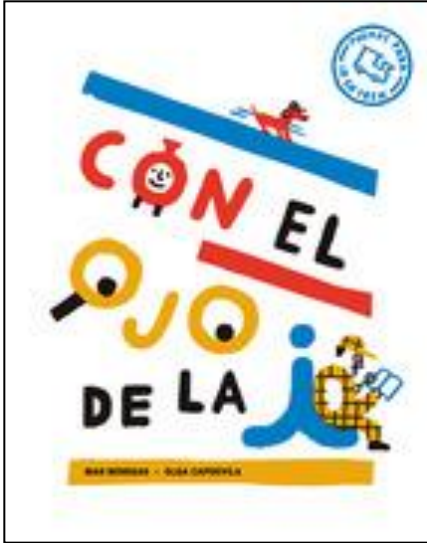
Un llibre per acompanyar, per fer pensar, mirar i parlar.

ROBSON, Jenny. **All for Love**. Lóguez

De la nissaga de **Jugar con fuego** de Mankell. Una novel·la en la que la sida, la no discriminació i la protecció del contagi, és el marc des d'on desentrellar l'assassinat d'una jove professora de música després d'haver participat en un acte en el Dia Mundial de la Sida a Sudàfrica. Un puzzle fragmentat en el temps d'una setmana, introspectiu, narrat per una noia que ha de tenir cura de la seva germana adolescent.



Poesia

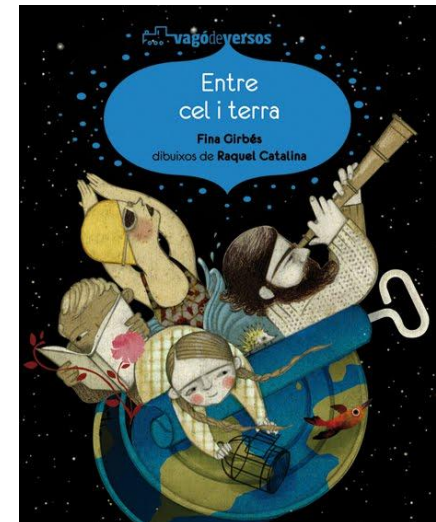


BENEGAS, Mar. **Con el ojo de la i. Poemas para ir en tren** Olga Capdevila (il·lustr.). A buen paso.

Una proposta original, agosarada i creativa per jugar amb les paraules i fer un viatge a través d'elles. Un viatge en tren per entre cal·ligrames, llenguatges secrets, enigmes, jeroglífics, embarbussaments... Tot per fer-nos pensar. Un homenatge al poder dels jocs del llenguatge, de la imatge i dels sons de la mà d'un detectiu i el seu gos.

GIRBÉS, Fina. **Entre cel i terra.** Raquel Catalina (il·lustr.). Andana (Vagó de versos).

24 poemes de Fina Girbés amb bon ritme i rimes entretingudes àgils i imaginatives. En català de València, i entorn a objectes quotidians, sentiments i aspectes diversos de la vida. Molt útil per llegir a classe en veu alta o per aprendre de memòria.

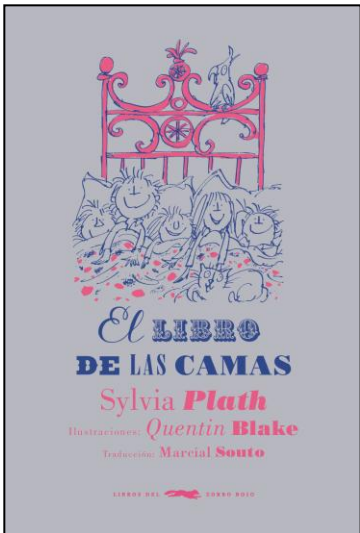


Poesia



SALVAT-PAPASSEIT, Joan. **L'ofici que més m'agrada**. Eli M. Rufat (il·lustr.). Andana (Vagó de versos).

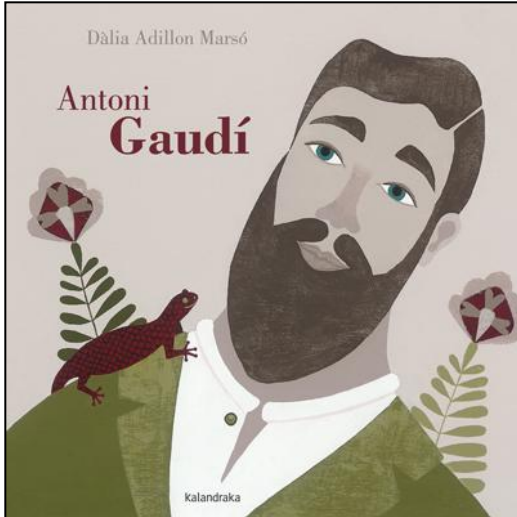
“Vosaltres sabeu què és guardar fusta al moll”... La poesia de Salvat Papasseit, plena de vida, de llum i d’energia en aquest petit recull on s’ha fet una tria de la seva poesia avantguardista i alhora popular.



PLATH, Sylvia. **El libro de las camas**. Quentin Blake (il·lustr.). Libros del Zorro Rojo.

Un divertiment. Un llibre per divertir-se i observar les il·lustracions magnífiques de Quentin Blake i els versos desenfadats i divertits i ben fets de Silvia Plath. Tot un luxe per gaudir d'una bona estona de diferents tipus de llits i de repòs en front de tan sols un llit acollidor i abrigat per reposar-hi tota la nit amb el llum apagat.

Llibres de coneixements

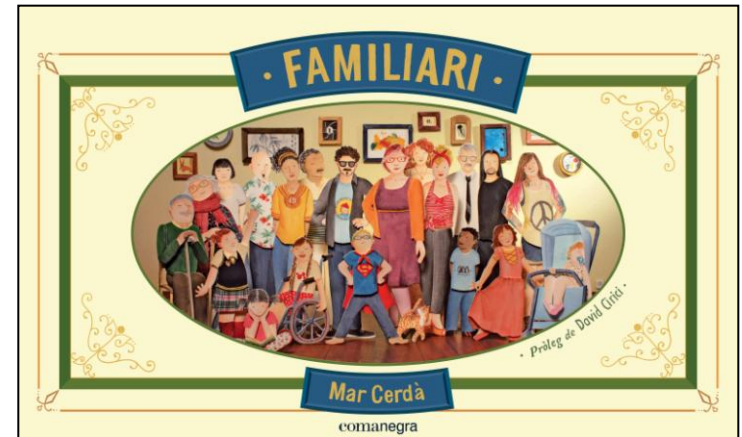


ADILLON, Dàlia. **Antoni Gaudí**. Kalandraka

Una petita biografia il·lustrada sobre la vida i obra del gran arquitecte modernista, que va fer de la natura la seva principal font d'inspiració. Un llibre que, com si fos una guia turística de la ciutat de Barcelona, ens convida a visitar les seves obres més emblemàtiques.

CERDÀ, Marc. **Familiari**. Comanegra.

Un llibre per jugar, pensar i representar la diversitat de tipologies familiars que existeixen a la nostra societat avui en dia. Un catàleg inacabable sobre les diferents situacions familiars que es poden trobar en un grup o aula a l'escola.



Llibres de coneixements



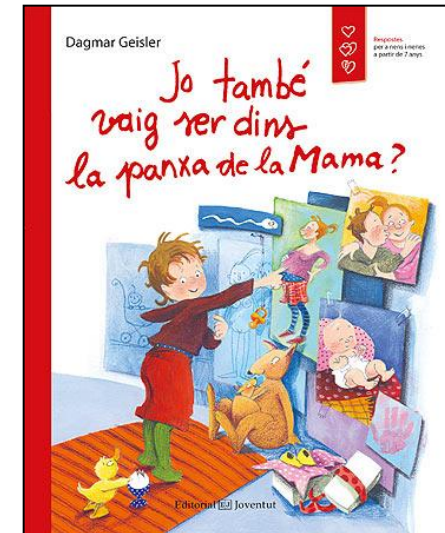
DEUCHARS, Marion. ***Dibuixa, pinta i estampa com els grans artistes.*** Coco Books

L'art s'aprèn dels artistes. Una manera d'acostar-nos a l'obra d'una vintena dels artistes més rellevants del món contemporani tot donant-nos les eines per treballar des de cadascuna de les seves tècniques.

GEISLER, Dagmar. ***Jo també vaig ser dins la panxa de la Mama?*** Joventut (Respostes per a nens i nenes).

Un llibre molt didàctic sobre sexualitat.

Què pot ser més fascinant que saber d'on venim? Una fantàstica ocasió per parlar de sexe. El recorregut, a partir de l'amor, des de la fecundació fins el naixement.



Llibres de coneixements



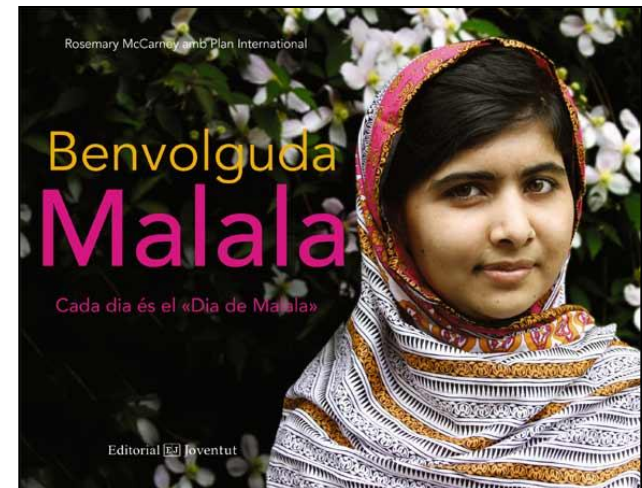
GÓMEZ MATA, Marta. ***Un món de famílies***. Carla Nazareth (il·lustr.). Comanegra.

El món és ple de grans famílies que, dia a dia, demostren que viure junts fa que la vida sigui molt menys complicada i més bonica. Cada una té somnis diferents, il·lusions que la converteixen en única i especial.

La diversitat en un catàleg de famílies des del món de la imaginació i la fantasia.

MCCARNEY Rosemary. ***Benvolguda Malala***. Joventut.

Una carta d'agraïment per la valentia de Malala, la jove pakistanesa que va ser tirotejada pels talibans només perquè volia a anar l'escola. Pobresa, discriminació i violència en una veu que reclama els drets de les noies de tot el món i que ha aconseguit ser premi Nobel de la Pau. El llibre s'acaba amb uns fragments del discurs que va llegir Malala Yousafzai a l'Assemblea Juvenil de les Nacions Unides.



Llibres de coneixements

NASSAR, Daniel. ***El castor constructor i altres animals arquitectes***. Julio Antonio Blasco.(il·lustr.). Promopress.

Catorze projectes d'habitatges diferents fets per animals arquitectes. La saviesa de la natura molt ben explicada a partir de l'adaptació al medi, els recursos i les característiques dels animals que l'habiten. A més a més de les característiques dels habitatges també en sabrem més dels animals que els construeixen.



PAPINI, Arianna. ***¿Quién falta?*** Kalandraka.

Catàleg d'animals extinguits. A partir de la veu de cadascun d'ells, coneixem el seu origen, la manera de viure, el perquè de la seva extinció. Reflexions a l'entorn de la mà de l'home i les seves intervencions contra el medi natural. Un llibre on conflueixen literatura, coneixements i proposta gràfica amb una mateixa isotopia de colors i formes.

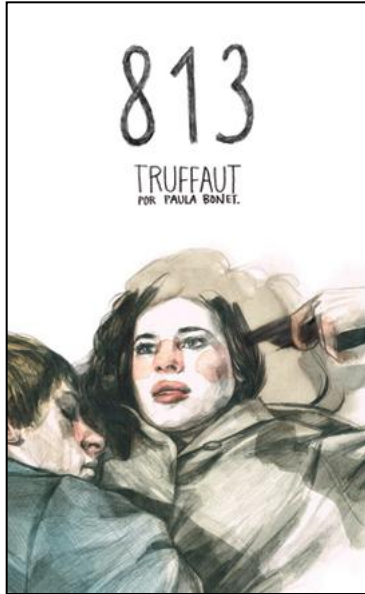
Llibres de coneixements



PRO Família. ***El meu cos és meu!*** Dagmar Geisler (il·lustr.). Joventut (Respostes per a nens i nenes).

Ja feia falta un llibre com aquest!
Un llibre que ens ajuda a conèixer-nos millor, a saber què ens agrada, què sentim i per què; però també a posar límits a les conductes dels altres. Que ens fa pensar i posar paraules a sensacions molt íntimes i de cadascú i que posa a l'abast dels infants el tema de la prevenció contra l'abús infantil.

Mestres

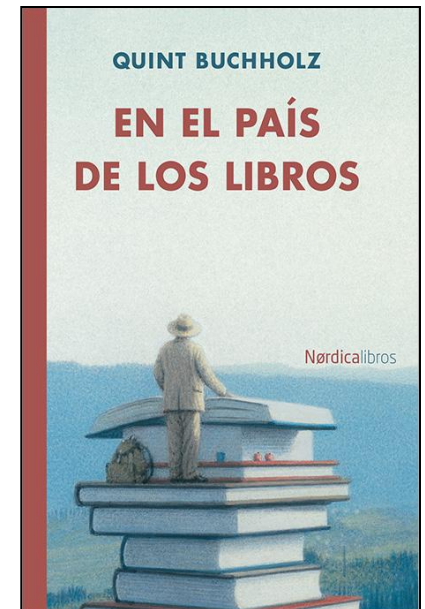


BONET, Paula. **813 Truffaut**. La Galera. Bridges

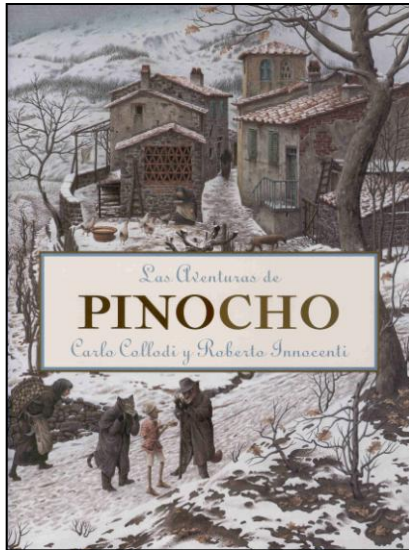
Un homenatge il·lustrat a Truffaut i a la seva biografia i filmografia. La manera de veure la vida i de reflectir el món d'aquest cineasta i realitzador francès que considerava el públic era l'adversari que calia vèncer i convèncer. Una aproximació d'artista a artista.

BUCHHOLZ, Quint. **En el país de los libros**. Nórdica Libros.

Amb frases poètiques, poc text i unes il·lustracions carregades de simbolisme, l'autor ens brinda aquesta experiència per parlar-nos de les empremtes que deixa la lectura en tots nosaltres i a què ens enfronta. El llibre s'introdueix amb una frase de Fernando Pessoa que ens diu que llegir és somiar de la mà d'un altre (el llibre). Una declaració d'amor a la diversitat i singularitat dels llibres.



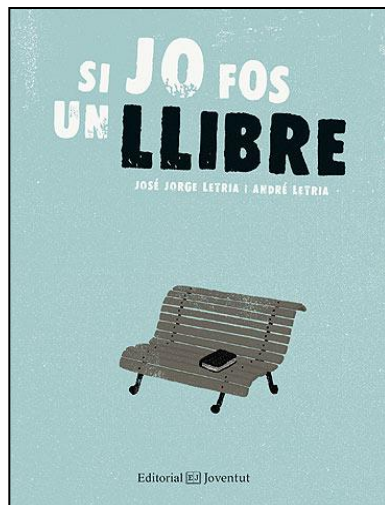
Mestres



COLLODI, Carlo. **Les aventures de Pinotxo**. Roberto Innocenti (il·lustr) Kalandraka

L'edició d'un clàssic en català molt referenciat tant pel text com per les il·lustracions tan ben documentades.

Els mestres sabran de quina manera fer gaudir als nois i noies d'aquesta joia: lectura en veu alta, comentari de les il·lustracions...



LETRIA, José Jorge. **Si jo fos un llibre**. André Letria (il·lustr.). Joventut.

“Si jo fos un llibre, m’agradaria fer lliure i indomable el lector que m’escollís”. Un catàleg de personatges que camuflats en la il·lustració ens fan saber què els agradaria fer o ser si fossin un llibre.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil



Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

