

ROSA
SEN
SAT

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Hivern 2014

BUTLLETÍ **3**

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Mercè Abeyà Lafontana; Emma Bosch Andreu; Dolors Carrió Massana; Montserrat Codina Plans; Alba Ferran Bagur; Teresa Font Anyé; Èlia Fontes Brunet; Mariona Garcia Górriz; Xavier Graells Grífol; Maria Rosa Heras Juncosa; Anna Herráez Pintado; Carme Launer Lahoz; Assumpció Lissón Quirós; Cecília Lladó Mulet; Susana López Royo; Miquel Massaguer Ballbè; Jordi Parés Parral; Laura Parés Sisó; Andrea Pozo Ramírez; Amàlia Ramoneda Rimbau; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal Mitjans; Sadurní Tudela Prats.

En aquest número hem comptat amb la col·laboració voluntària de:

Andrea Pozo Ramírez

Hem arribat a tancar el primer cicle d'El Garbell. Aquest quadrimestre ens hem avançat a l'hivern per tal de poder fer la carta als reis amb més tranquil·litat i poder triar millor els llibres que formaran part de la biblioteca escolar o bé els que es convertiran en una bona orientació per a les famílies.

Som conscients que pel fet d'haver avançat la publicació i presentació dels llibres, les darreres novetats s'hauran d'incloure al proper butlletí de Primavera-Sant Jordi.

Mentre estàvem fent el butlletí hem constatat la manca de llibres de narrativa, és a dir, les novel·letes per a primària, i per altra banda l'auge dels llibres il·lustrats i àlbums per aquesta etapa. És un canvi de tendència i valorem positivament aquesta mirada a la narrativa gràfica, però des de les escoles demanem presència, diversitat i qualitat en la narrativa escrita.

Després d'haver celebrat la I Jornada de Literatura i Educació, i haver compartit les lectures que d'alguna manera van significar la porta d'entrada a la literatura, ens vam adonar que els llibres no només ens permeten fer llargs viatges en el temps, sinó que a través d'ells se'ns feia present tot l'univers que ens envoltava: qui ens els va posar a les mans, quan els vam llegir, on els vam llegir, amb qui estàvem... Tan de bo algun d'aquests llibres que ara recomanem pugui esdevenir un referent per els nous lectors i es converteixi en una experiència de vida lligada a la lectura.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca.

Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Que tingueu unes bones lectures!

Educació Infantil



ALTÉS, Marta. **Canviem de casa.** Blackie Books.

Un ós rentador canvia de casa, això vol dir allunyar-se dels seus amics, de la seva escola... Ara tot serà diferent.

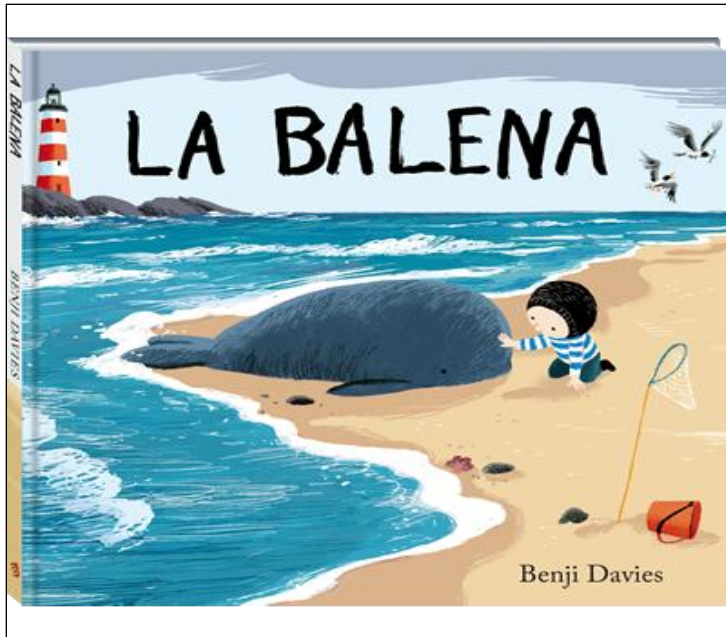
Un àlbum que ens parla de canvis, de fer nous amics, d'adaptar-nos a nous entorns, i d'aprendre que les persones, com els cargols, porten la casa allà on van i on tenen la gent que s'estimen.

BENEGAS, Mar. Cabassa, Mariona [Il·lustr.]. **Menja-t'ho tot.** Takatuka.

Un conte entorn de l'eterna lluita sobre el menjar i sobretot de la necessitat de mesurar les nostres paraules davant els infants: «Menja-t'ho tot!» el protagonista ha d'escoltar per enèsima vegada davant del plat de llenties. Les seves protestes no serveixen per res. Aquest cop, però, decideix fer cas i, literalment, s'ho menja TOT.



Educació Infantil

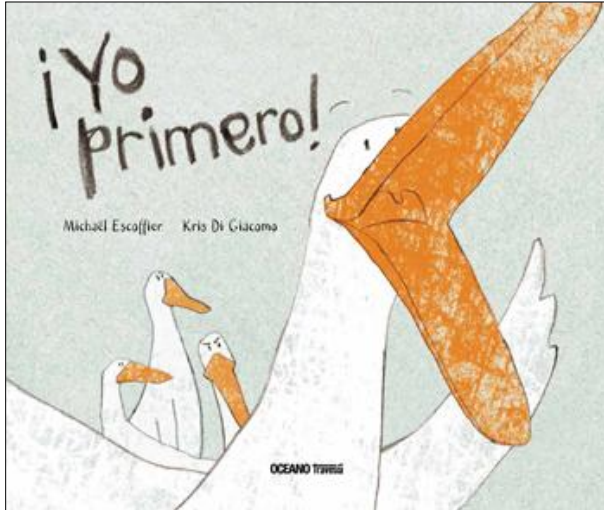


DAVIES, Benji. **La Balena**. Andana Editorial.

Un àlbum molt ben confegit però que hem de llegir sense tenir en compte el text, que és sobrer i a més està mal escrit.

En Noè i el seu pare viuen en una casa a la vora del mar. El pare és pescador. Un matí, després d'una tempesta, en Noè troba una petita balena varada a la platja, i decideix emportar-se-la a casa. Una aventura que ens parla de la necessitat de companyia.

Educació Infantil



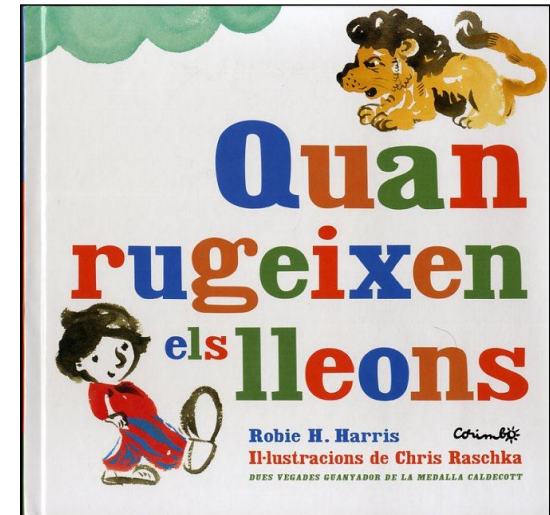
ESCOFFIER, Michaël; Giacomo, Kris di [Il·lustr.]. *¡Yo primero!* Océano travesía.

Fa molt bon dia i una mare ànega du als seus anegüets a jugar i a banyar-se. Un d'ells, davant les propostes de la mare vol ser el primer en tot.

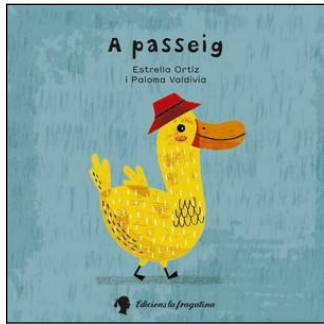
A manera d'un breu acudit, en el que els paratextos formen part de la història, ens adonem que no sempre és bo ser el primer en tot.

HARRIS, Robie H. Raschka, Chris. [Il·lustr.].
Quan rugeixen els lleons. Corimbo.

Un llibre reconfortant sobre com es poden superar les pors en un món ple de sorolls que ens espanten. Un catàleg de situacions en les que els més petits es poden identificar.



Educació Infantil



ORTIZ, Estrella. VALDIVIA, Paloma [Il·lustr.]. **A passeig**. Edicions La Fragatina.

Un llibre ple de ritme per reconèixer els animals, molt adequat per els més petits.

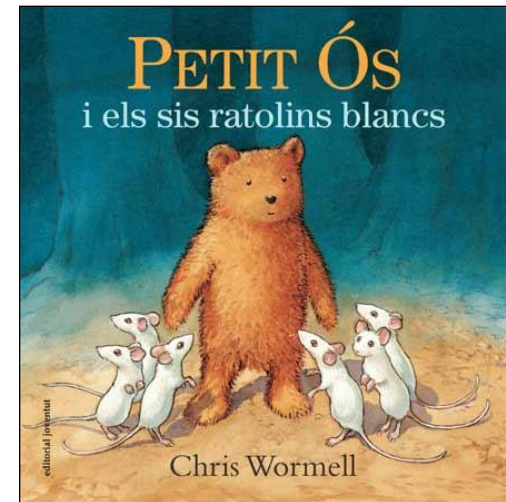


ORTIZ, Estrella. VALDIVIA, Paloma [Il·lustr.]. **Cada ovella amb la seva parella**. Edicions La Fragatina.

Un llibre ple de ritme per reconèixer els animals i les seves cries. Molt adequat per els més petits

WORLMELL, Chris. **Petit Ós i els sis ratolins blancs**. Joventut.

Un petit ós surt a passejar i es troba sis ratolins blancs morts de por. S'han perdut, es fa fosc... i els sis ratolins estan segurs que algú se'ls cruspirà! El petit ós és aquí per ajudar-los.



Primària Cicle inicial

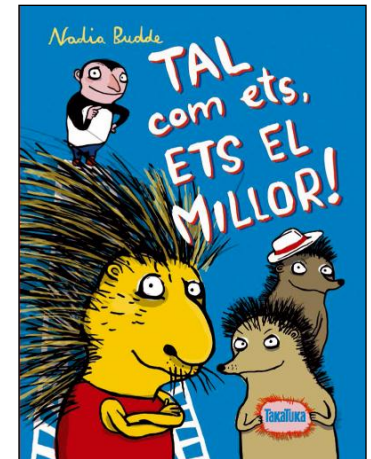


BARNETT, Marc. Klassen, Jon [Il·lustr.]. ***En Jan i en Pep fan un forat.*** Joventut.

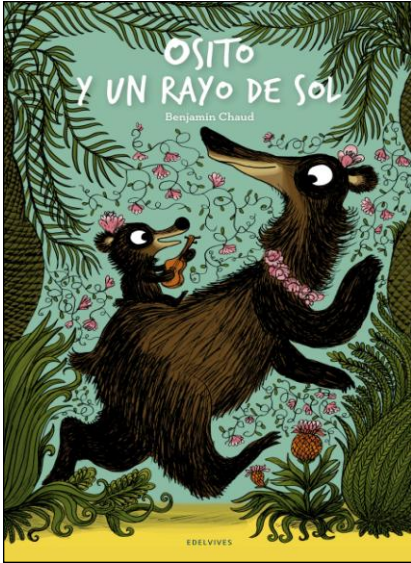
En Jan i en Pep es proposen trobar quelcom espectacular. Es posen a cavar i a cavar. Sempre ho tenen ben a prop, però no ho troben. No obstant això, el dia resulta ser bastant espectacular després de tot...

BUDDE, Nadia. ***Tal com ets, ets el millor!*** Takatuka.

Hi ha gent insatisfeta amb la seva aparença, que preferiria tenir els cabells arrissats o els ulls blaus, ser més musculosa o més alta o més baixa, tenir la pell més morena o menys fosca...



Primària Cicle inicial



CHAUD, Benjamin. **Osito y un rayo de sol.** Edelvives

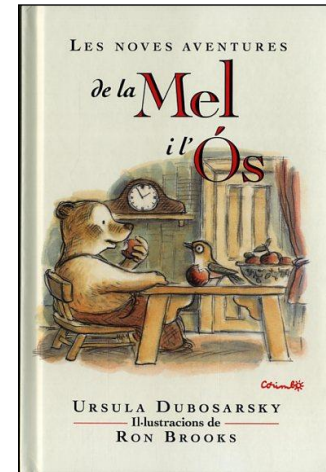
Si us va agradar **La Canción del Oso** disfrutareu amb aquesta nova aventura del pare ós i el petit osset mentre busquem els dos protagonistes dins d'un abigarrat context il·lustrat.

Aquesta vegada sortirem d'una ciutat coberta de neu i viatjarem per terra i per mar fins arribar a una illa que ho és tot menys deserta.

Ja sabeu que estem davant d'un llibre joc.

DUBOSARSKY, Ursula. Brooks, Ron [Il·lustr.]. **Les noves aventures de la Mel i l'Ós.** Corimbo.

Com altres parelles d'animals que coneixem en la literatura infantil, l'Ós i la Mel són dos amics que comparteixen la vida quotidiana i les emocions de cada dia. Narracions senzilles que connecten amb el món dels infants: els secrets, el menjar, les excursions, el desig d'aventura. Cinc petits episodis en un llenguatge transparent i càlid.

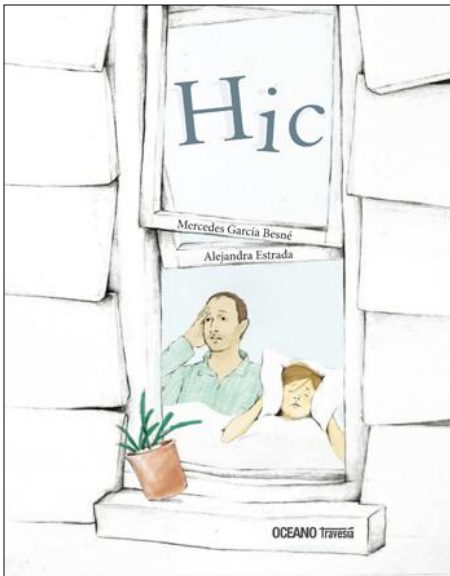
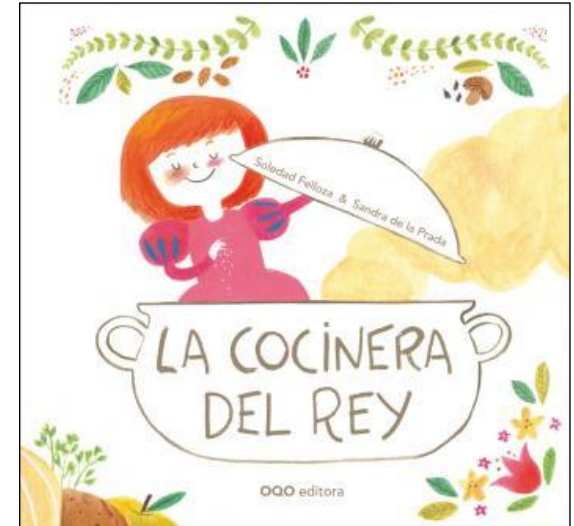


Primària Cicle inicial

FELLOZA, Soledad. Prada, Sandra de la [Il·lustr.]. **La cocinera del Rey**. OQO

Una estructura de conte clàssic per a una narració que es pot llegir en clau de coeducació i de consumisme.

Un rei trist i desganat publica un ban per trobar un cuiner. Es presenta el bo i millor de l'ofici però ningú complau el monarca, fins que una nena eixerida que té fama de fer llepar els dits de tots els qui tasten els seus plats, decideix presentar-se a la cuina del palau fent trontollar les normes imposades.



GARCÍA Besné, Mercedes. Estrada, Alejandra [Il·lustr.]. **Hic**. Océano travesía.

Com pot arribar a trasbalsar a una comunitat de veïns la cura d'un nadó! Un inesperat atac de singlot d'una nena recent nascuda fa que els veïns d'una escala es trobin per donar ajut i consells per fer passar la mala estona a la família, tot establint relacions ben cordials al voltant d'una tassa de cafè. Els consells: ben variats!

Primària Cicle inicial

GIBERT, Bruno. ***Una papallona dalt d'un barret.***
Tramuntana.

Una original manera de narrar el trepidant i espectacular viatge d'una papallona en la que la imatge substitueix els substantius sense deixar de banda les puntuacions. Les paraules robades per les il·lustracions les trobem a les guardes del llibre.



GÖBEL, Doro. Knorr, Peter. ***¿Qué están haciendo? Una historia en dibujos.*** Lóguez.

Una excel·lent proposta de lectura d'imatge. La vida trepidant d'una ciutat amb nombroses històries de personatges que tenen una continuïtat a totes les pàgines. Un llibre joc per passar molta estona imaginant i un recurs gràfic amb moltes possibilitats per a l'escola.



Primària Cicle inicial

MARTÍN FRANCÉS, María José. Hénaff, Carole [Il·lustr.].
Les tres princeses pàl·lides. Kalandraka

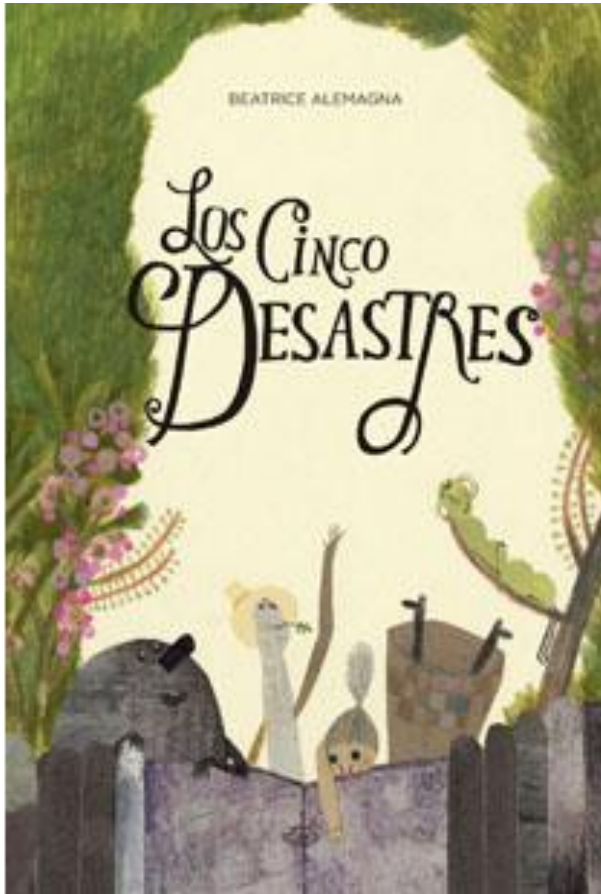
Una adaptació d'un conte popular amb un text molt ben escrit. Un conte clàssic que fa servir la rima i la repetició, inspirat en l'estètica de les mil i una nits; un relat evocador que ens transporta a un univers màgic i poètic. Un rei busca l'hereva del seu tro, i per això pensa una estratègia.



PITA, Charo. ***La calle del puchero***. OQO editora

Com influeix una bona actitud per canviar les coses que passen al nostre entorn, a partir d'una història de veïnatge, divertida i reparadora que ens ensenya a posar-nos a la pell de l'altre i que fent i desfent es va aprenent. Les il·lustracions recorden l'estètica dels anys 60.

Primària Cicle mitjà



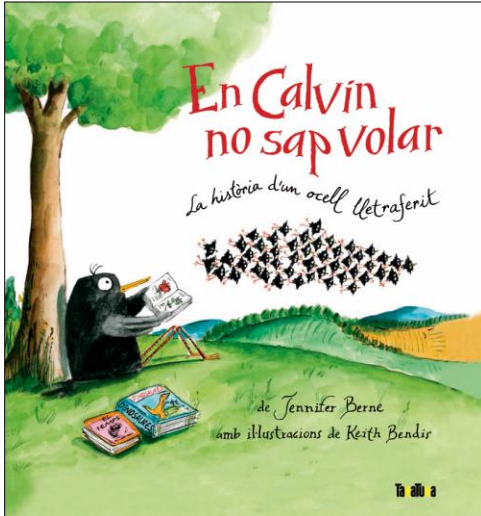
ALEMAGNA, Beatrice. **Los Cinco desastres**. A buen paso.

Cinc protagonistes plens de defectes que els feien diferents vivien tots junts en una casa desballestada. Eren allò que es diu un escarràs, no s'atreuen a fer res més que discutir qui era el pitjor de tots. Un dia va arribar un personatge perfecte, un prototipus de cavaller-executiu que sense voler-ho els va posar en situació d'adonar-se'n que les seves diferències, en lloc de ser imperfeccions els convertien en originals i millors.

Allò que era viscut com un defecte era el que els servia per vèncer les dificultats.

Com els **Cinc horribles**, es converteix en una narració per a totes les edats que ens dona una visió diferent de com poden ser les coses.

Primària Cicle mitjà



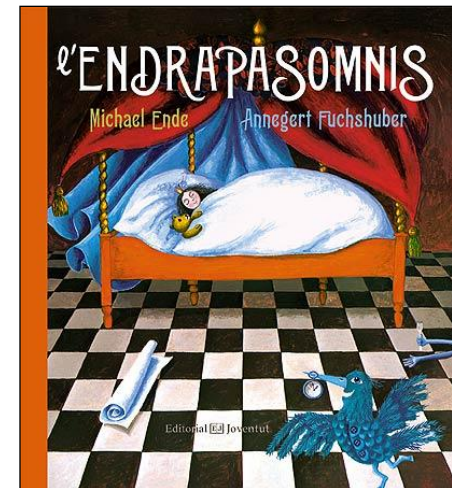
BERNE, Jennifer. Bendis, Keith [Il·lustr.]. ***En Calvin no sap volar***. Takatuka.

En Calvin és un estornell diferent. És un lletraferit que prefereix anar a la biblioteca que participar a les classes de vol amb els seus germans i cosins. A la biblioteca aprèn moltes coses, ara bé, quan toca marxar a buscar terres més càlides en Calvin tindrà greus problemes. Sort que els seus amics se l'estimen molt, i sort, també, de les hores passades a la biblioteca. Acció i coneixement són imprescindibles.

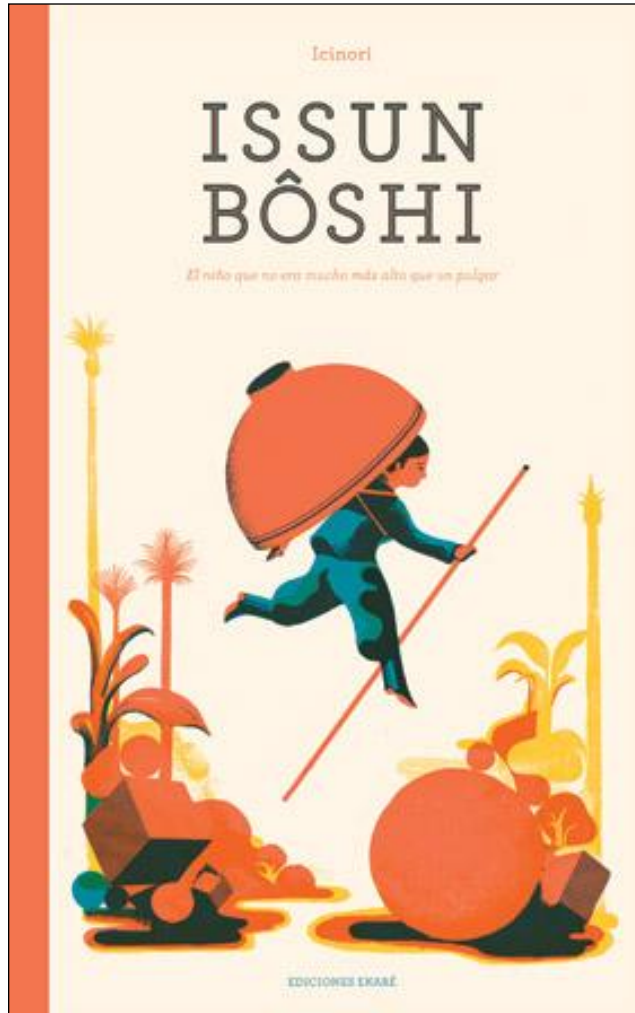
ENDE, Michael. Fuchshuber, Annegert [ilustr.].
L'endrapasomnis. Joventut.

Tenir por dels malsons ja és prou terrible; doncs imagineu per a una princesa que es diu Dormissona i que viu al País de la Bona Son, on els seus habitants creuen que dormir bé és la cosa més important de totes.

El rei del País de la Bona Son decideix viatjar pel món a la recerca d'un remei contra els malsons de la seva filla. Tot un clàssic de Michael Ende que feia temps no es reeditava.



Primària Cicle mitjà



ICINORI. *Issun Bôshi*. Ekaré.

Conte d'origen japonès de la nissaga dels polzets que ens recorda a la Ditona, al Petit Polzet... Una parella de pagesos anhelaven molt tenir un fill. El seu desig es va acomplir i van tenir un fill com un polze, en Bôshi, que era molt valent i bon feiner. Quan va ser gran va anar a córrer món enfrontant-se a nombrosos perills que va saber vèncer amb enginy i el van fer créixer. Un viatge iniciàtic, i una història de superació, amb unes serigrafies com a il·lustracions, amb colors molt vius, que ens traslladen a un altre temps i a un altre territori, el dels contes populars.

Primària Cicle mitjà



JANSSON, Tove. ***La vall dels Mumin es transforma en una selva.*** Coco Books

Felicitem l'edició d'aquest còmic, l'any del centenari de Tove Jansson. Una tendra i esbojarrada narració de la família dels Mumin que d'un dia per l'altre es troben vivint al mig d'una selva, uns científics que volen catalogar la fauna i la flora del territori faran que la família Mumin que es vegi obligada a demostrar que no són hipopòtams. Són trols.



KORSCHUNOW, Irina, Michl, Reinhard [Il·lustr.].
La guineueta perduda. Salamandra

Un clàssic de la literatura infantil europea. Una obra ben escrita per petits lectors que els farà gaudir d'un text ben construït i que ens parla de vida, de sentiments i de tendresa. Un homenatge a la maternitat.

L'adopció d'una cria de guineu i la seva integració a la nova família. Amb il·lustracions molt naturalistes.

Primària Cicle mitjà

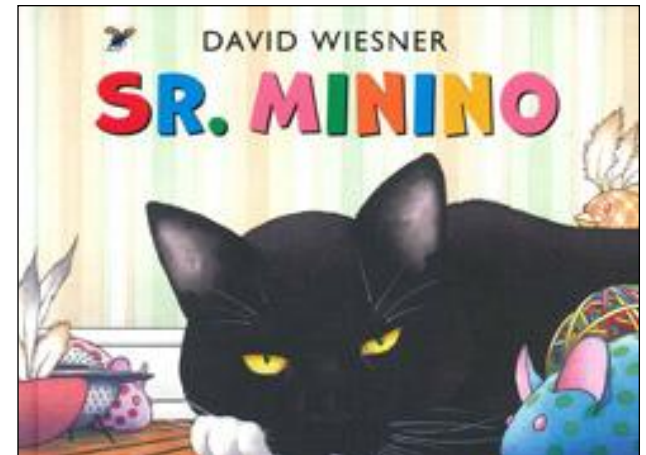


RICHTER, Jutta. **Jo, aquí, només sóc el gos.** Cruïlla, (Vaixell de vapor; 192)

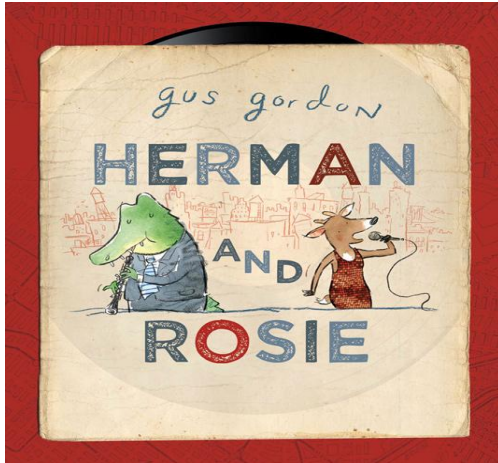
Un relat d'humor, narrat per un gos pastor, amb una manera de fer que xoca amb els costums d'una família que el té com a mascota. El gos viu amb estranyesa la conducta humana que no acaba d'entendre, com ara que el facin dormir en una cistella i el treguin a passejar amb corretja. Després de llegir aquest llibre us serà difícil no anar a parar a una gossera per adoptar un cadell.

WIESNER, David
SR. Minino. Oceano Travesía

Un còmic gairebé sense text. Un gat avorrit i mandrós descobreix entre les seves joguines una nau d'extraterrestres que han fet llar sota un radiador. Allà descobrirà tot un món que l'atrau més que cap altra cosa.

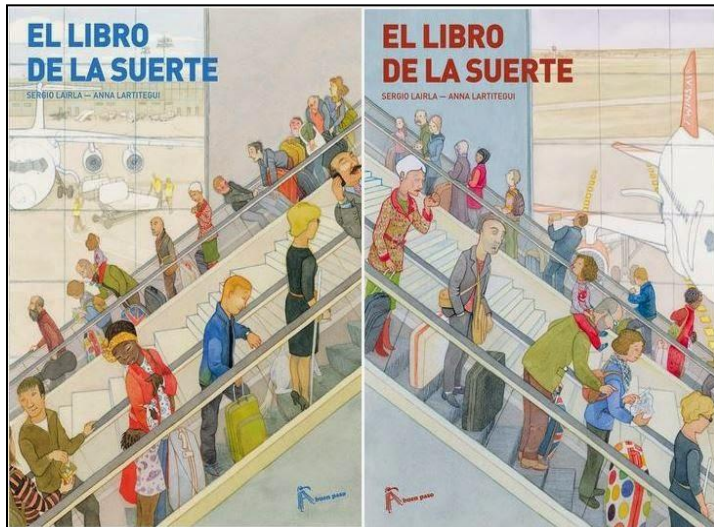


Primària Cicle superior



GORDON, GUS. *Herman i Rosie*. Corimbo

Un llibre especial, commovedor i viu. Un conte sobre una ciutat molt gran però on sovint ens sentim sols, i una història d'amor entre la Rosie i el Herman que s'enamoren a través de la música. Des de l'inici de la narració el lector espera la trobada d'aquests dos personatges, amb molts trets comuns: l'acomiadament de la feina, l'amor a la música... però que no succeeix fins al final. Un llibre sense edat que ens fa pensar en *Desencuentros*.



LAIRLA, Sergio. Laritegui, Anna G. [Il·lustr.]. *El libro de la suerte*. A buen paso.

Per on voleu començar? Dues històries capiculades: la del senyor Buenaventura i la del senyor Malapata. Dos cognoms premonitoris que marcaran els seus destins.

Un llibre fantàstic per aquells que no deixen espai per l'atzar i veuen en les conseqüències dels seus actes les baules de la cadena de l'esdevenir.

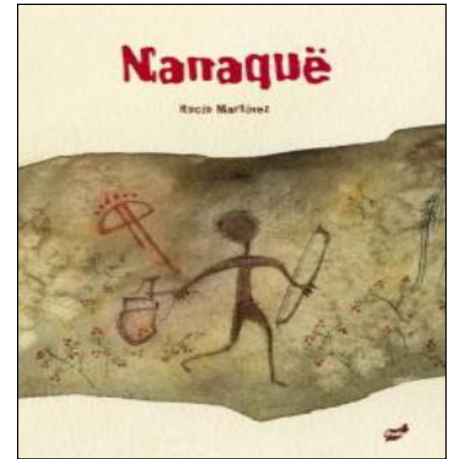
Com una bona actitud modifica en positiu la nostra vida.

Primària Cicle superior

MARTÍNEZ, Rocío. **Nanaquë**. Thule

Amb Nanaquë ens traslладem al temps de la Prehistòria. El protagonista perd els seus companys mentre està recollint fruits pel bosc. Fugint d'un porc senglar a qui ha llançat una fletxa es refugia en una cova i mentre espera que la bèstia es mori se'n adona que a les parets hi ha seqüenciat el succés que acaba de viure..

Una col·lecció per difondre el patrimoni estètic europeu en forma d'àlbum il·lustrat, en aquest cas de la pintura rupestre.



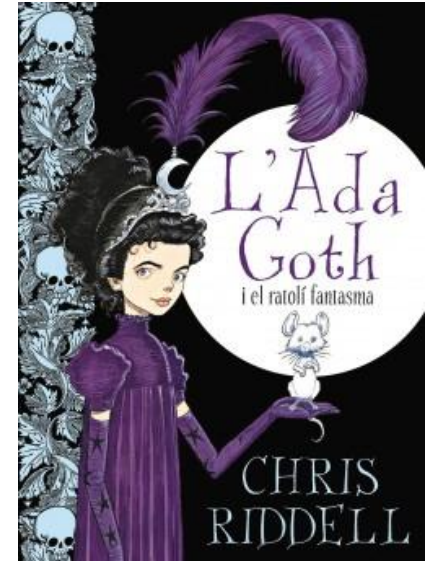
NAOURA, Salah. **Matti y Sami i los tres errores más grades del Universo**. Lóguez

Una novel·la curta i de ritme ràpid amb molts esdeveniments que sorprenen el lector i el conviden a seguir llegint. Amb sentit de l'humor i personatges ben descrits, L'acció va conduint el lector, a través de diàlegs vius que conviden a reflexionar sobre les mentides i les seves conseqüències, els somnis, el desig per aconseguir-los i una societat que deixa poc lloc a les il·lusions.

Primària Cicle superior

RIDDEL, Chris. ***L'Ada Goth i el ratolí fantasma***. Cruilla.

Per a tots aquells fans de l'Ottolina, arriba l'Ada Goth. Viu a la Mansió Esgarrifòtila amb el seu pare, Lord Goth, un munt de criats i, com a mínim, mitja dotzena de fantasmes. Tot i això, l'Ada no té amics amb qui explorar la seva enorme i esgarrifosa mansió. Però tot canvia el dia que l'Ada coneix el fantasma del ratolí Ismael. Junts començaran a investigar tots els fenòmens estranys que passen a la mansió Esgarrifòtila, i descobriren molt i molt més del que mai s'haguessin imaginat...



SATZ, Mario. Arrayás, Albert D. [Il·lustr.]. ***La gota y el cerezo***. Babulinka Books.

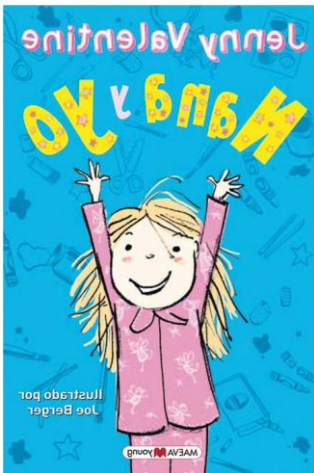
A vegades els canvis ens costen d'acceptar, ens fan por. Ens trobem davant d'una faula narrada amb molta sensibilitat sobre la constant transformació que comporta la vida. A partir d'una gota de pluja que vol viure eternament.

Primària Cicle superior



TORSETER, Oyvind. **Agujero**. Barbara Fiore

Un àlbum original, irònic, divertit i provocador. Amb molt poc text i un forat encunyat a la coberta que travessa tot el llibre. El protagonista fa un trasllat i a la casa nova hi troba un forat que té vida pròpia. Un homenatge al minimalisme...



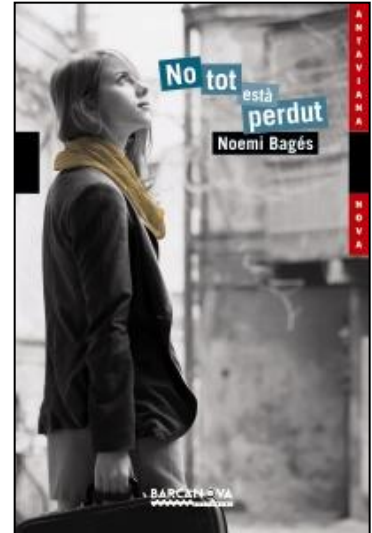
VALENTINE, Jenny. Berger, Joe[Il·lustr.]. **Nana y yo**. Maeva Ediciones.

Una crònica que narra l'afecte entre dues germanes. La Moni, sempre pendent de la germana petita la farà protagonista de totes les entremaliadures i accions plenes d'imaginació, però no es queixa, perquè estar amb la Nana és molt divertit. Molta tendresa i humor per un primer llibre d'una sèrie que farà les delícies, especialment de les nenes. Un nou registre per a una autora de la qual només coneixíem llibres més juvenils.

Educació Secundària Obligatòria

BAGÉS, Noemí. **No tot està perdut.** Barcanova

Una novel·la que ens trasllada al temps de l'inici de la postguerra a Catalunya i fa un retrat social amb els personatges d'una família burgesa de poble. Maquis, guerrillers, dones valentes i forces de seguretat en una narració sobre la corrupció, l'estraperlo, les relacions amoroses, la manca d'escrúpols, l'assetjament, i els interessos personals en un temps de falsa pau i de pors encobertes.



LIAO, Jimmy. **La Luna se olvidó.** Barbara Fiore

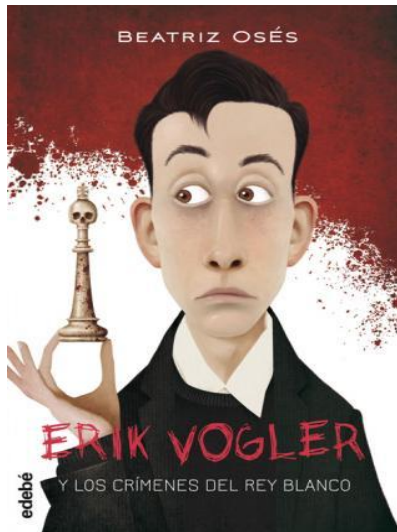
Una bella història simbòlica que ens parla de deixar l'infantesa i de créixer, de la pèrdua, de la innocència, de la manca i de la reparació. Els infants, enamorats de la lluna, se'n adonen de cop que aquesta lluna seva ja no existeix de debò. Jimmy Liao dedica aquesta història als nens que tenen el valor de fer-se grans.

Educació Secundària Obligatòria

ALEXIE, Sherman. ***Diari del tot verídic d'un indi a mitja jornada***
Edicions 1984.

En Junior, un adolescent de la Reserva India de Spokane no li agrada la vida que es veu obligat a viure i lluita contra els seus propis prejudicis per superar-se i fugir de la presó que significa haver nascut en una reserva.

Crònica basada en fets autobiogràfics de l'autor amb molt d'humor però molta profunditat. Una lectura excel·lent pel seu vessant social i humanístic.



OSÉS, Beatriz. ***Erik Vogler y los crímenes del Rey Blanco***. Edebé

Novel·la de misteri amb un protagonista adolescent estrofolari i maniàtic de l'ordre i la pulcritud que en lloc d'un esperat viatge de vacances amb el seu pare ha d'anar a passar uns dies amb l'àvia i es veu involucrat en uns assassinats en sèrie. Una història de gènere negre envoltada de fenòmens paranormals, misteri, por i humor.

Educació Secundària Obligatòria

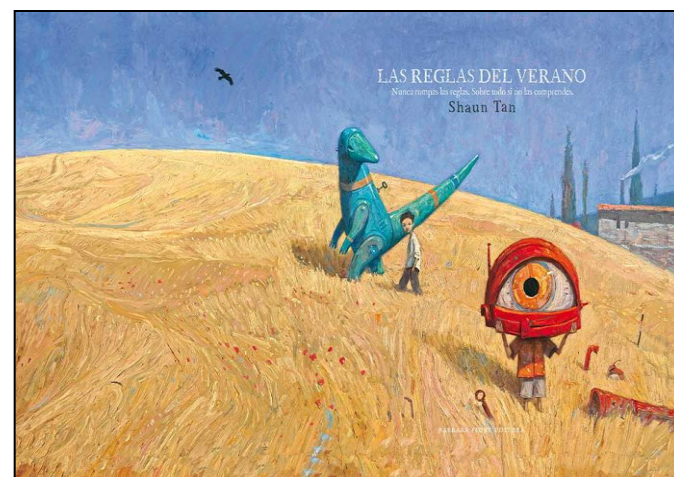


PASQUAL, Gemma. **650 puntades**. Barcanova

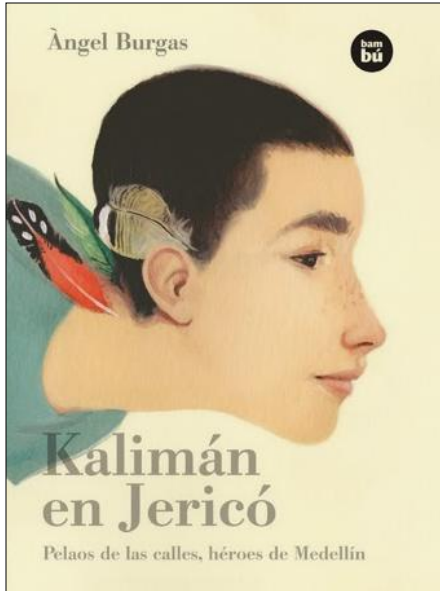
650 puntades són les que cal fer per acabar una pilota de futbol. Ens ho explica la Shakira, des de Barcelona on viu amb la família que l'ha adoptat. A partir dels seus records coneixem la vida dels infants esclaus al Pakistan, i viurem el món de somnis i desitjos que malgrat la realitat persisteixen. Escrita d'una manera molt intel·ligent en la que les fronteres entre el bé i el mal no estan gaire marcades des dels ulls dels infants.

TAN, Shaun. **Las reglas del verano**. Barbara Fiore.

El territori de les vacances és el més ric d'aprenentatges. Sobretot si un germà gran marca les regles del joc. Un àlbum excel·lent per fer pensar, parlar i mirar.



Batxillerat

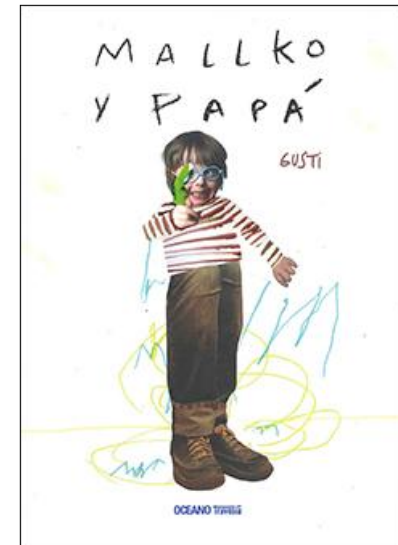


BURGAS, Ángel. ***Kalimán en Jericó***. Bambú.

Un llibre colpidor, per llegir fent alguna pausa. Com tots els de la col·lecció, ens narra de manera molt literària una experiència viscuda. En aquest cas a través d'un viatge a Medellín d'algú que va a buscar notícies d'un noi que està en procés d'adopció, coneixem les històries dures i reals d'uns adolescents que han conegut el pitjor.

GUSTI. ***Mallko y papá***. Océano Travesía.

“A veces un hijo no sale como te imaginas” Una crònica escrita i il·lustrada que narra l'apropament d'un pare cap el seu fill amb síndrome de Down. Una narració que corprèn per la capacitat empàtica que transmet, en la que es fa palès les dificultats de ser pares i l'art d'estimar.



Batxillerat



LARRA, Lola; REINAMONTES, Vicente. ***Al sur de la alameda: diario de una toma.*** Ekaré

Una novel·la il·lustrada que narra la formació del compromís polític dels estudiants xilens que van protagonitzar “la revolta dels pingüins” a l’any 2006, contraris a les mesures polítiques entorn l’educació, quan es van tancar en un institut per reivindicar una educació pública de qualitat. Un llibre que respira realisme i crítica social.

LOWRY, Lois. ***L’home dels records.*** Cruilla (Camp a través)

Jonàs és un membre de la Comunitat, un món pretesament ideal: sense conflictes, sense desigualtats... De mica en mica el protagonista se’n adona del gran engany que sustenta aquesta manera de viure. Una distòpia que fa qüestionar-se sobre els valors i les creences més profundes. Escrita als anys 90, ha fet que l’autora guanyés diferents premis literaris.



Batxillerat



WALTON, Leslye. ***La peculiar història de l'Ava Lavender.***

Cruïlla (Camp a través).

L'Ava Lavender neix en un hospital de Seattle amb dues ales d'ocell enganxades a l'esquena.

Des de la maduresa, l'Ava es proposa investigar les arrels de la seva família per descobrir i entendre qui és ella i d'on ve. El que troba són tres generacions de dones potents i alhora somiadores, singulars i màgiques, que sempre s'han deixat guiar per la follia de l'amor.

Aquest viatge fascinant a les arrels de la família de l'Ava Lavender, ens porta del centre d'Europa als Estats Units, de Nova York a Seattle, i té com a teló de fons els grans esdeveniments del segle XX: les migracions cap al Nou Món, la Primera i la Segona Guerra Mundial, el Vietnam, etc.

El dolor i la passió de l'amor conviuen en aquesta hipnòtica saga generacional. Realisme màgic i prosa lírica en estat pur.

Poesia



PACHECO, Gabriel. [Il·lustr.] **12 poemas de Federico García Lorca.** Kalandraka.

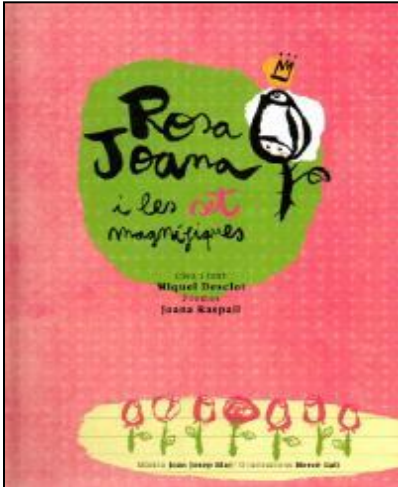
Dotze poemes de García Lorca, acompanyats d'unes belles il·lustracions de caire surrealista. El llibre inclou una breu biografia del poeta i un epígraf de l'il·lustrador "(Elegía de la imposibilidad)" on exposa el seu sentiment d'impossibilitat d'expressar gràficament el llenguatge de l'autor.

ALOY, Josep Maria. CLARIANA, Anna [Il·lustr.] **Bestiolar de Joana Raspall.** Nandibú.

Recull de poemes de Joana Raspall dedicats a animals i bestioles, ordenats alfabèticament. Un munt de poesia i valors positius: l'esforç, la senzillesa i la solidaritat. Textos i il·lustracions fan d'aquest llibre un petit tresor per la biblioteca de l'escola.



Poesia



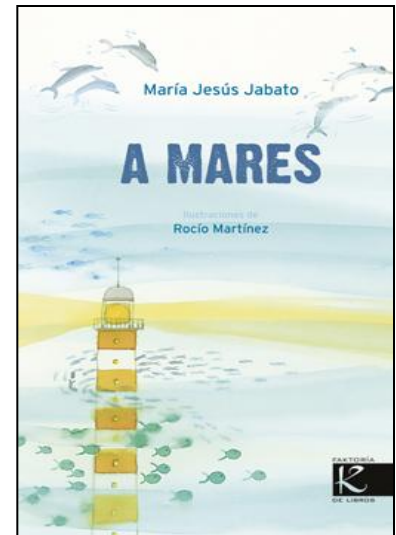
DESCLOT, Miquel, RASPALL, Joana; Galí, Mercè [Il·lustr.]; Blay, Joan Josep [mús.] **Rosa Joana i les set Magnífiques**. Vitel·la.

Una història de roses en la que la protagonista és la Rosa Joana, amb text de Miquel DescLOT i poemes de Joana Raspall. Un fantàstic tàndem de poesia i música. Conté també les partitures i un CD amb la reproducció de tot el text i les cançons.

JABATO, María Jesús. **A Mares**. Martínez, Rocío [Il·lustr.]

Ones, peixos, xarxes, vaixells i fars... Un camí poètic per entre els paisatges i els personatges del món marí.

Poesies d'una autora que ja coneixem i que sempre ens agrada i una il·lustradora que ha captat molt bé l'atmosfera dels poemes. Un llibre molt ben fet.



Llibres de coneixements



BOWKETT, Steve. Croquis. ***Un libro de arquitectura para dibujar.*** Coco Books.

Un llibre d'arquitectura riquíssim per dibuixar i dissenyar que es converteix en un manual de dibuix amb les tècniques bàsiques per dissenyar des de ponts, cases, coronaments de columnes, cadires, portes, finestres... Tot per fer-nos obrir els ulls a tot allò que ens envolta i qüestionar-nos sobre el com s'ha fet. Per arquitectes de totes les edats

FONS, M.; Bigas, M.; Correig, M. Abselam, Morad [Il·lustr.]. ***Endevina Què deu ser?*** Eumo Editorial.

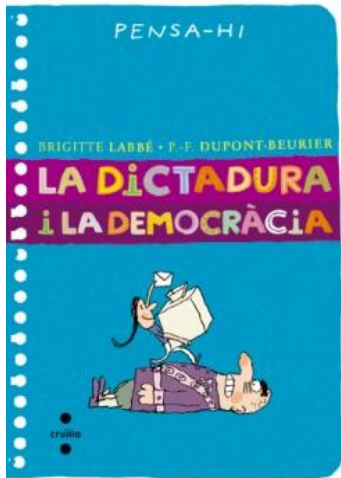
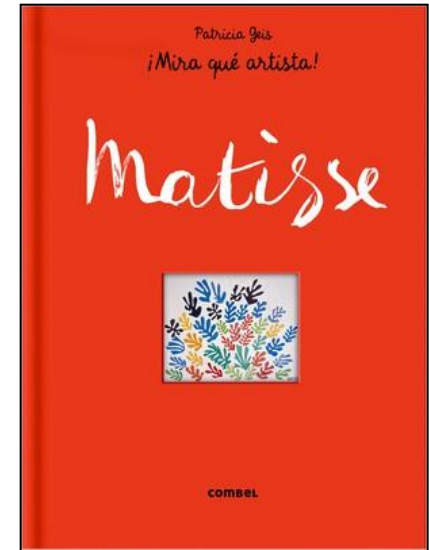
Més de 140 endevinalles populars i d'autor (Lola Casas, Miquel Desclot, Josep M. Espinàs, Enric Larreula, Joana Raspall...) i 90 maneres de dir sobre aquells temes que interessin als infants de 6 a 8 anys: animals, vehicles, objectes de l'escola, fenòmens meteorològics, etc. Tot un repte per la imaginació, i la paraula.



Llibres de coneixements

GEIS, Patricia. **Matisse**. Combel. (Col. ¡Mira qué artista!)

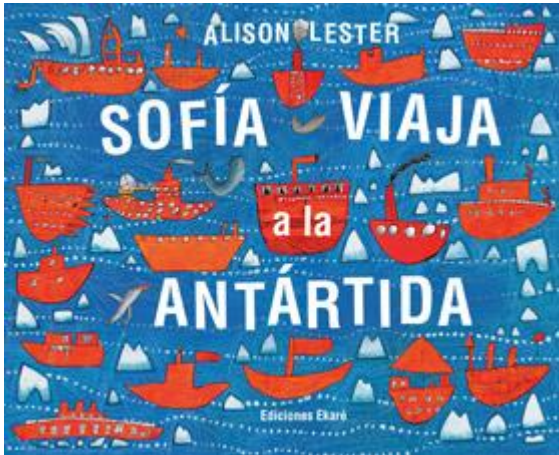
Un nou títol d'aquesta col·lecció tan preuada que combina la enginyeria de paper amb els coneixements biogràfics i tècnics, en aquest cas del pintor Matisse. Pestanyes, finestres, butxaques, reproduccions... tot per sorprendre els lectors amb enginys molt descriptius i adients pel què es vol destacar.



LABRÉ, Brigitte, Dupont-Beurier, Pierre-François. **La Dictadura i la Democràcia**. Cruïlla

Un petit gran llibre sobre perquè cal la democràcia i perquè ens hem d'organitzar. Un llibre que ens parla de la igualtat, dels drets de les persones, de com triem la manera d'escollir, dels representants, del diàleg... Tractat d'una manera amena a partir de preguntes senzilles i amb uns personatges que exemplifiquen el discurs.

Llibres de coneixements



LESTER, Alison. ***Sofía viaja a la Antártida***. Ekaré

A través del diari d'una nena que viatja a l'Antàrtida amb els seu pare, el capità del vaixell Aurora Australis i un grup de científics, descobrim amb els seus textos, fotografies i il·lustracions, tot un món diferent amb pingüins, foques, icebergs i aurores australs. Un llibre que barreja informació i ficció, que convida a conèixer un dels llocs més bonics del planeta.

PÉGHAIRE, Vincent. ***De noche todos los gatos son verdes***. Oceano Travesía.

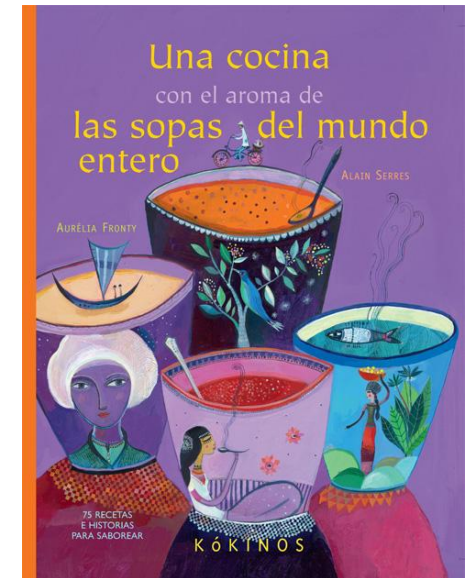
Un llibre d'art ben original. A partir de diverses escultures, podem veure que res és impossible. Una nova proposta per introduir-nos al món de l'art plàstic contemporani.



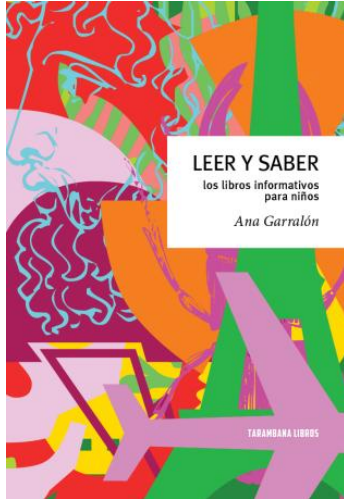
Llibres de coneixements

SERRES, Alain, Fronty, Aurélie [Il·lustr.]. ***Una cocina con el aroma de las sopas del mundo entero.*** Kókinos

Setanta cinc receptes i històries per assaborir. Un receptari de sopes d'arreu del món per conèixer millor vessants diferents de les cultures del món. Hortalisses, fruites, verdures, cereals, espècies... Ens conviden a fer viatge d'un extrem a l'altre de la Terra a través de les cassoles i la cullera.



Mestres



GARRALÓN, Ana. **Leer y Saber**. Tarambana Libros.

Un llibre que destil·la experiència i coneixement sobre la necessitat de tenir en compte els llibres informatius quan posem lectures a mans dels infants i dissenyem activitats de lectura. A partir d'una definició del gènere s'estableixen criteris d'anàlisi per fer una millor selecció.



La Escritura Literaria. En Fuera de Margen: Observatorio del Álbum y de las Literaturas Gráficas; 15

Monogràfic destinat a fer una anàlisi del discurs literari en les obres gràfiques.

Mestres



La Historia en las historias. En PEONZA : Revista de Literatura Infantil y Juvenil, 109.

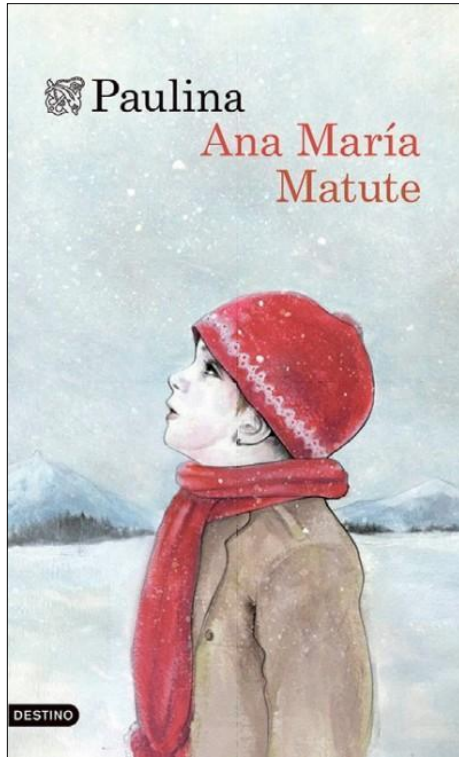
Monogràfic que analitza la Història en el context dels llibres de ficció històrica. Escenaris, protagonistes, esdeveniments... i la veu del narrador que ficciona amb llibertat allò que a l'historiador no se li permet.



LLUCH, Gemma; GIMÉNEZ, Llorenç; PORTELL, Joan. ***Més contes, per favor!*** Guia pràctica per a contar històries. Bromera (Bromera Didàctiques; 4)

Ja ho diu el subtítol, una guia pràctica amb nombrosos consells i suggeriments molt útils per explicar contes, així com criteris a l'hora de seleccionar les històries que volem explicar de viva veu.

Mestres



MATUTE, Ana María. **Paulina**. Destino.

Mesos abans que ens deixés Ana Maria Matute, l'editorial Destino reeditava les seves novel·les per a infants amb unes il·lustracions delicadíssimes d'Albert Asensio.

Pot ser un bon moment per retrobar-nos amb l'univers de l'autora, marcat per la capacitat dels infants de transformar el món, la fantasia, la bondat i la compassió.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

R
S E N
S A T

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

