

R
S
S
E
N
A
T

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2014

BUTLLETÍ
2

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Emma Bosch Andreu; Dolors Carrió Massana; Montserrat Codina Plans; Alba Ferran Bagur; Teresa Font Anyé; Èlia Fontes Brunet; Mariona Garcia Górriz; Xavier Graells Grífol; Maria Rosa Heras Juncosa; Anna Herráez Pintado; Assumpció Lissón Quirós; Cecília Lladó Mulet; Miquel Massaguer Ballbè; Carme Pardo Morgades; Jordi Parés Parral; Laura Parés Sisó; Amàlia Ramoneda Rimbau; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal Mitjans; Sadurní Tudela Prats.

Estudiants en pràctiques:

Arantxa González, Melània Ruiz i Mariona Riba

Després de la bona acollida que ha tingut el butlletí, ens fa il·lusió anar seguint aquests primers passos i de mica en mica créixer de la mà dels bons amics: els grups de biblioteques escolars dels Centres de Recursos Pedagògics, grups de treball de la casa, i mestres i famílies que ens segueixen des de les activitats, cursos i xarxes socials.

Així que amb els deures fets i els llibres a punt, arriba el segon número d'El Garbell, el corresponent a l'estiu. Un garbell que ens omple les motxilles de llibres per seguir gaudint de bones lectures, que ens fan pensar en accions diverses per traspasar les emocions de les paraules ben dites i de les imatges ben expressades.

Com ja sabeu El Garbell és una tria dels llibres que han arribat a la biblioteca de l'associació, i que el Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil ha llegit i valorat, citat i ressenyat en el butlletí **Quins llibres...**

D'ençà de la publicació del primer garbell ha passat tot un trimestre que ha estat farcit d'esdeveniments literaris però amb poca producció editorial adreçada a infants i joves. Ja ens ho pensàvem que aniria així, el gruix de la producció editorial es concentra al Nadal i a Sant Jordi, per això hem aprofitat aquest període més tranquil de novetats per recordar aquells llibres que cal tenir present per recomanar com a lectures d'estiu, per valorar si es poden convertir en lectures d'aula, o simplement, per llegir sota la capçada d'un arbre o a la terrassa d'un cafè. Però si voleu veure els infants gaudir dels llibres i la lectura, no oblideu de portar-los a visitar llibreries especialitzades, on us sorprendran tant les recomanacions dels llibreters com els espais pensats per fer descobertes que els enamoraran.

Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca.

Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

Que tingueu un bon estiu i unes bones lectures.

Educació Infantil



BATTUT, Éric. **La broma.** Kókinos

Un ratolí li fa una broma al seu amic ocell, i l'ocell li fa a l'esquirol, l'esquirol a la tortuga, i així fins que apareix un llop blau.

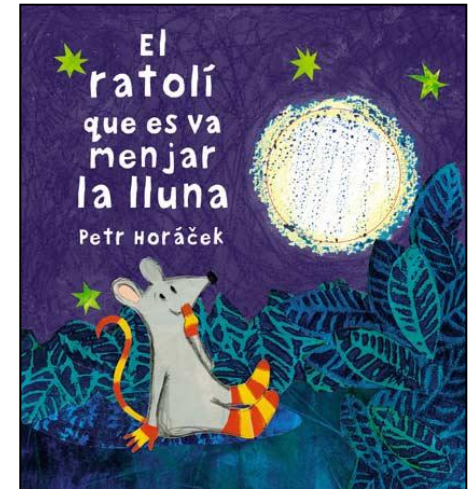
Un conte amb anècdota reiterativa en que va es van sumant personatges i que permet al lector preveure què passarà fins la sorpresa final.

Senzillesa, tendresa i humor són les claus d'aquest àlbum que acaba sent una broma.

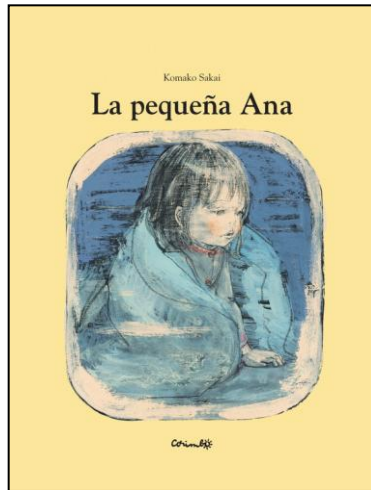
HORÁČEK, Petr. **El ratolí que es va menjar la lluna.**

Joventut

Què n'és de bonica la lluna! Amb un boci caigut del cel el Ratolí no pot resistir-se a fer-li una mossegada ... i una altra ... Però, i què passarà ara? Mai més tornarem a veure la lluna rodona i plena... Sort dels amics i de la seva companyia. Una altra història del ratolí que volia una casa a la mida.



Educació Infantil

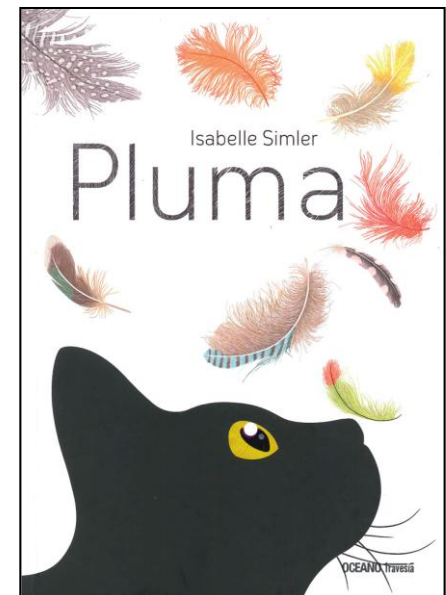


SAKAI, Komako. **La pequeña Ana.** Corimbo

Que diferent que es veu tot quan és de nit i tothom dorm. L'Ana es desvetlla i aprofita que tota la casa està quieta per fer d'una cosa quotidiana una aventura. Acompanyada del seu gat, s'alçarà del llit, anirà a fer un pipí, observarà el son de la seva germana i per una estona tindrà accés a les coses més preuades de la nena. Un àlbum que no necessitava text, en el que la tècnica emprada per l'autor reforça la narració.

SIMLER, Isabelle. **Pluma.** Oceano travesía

Pluma és un gat juganer, que aguaita des de tot racó i observa fascinat les desfilades d'aus exquisides tot preguntant-se quina au té les plomes més boniques. Un excel·lent plantejament gràfic que uneix l'hiperealisme del detall de les plomes amb un dibuix més sintètic de les aus mentre el gat es converteix en una intuïció i convida al joc de saber-lo trobar. Un llibre sobre aus, plomes, colors per llegir jugant.



Primària Cicle inicial

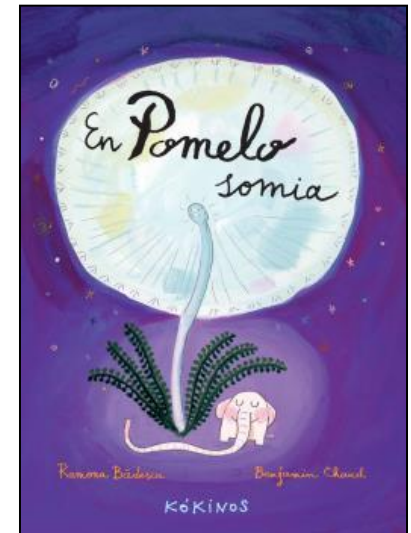


BADESCU, Ramona; CHAUD, Benjamin (il.). **En Pomelo és elefantàstic**. Kókinos.

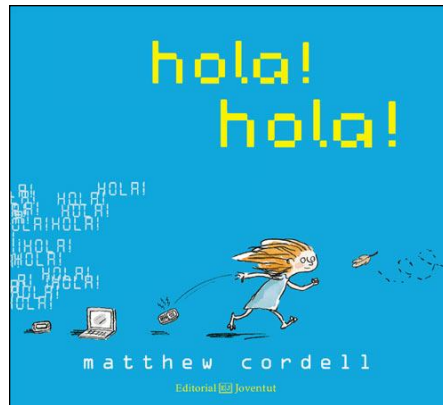
En Pomelo és fabulós, guapo i incansable. I, per si fos poc, és l'elefant més enamoratís de l'hort. Només cal veure com envermelleix el desè rave de la tercera fila quan Pomelo el mira! Un polzet amb els ulls molt oberts que es pregunta per totes les coses que passen al seu voltant mentre descobreix el món.

BADESCU, Ramona; CHAUD, Benjamin (il.). **En Pomelo somia**. Kókinos.

Pomelo, l'elefant de l'hort, no deixa de sorprendre'ns. Avui somia coses molt estranyes, demà coneix una patata molt rara i a sobre, decideix celebrar el Carnestoltes el dia menys pensat. Un polzet amb els ulls molt oberts que es pregunta per totes les coses que passen al seu voltant mentre descobreix el món.



Primària Cicle inicial



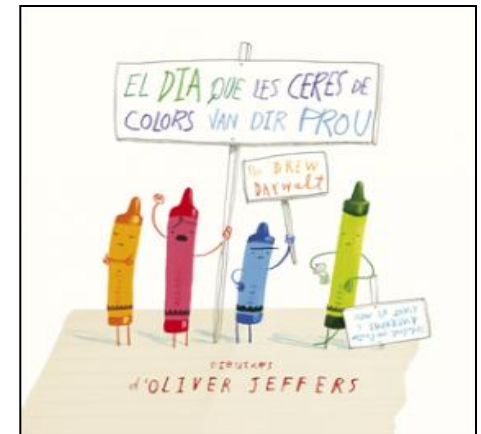
CORDELL, Matthew. **Hola! Hola!**. Joventut.

Una nena arriba a casa amb ganes d'explicar coses, però tots estan ocupats amb els seus aparells electrònics. Una història contra la invasió i l'abús dels aparells electrònics (mòbil, videojocs, ordenadors, ...) en l'àmbit familiar.

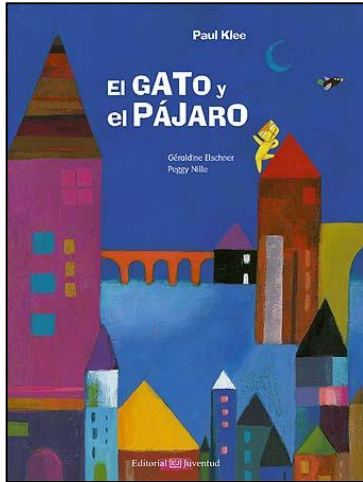
Un àlbum amb molt d'humor que ens convida a reflexionar sobre les coses que ens perdem quan ens deixem abduir per la tecnologia.

DARWALT, Drew; JEFFERS, Oliver (il.) **El dia que les ceres de colors van dir prou.** Andana.

No hi ha una manera millor de fer sentir la veu que reivindicant el que un vol ser. Un epistolari que ens convida a mirar el món d'una manera diferent, més enllà dels estereotips amb els que volent representar les coses tal com són, ens repetim i caiem en la simplicitat fins l'avorriment. Una crida a la creativitat que té els fonaments en l'escola de Gianni Rodari.

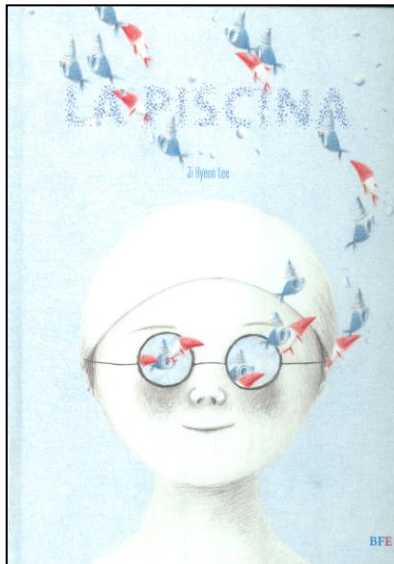


Primària Cicle inicial



ELSCHNER, Géraldine; NILLE, Peggy (il.). **El gato y el pájaro**. Joventut (La puerta del arte)

Un gat en una gàbia. A fora un ocell vola. Un canvi de rols en el que el gat enveja la llibertat de l'ocell. Una poètica història inspirada en l'obra **Gat i ocell**, del pintor Paul Klee. En aquest cas el color i la composició són els elements bàsics de la seva obra. Una col·lecció nascuda amb la intenció d'apropar la història de la pintura utilitzant quadres de pintors famosos amb gran poder d'evocació.



LEE, Ji Hyeon. **La Piscina**. Barbara Fiore

Àlbum sense paraules i per a totes les edats, amb moltes lectures. La més senzilla: un endinsar-se a la piscina i trobar-se amb el fons submarí. Una altra de més simbòlica, ens convida a anar més enllà i no quedar-nos en el primer llindar. Un viatge personal fins la trobada de l'altre i la consturcció d'un món simbòlic necessari per viure.

Primària Cicle inicial

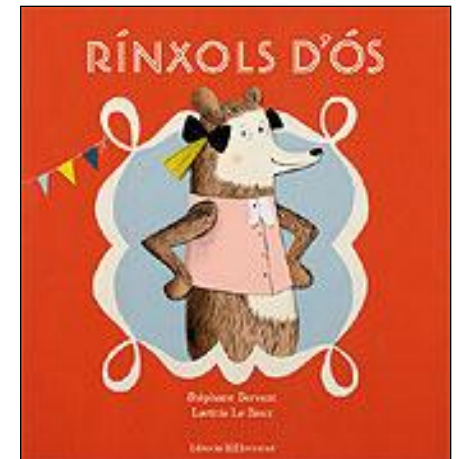


PÁEZ, Enrique; POURCHET, Marjorie (il.). **Mucho cuento.**
OOO.

Què passaria si els personatges dels contes es canviessin d'història? Una trobada de protagonistes que no encerten el seu lloc. Un equívoc que ens fa riure i recordar molts dels contes clàssics a partir del somieig d'una bibliotecària. La il·lustradora ha sabut triar els elements de les narracions d'on surten els protagonistes per reconèixer-los a ells i al què representen.

SERVANT, Stéphane; LE SAUX, Laetitia (il.). **Rínxols d'ós.**
Joventut.

Un àlbum en clau d'humor contra les convencions socials i els gèneres establerts. És el carnestoltes del bosc i tots els animals preparen les seves disfresses. L'Osset és disfressa de Rínxols d'ós. Al Papa Ós no li agrada gens aquesta idea però l'Osset es manté ferm.



Primària Cicle mitjà

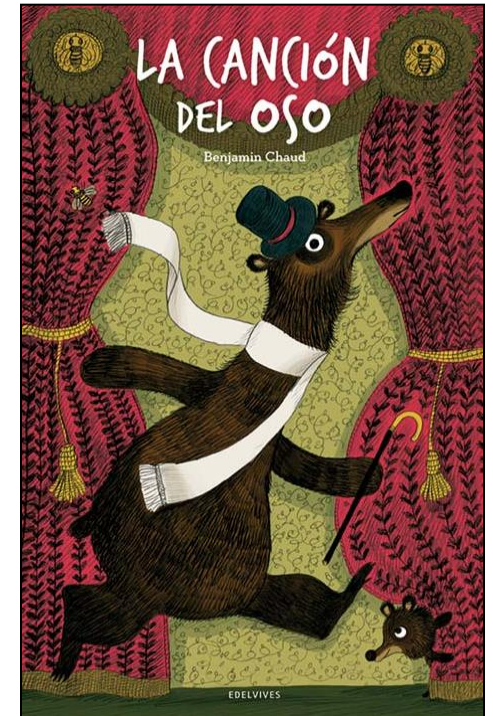


CASALDERREY, Fina; CASTELAO, Patricia (il.). ***Cuca y el abrigo marrón.*** Edebé.

La història trista d'un gos indigent. Un veritable relat de supervivència. Molt ben escrit i amb molta sensibilitat. Entre línies es pot llegir un homenatge a la maternitat i a la vida a través d'una gosseta que somia amb un món més solidari.

CHAUD, Benjamin. ***La canción del oso.*** Edelvives.

Un àlbum amb un format de grans dimensions curull de detalls per mirar anomenar, buscar i trobar. Amb nombroses històries paral·leles, mentre fem una bona passejada des del bosc fins al centre de la ciutat, ajudant al pare ós a trobar el seu fillet. Una narració amb poc text, tendre, de reconeixement i retrobada.



Primària Cicle mitjà

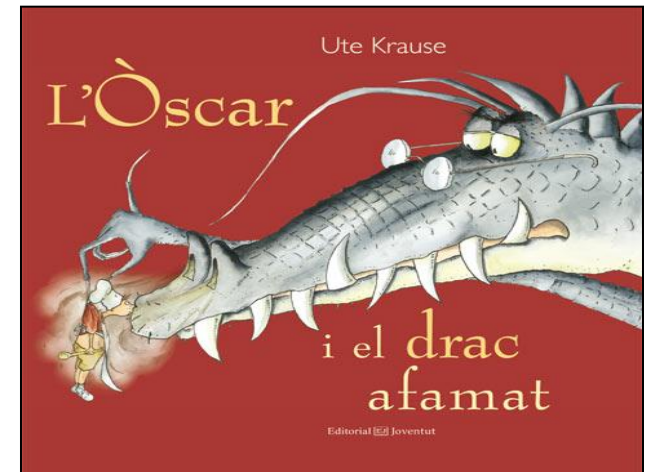


KIMURA, Yuichi. *En una noche de tormenta*. Duomo

Una paràbola delicada sobre la diversitat i l'amistat. Un petit tresor de la sabiduria oriental. Un llop i un cabreta es refugien en una cabana de la muntanya en plena tempesta i de nit. "Es possible la seva amistat? Atenent els prejudicis segur que no. Però com que no es reconeixen... Què passarà demà a la llum del dia?"

KRAUSE, Ute. *L'Òscar i el drac afamat*. Joventut

Després d'un son llarg i profund el drac es desperta amb una fam ferotge, al poble no hi ha cap princesa i li lliuren un nen, l'Òscar. El drac no en té ni per començar però l'Òscar sap utilitzar l'enginy i el venç fent allò que més li agrada fer. Com li agrada il·lustrar dracs a l'Ute Krause!, recordeu **Quan marxaran aquests?**



Primària Cicle mitjà

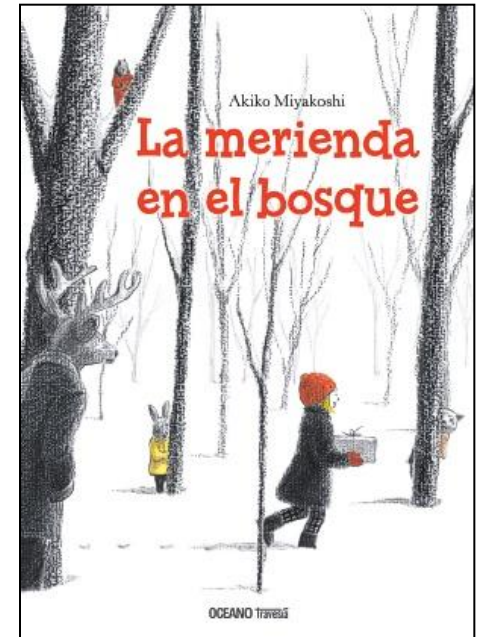


MEROTO, Tina; LÓPEZ de MUNÁIN, Iratxe (il.). **Hansel y Gretel**. OQO editora

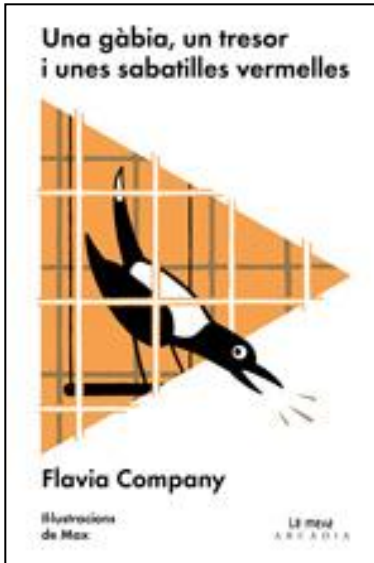
Una no tan coneguda versió del conte dels germans Grimm. Una història de pobresa i d'abandó. Aporta elements originals que es diferencien d'altres adaptacions. Un conte del que no ens cansem de veure diferents propostes gràfiques, en aquest cas ens fascinen els blaus i ocres dels boscos i l'expressivitat de les emocions. A més conté un CD amb una selecció instrumental de l'òpera original de Humperdinck interpretada per l'Orquestra Filarmònica "Cidade de Pontevedra"

MIYAKOSHI, Akiko. **La merienda en el bosque**. Oceáno

Recordeu a la nena d' **El concert de piano**? Doncs ara, Océano a editat una altra versió del mateix tema i de la mateixa autora. La por que genera la inseguretat i el poder de la imaginació per superar-la. També es pot llegir en clau de recreació d'una Caputxeta. Segur que l'autora ha llegit moltes vegades el llibre **Dins el bosc** d'Anthony Browne



Primària Cicle superior



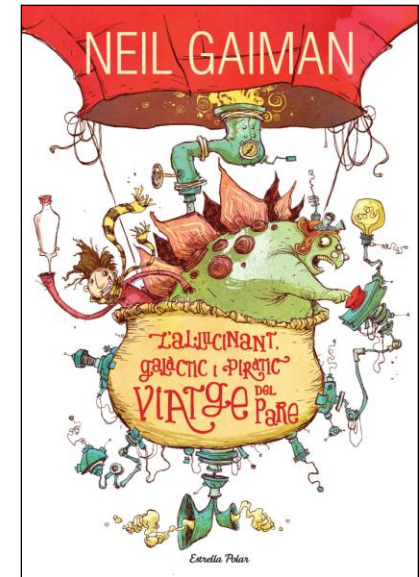
COMPANY, Flàvia; MAX. **Una gàbia, un tresor i unes sabatilles vermelles.** Arcàdia (La meua Arcàdia, 4)

Recull de vint-i-un contes entorn a la comunicació i el diàleg, i als paranys que es generen de els discursos mal formulats així com els pactes fruit de l'entesa entre dos éssers. Exemples: Una velleta que pacta amb una flor, un funambulista amb la seva ombra, un ocell amb la gàbia...

Per arribar a pensar bé primer cal aprendre a dialogar ja que el pensament no és altre cosa que el diàleg que tenim amb nosaltres mateixos, en silenci. Aprenem a pensar dialogant i a l'inrevés.

GAIMAN, Neil. YOUNG, Skottie. **L'al·lucinant, galactic i piràtic viatge del pare.** Estrella Polar

Molts són els llibres que ens expliquen les coses que passen quan la mare marxa de viatge i el pare es fa el càrrec de tot allò del què no està avesat. Però el mestratge de l'autor converteix una història molt simple, una anada a la lleteria es converteix en una narració plena de focs d'artifici.



Educació Secundària Obligatòria

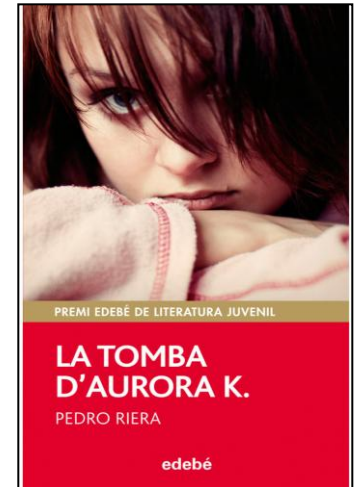


GAARDER, Jostein. **La Tierra de Ana.** Siruela

Una faula sobre el mediambient que qüestiona la nostra responsabilitat i transmet la inquietud de com hauríem d'abordar les nostres accions per tal de aturar les amenaces i els reptes que ens planteja el nou segle.

RIERA, Pedro. **La tumba d'Aurora K.** Edebé.

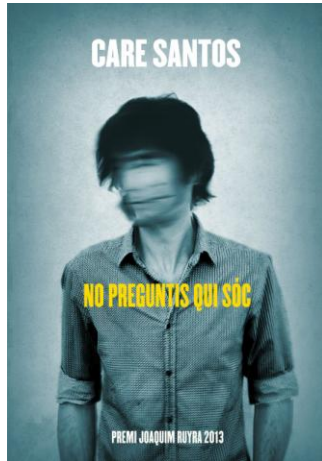
Una narració excel·lent sobre la identitat. En aquest cas la d'un infant desplaçat que creix pensant que té un origen i així va construint la seva vida fins que una carta anònima el du a investigar sobre qui eren els seus pares.



WHIMAN, Matt. **Els Savage.** Fanbooks

Una novel·la sorprenent, diridida als amants de l'humor negre i de la cuina. Terroríficament divertida i no apte per vegetarians.

Educació Secundària Obligatòria

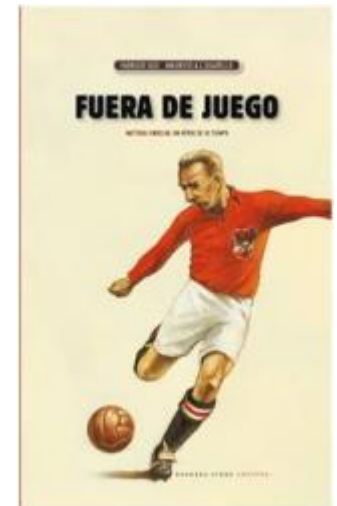


SANTOS, Care. **No preguntis qui sóc**. La Galera.

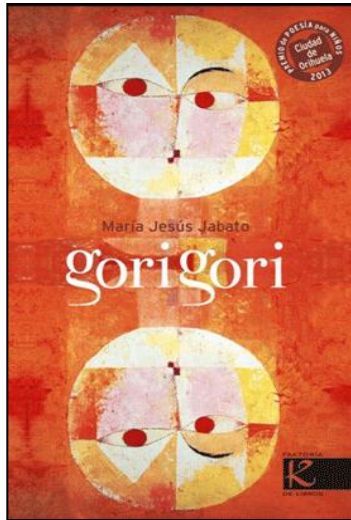
L'últim premi Joaquim Ruyra, una novel·la, que com diu l'autora és molt fosca i té un enorme component sobrenatural. El Pol es un noi solitari i tímid, enamorat dels gossos i la música, i amb un passat secret. Coneix a la Marzena, una jove emigrant polaca, i de sobte es sent posseït per algú molt violent i perillós.

SILEI, Fabrizio. QUARELLO, Maurizio A.C. **Fuera de juego**. Barbara Fiore.

Primavera de 1938. L'Alemanya nazi ocupa Austria. Per celebrar la "reunificació dels pobles germànics" s'organitza un partit de futbol entre les dues seleccions nacionals. Tenien un pla, però no van comptar en que Matthias Sindelar no estaria disposat a vendre's.



Poesia



JABATO DEHESA, M. José. **GoriGori**. Faktoria K de libros

Recull de poemes generats a partir del poder d'evocació de pintures que formen part de la història de l'art. L'autora posa paraules a obres de Klimt, Munch, Goya, Dalí...

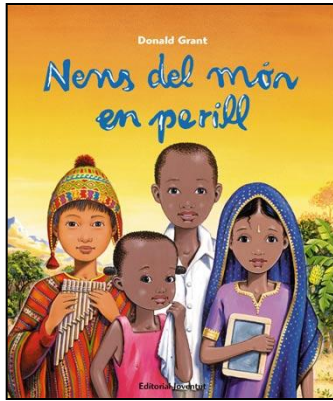
L'edició d'aquest llibre inclou una reproducció de les pintures per tal que el lector identifiqui els elements a partir dels quals ha sorgit el poema. Tant la selecció de les pintures feta per l'autora com la cura de l'edició fa d'aquest llibre una petita joia imprescindible per la biblioteca escolar i personal.



MOLAS, Joaquim; CAPDEVILA, Roser (il.). **Viatge poètic per Catalunya**. Angle Editorial

Una bona manera de gaudir d'alguns dels nostres poetes i prosistes: Arderiu, Garès, Carner, López Picó, Marçal, Pla..., en una revisió del viatge poètic per Catalunya que els dos mateixos autors van publicar l'any 1982. Quatre itineraris poètics, que recullen diverses mirades del nostre paisatge.

Llibres de coneixements

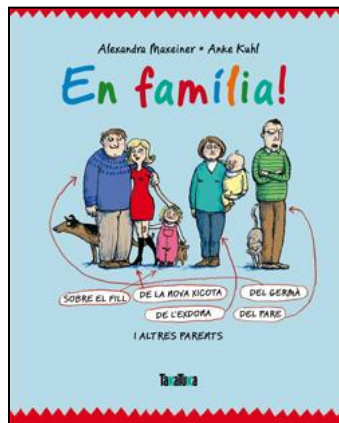
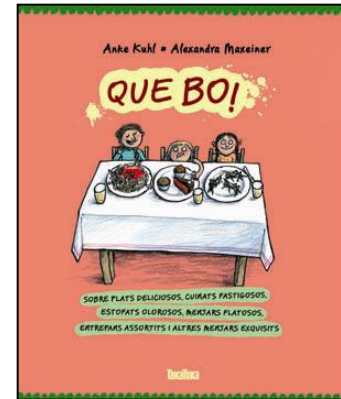


GRANT, Donal. **Nens del món en perill.** Joventut

Gràcies a aquestes tres històries, descobrim la vida quotidiana de quatre infants de diferents continents. Tots els infants del món tenen dret a la salut, a l'educació, a la igualtat i a la protecció. A la Índia, a l'Àfrica central, als Andes, tres països on s'exemplifiquen les històries.

MAXEINER, Alexandra; KUHL, Anke (il.). **Que bo!** Takatuka.

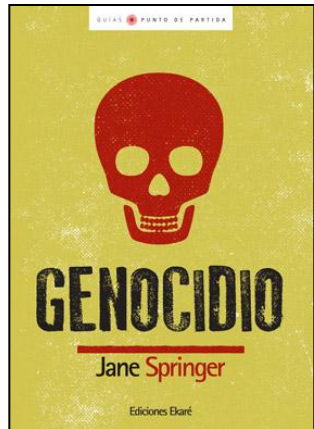
Un llibre entorn del menjar i de les diferents maneres de fer-ho. Farcit de pensades sobre un tema de vital importància. Amb sentit de l'humor, acudits i ironia i il·lustracions molt divertides.



MAXEINER, Alexandra; KUHL, Anke (il.). **En família!** Takatuka

Una història que tracta sobre les noves constel·lacions familiar amb molt humor i ironia. Es poden tenir dues mares, tres pares, un germà i mig... però tots tenen una cosa en comú: tots formen part d'una família que és única i irrepètible.

Llibres de coneixements

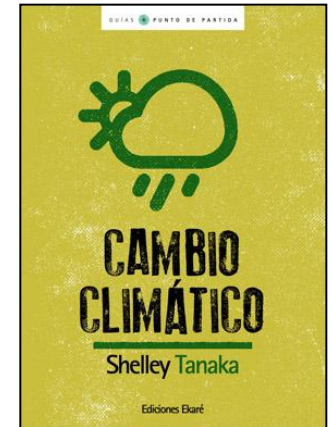


SPRINGER, Jane. **Genocidio**. Ekaré

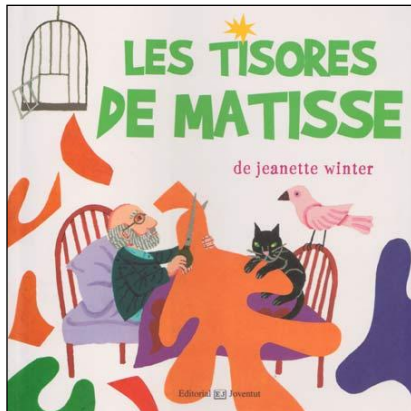
Una monografia sobre el genocidi al llarg de la història i en els nostres dies. Molt ben documentada amb una anàlisi exhaustiva sobre el paper de les dones i els infants i entorn del fet de voler exterminar una raça.

TANAKA, Shelley. **Cambio climático**. Ekaré

Un debat sobre el tema del canvi climàtic. Què es pot fer individualment per contribuir a prendre decisions per minimitzar els seus efectes? Per què ens resulta tant difícil acceptar el que està passant? Aquest és un dels reptes més importants de la Humanitat



WINTER, Jeanette. **Les tisoires de Matisse**. Joventut.



Si us va agradar la biografia de **Wangari i els arbres de la pau** Segur que us agradarà la de Henri Émile Matisse. Una passejada per la vida del pintor, des que era ben petit i miraba com la seva mare pintava porcellana, fins que un cop superada una llarga malaltia i vell va descobrir les tisoires, i així una nova manera d'envoltar-se de formes i colors.

Mestres

BLEXBOLEX. *Romance*. Libros del Zorro Rojo



Els romanços neixen de les històries que entre tots anem inventant. Aquest llibre tan atractiu ens proposa un joc creatiu, oral o escrit, però sobretot de lectura visual. Cada pàgina és una imatge de totes les coses que un infant va trobant en el camí de l'escola a casa. A cada capítol es repeteixen les mateixes imatges i se'n afegeixen de noves. En la narració no ens podem deixar res. Tenim un context, uns personatges i uns conflictes. Ara toca inventar.

IBORRA, Enric. *Un son profund*. Viena.

Un itinerari revelador a través d'alguns dels temes i de les obres fonamentals de la literatura universal, pensant especialment per copsar l'interès d'un grup d'adolescents.



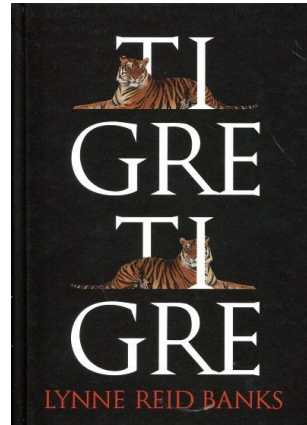
SAKI; VANDENABEELE, Isabelle (il.). *El cuentacuentos*. Barbara Fiore Editora.

El tren és un lloc perfecte per explicar històries, sobretot quan hi viatgen nens. Saki, l'autor, aconsegueix amb una història senzilla exterioritzar el conflicte que suposa per un adult relacionar-se amb la infantesa, i ho fa prenent partit en el què ha de ser la literatura per a infants i joves: interessant, emocionant i transgressora.

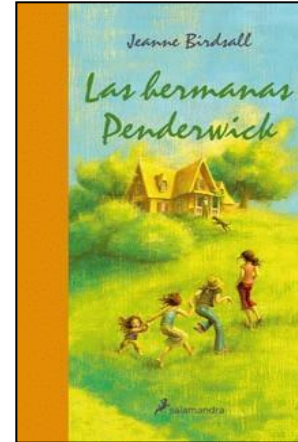
Lectures d'estiu i d'aula



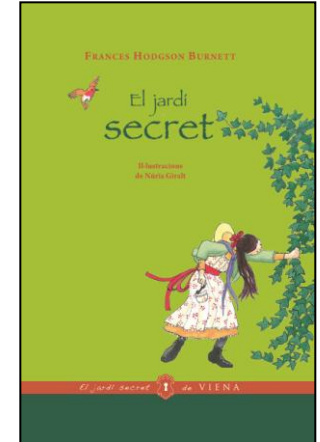
AVI. **Ciutat d'orfes**.
Bambú, 2012. (6è)



BANKS, Lynne
Reid. **Tigre tigre**.
Bambú, 2010 (6è)



BIRDSALL, Jeanne. **Las
Hermanas Penderwick**.
Salamandra, 2008 (6è)



BURNETT, Frances
Hodgson. **El jardí secret**.
Núria Giral (il.) Viena, 2014
(6è)

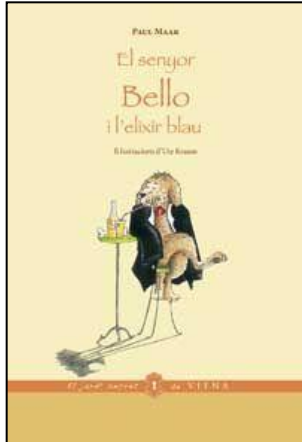


CIRICI, David. **Molsa**.
Barcelona: Edebé, 2013 (6è)

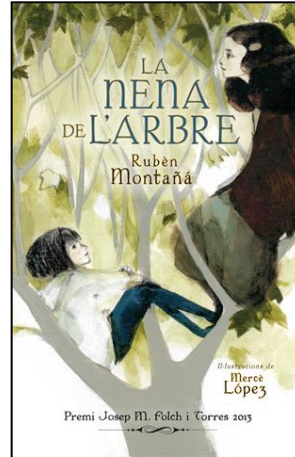


HANNO. **En Tolstoi, un conte de
fades**. Takatuka, 2010 (6è)

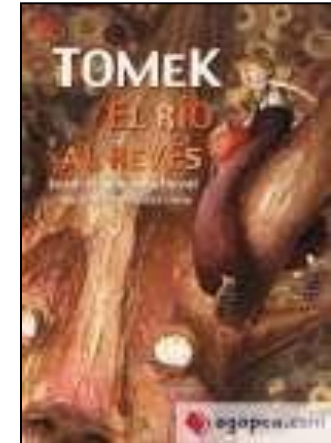
Lectures d'estiu i d'aula



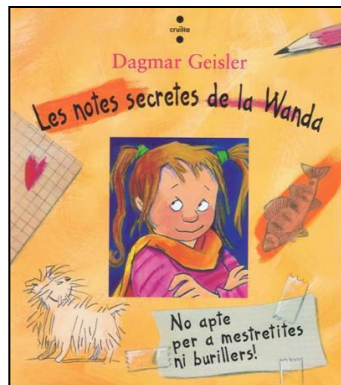
MAAR, Paul. **El senyor Bello i l'elixir blau.** Viena, 2014 (6è)



MONTAÑA, Rubèn. **La nena de l'arbre.** Mercè López (il.) La Galera, 2014 (6è)



MOURLEVAT, J.C. **Tomek, el río al revés.** Demipage, 2013 (6è)



DAGMAR, Geisler. **Les notes secretes de la Wanda.** Cruïlla, 2011 (5è)



LEEUWEN, Joke van. **Quan el meu pare era un arbust.** Barcelona: Cruïlla, 2013 (5è)

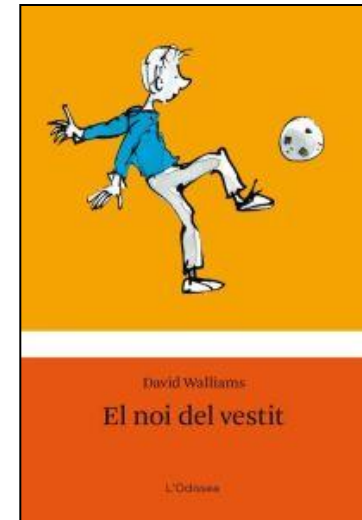
Lectures d'estiu i d'aula



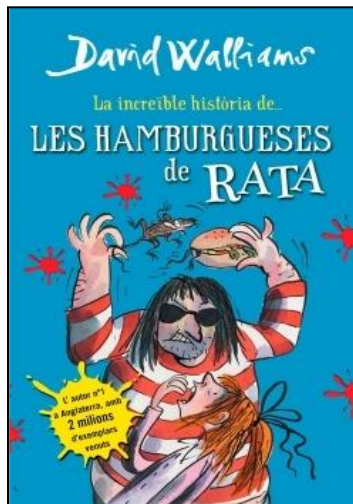
O'CONNOR, Barbara. *Un mal pas*. Macmillan, 2011 (5è)



TASHIJIAN, Janet. *La meva vida com a estrella de cine*. Macmillan, 2011 (5è)

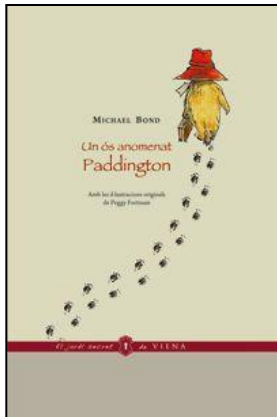


WILLIAMS, David. *El noi del vestit*. Quentin Blake (il.) Estrella Polar, 2010 (5è)



WILLIAMS, David ; ROSS, Tony (il.l.). *La increíble història de... Les hamburgueses de rata*. Montena (5è)

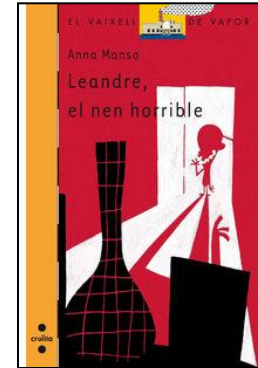
Lectures d'estiu i d'aula



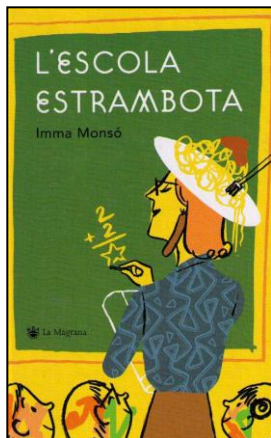
BOND, Michael. **Un ós anomenat Paddington**. Viena, 2012 (4t)



LAMBECK, Silke. **El senyor Silvestre**. Karsten Teich (il.) Takatuka, 2009 (4t)



MANSO, Anna. **Leandre, el nen horrible**. Cruïlla, 2012 (4t)

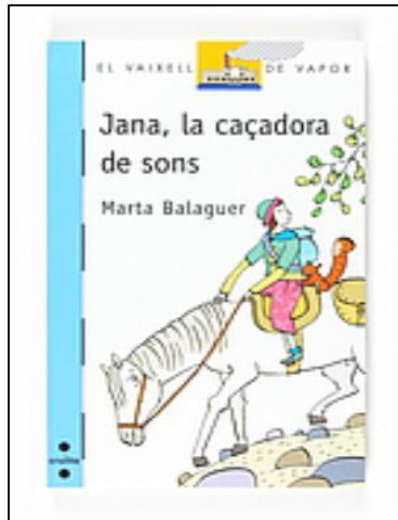


MONSÓ, Imma. **L'escola Estrambota**. RBA. La Magrana, 2005 (4t)



MANSO, Anna. **L'últim violí**. Gabriel Salvadó (il.) Barcelona: Arcàdia, 2014 (4t)

Lectures d'estiu i d'aula



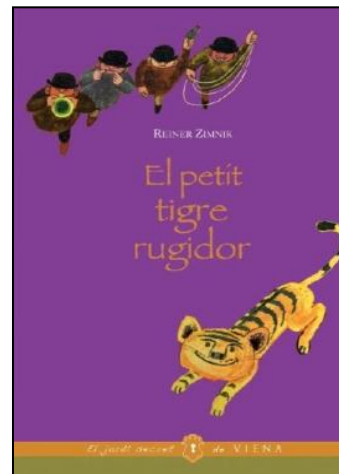
BALAGUER, Marta. **Jana, la caçadora de sons.** Cruïlla, 2010 (3er)



MOEYAERT, Bart. **Atreveix-te amb tres.** Cruïlla, 2010 (3er)

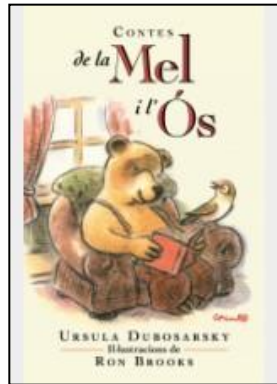


SANTOS, Care. **Em venc la mare.** Cruïlla, 2012 (3er)



ZIMNIK, Reiner. **El petit tigre rugidor.** Viena (3er)

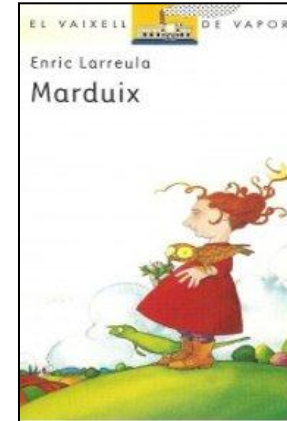
Lectures d'estiu i d'aula



DUBOSARSKY, Ursula. **Contes de la Mel i l'Ós.**
Ron Brooks (il.): Corimbo, 2013 (2on)



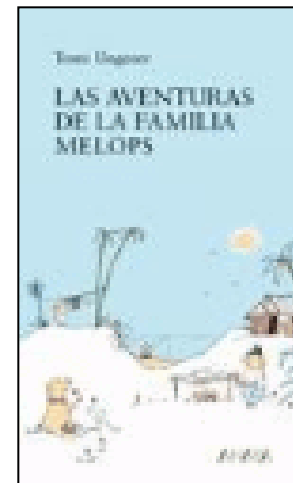
JANOSCH,. **Oh! Que bonic és Panamà!**. Hipòtesi Kalandraka, 2010 (2on)



LARREULA, Enric. **Marduix.**
Maria Esplugas (il.) Cruïlla, 2007 (2on)

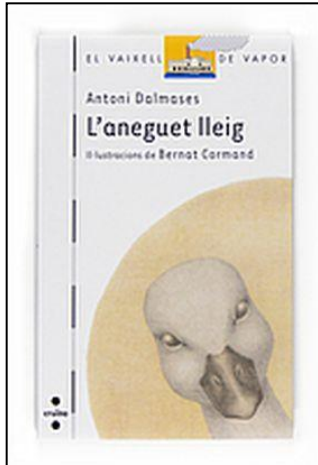


PAGE, Martin. **Conversa amb un pastís de xocolata.**
Anuska Allepuz (il.) Cruïlla, 2010 (2on)



UNGERER, Tomi. **Las aventuras de la familia Melops.**
Anaya, 2008 (2on)

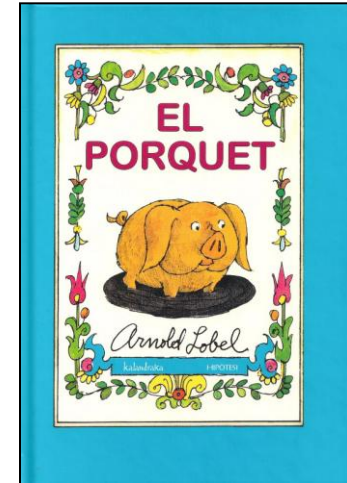
Lectures d'estiu i d'aula



ANDERSEN, H.CH.
L'aneguet lleig. Antoni Dalmasés (adap.) Bernat Cormand (il.) Cruïlla, 2009 (1er)



DONAT, Marc. **La rateta i el gat burleta.** Pedro Rodríguez (il.) Cruïlla, 2013 (1er)



LOBEL, Arnold. **El porquet.** Barcelona: Hipòtesi Kalandraka, 2009 (1er)



MANSO, Anna. **La llista d'aniversari.** Gabriel Salvadó (il.) Cruïlla, 2012 (1er)

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

R
S E N
S A T

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

