

R  
S  
S  
E  
N  
A  
T

# El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Estiu 2017

BUTLLETÍ

11

**Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:**

**Mercè Abeyà; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Montse Colomer; Maria Rosa Heras; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Eva Morell; Jordi Parés; Laura Parés; Amàlia Ramoneda; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela; Maribel Vilà**

**Realització:**

**Biblioteca infantil i juvenil**

Estem gairebé apunt d'acabar el curs i començar l'Escola d'Estiu que aquest any ve farcida de cursos envers la LIJ: *Aprendre a llegir i a escriure; Amb quins llibres...? Per a qui...? Per a què...? O com fer el cim de piràmides, plans i projectes lectors; Contes llibres i oralitat; Llegim àlbums sense paraules: zooms, circulars, metamorfosis i àlbums corals; Pis-Pissiganya, poesia per viure dins i fora de l'aula;* són alguns dels cursos en els que tocarem, llegirem, i mirarem moltes bones propostes que ens faran pensar, canviar i incloure en el nostre dia a dia escolar-lector.

Però abans d'aquesta festa de la lectura haurem de fer les recomanacions lectores per a les vacances, per passar-s'ho bé i seguir aprenent. Per completar aquestes llistes podeu consultar *El Garbell n.2, El Garbell n.5, i El Garbell n.8*, que com aquest, tenen un apartat especial de llibres per les vacances i de lectura d'aula. Com que durant les vacances els mestres aprofitem per posar-nos al dia i aprofundir una mica més en el tema de la lectura, hem fet unes recomanacions de monogràfics interessants i llibres molt variats per endur-nos-els mentre llisquem per les onades.

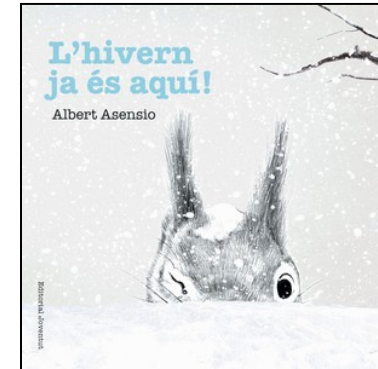
Les recomanacions que trobareu en aquest butlletí són orientatives. Si voleu tenir llistes més exhaustives, no dubteu en posar-vos en contacte amb la biblioteca. Desitgem que tant des de l'escola com des de les biblioteques escolars se'n pugui fer difusió i us sigui de gran interès als mestres i també a les famílies. Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a:

[www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres](http://www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres)

Per a la compra dels llibres ressenyats a *El Garbell* podeu accedir a la llibreria virtual *Quins llibres* de l'Associació de mestres Rosa Sensat: [www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)

Que passeu un bon estiu i bones lectures!

# Educació Infantil



**ASENSIO, Albert. *La tardor ja és aquí!* Joventut**

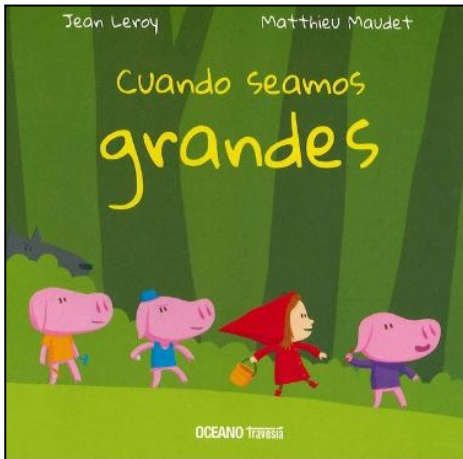
**ASENSIO, Albert. *La primavera ja és aquí!* Joventut**

**ASENSIO, Albert. *L'estiu ja és aquí!* Joventut**

**ASENSIO, Albert. *L'hivern ja és aquí!* Joventut**

**No són uns llibres més sobre les estacions de l'any, és un treball que va més enllà, es pot fer una lectura individual de cada un dels llibres i coneixerem les facècies d'un esquirol, un ós, un eriçó i uns ocells en uns espais protagonistes i canviant en funció de l'estació. Però també es pot fer una lectura simultània amb els quatre llibres, veurem el mateix escenari protagonista podem comparar i veure millor les diferències entre les estacions i, la vida dels animals seguint el ritme de la natura.**

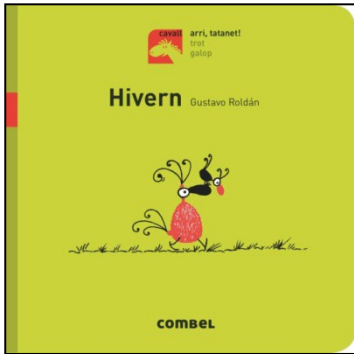
# Educació Infantil



**LEROY, Jean. *Cuando seamos grandes*. Matthieu Maudet (il.) Oceano (Océano Travesía)**

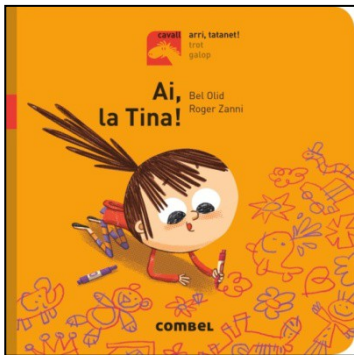
**Des del sorral de l'escola la Caputxeta i els Tres Porquets només pensen en créixer per poder tenir un ofici que faci estremir de por al llop. Però ja sabem què passa quan ferim els sentiments d'algú! Una possible explicació de per què el llop és tan dolent.**

# Educació Infantil



**ROLDÁN, Gustavo. *Hivern*. Combel (Cavall: Arri, tatanet!)**

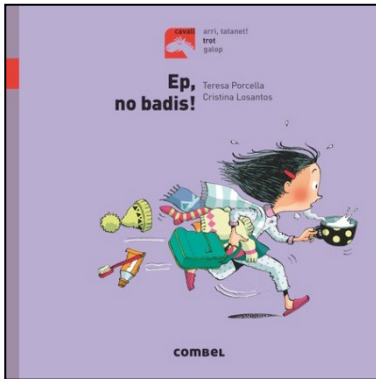
**No es pot començar de millor manera que amb aquesta narració a tenir un primer contacte amb les lletres, la musicalitat i el ritme de les paraules, talment com un poema, i si no proveu de llegir-lo en veu alta. Una història tendre d'uns ocells que surten a fer un tomb i viuen les inclemències de l'hivern.**



**OLID, Bel. *Ai, la Tina!*. Roger Zanni (il.) Combel (Cavall: Arri, tatanet!)**

**Què amaga cadascuna de les onomatopeies que fa la Tina? Amb l'expressió de la mare que se la mira des de l'altra banda del plec, ho sabrem. Onomatopeies, emocions accions... un llibre riquíssim per reconèixer i identificar-se mentre es té un primer contacte amb les lletres.**

# Educació Infantil



**PORCELLA, Teresa. *Ep, no badis!*. Cristina Losantos (il.) Combel (Cavall: Trot)**

**Quan ens llevem al matí anem complimentant rutines fins sortir de casa: rentar-se, vestir-se, esmorzar, fer un petó als avis... Però no val a badar! Un llibre per identificar-se i reconèixer accions mentre desxifrem lletres i paraules. El recordatori per els que no llegeixen el text està a la pàgina de l'esquerra amb la imatge que dóna pistes per recordar les accions encadenades.**



**PORCELLA, Teresa. *Per què?*. Emilio Urberuaga (il.) Combel (Cavall: Galop)**

**Que et caigui una dent, és una sort o una desgràcia? Depèn de com t'ho miris... Tal com ens demostra aquest diàleg absurd entre una llebre a qui li agrada dur la contrària i un ratolí ben murri, és ben difícil solidaritzar-se amb la llebre!! Lletra de pal per infants que ja coneixen la mecànica de la lectura.**

# Educació Infantil

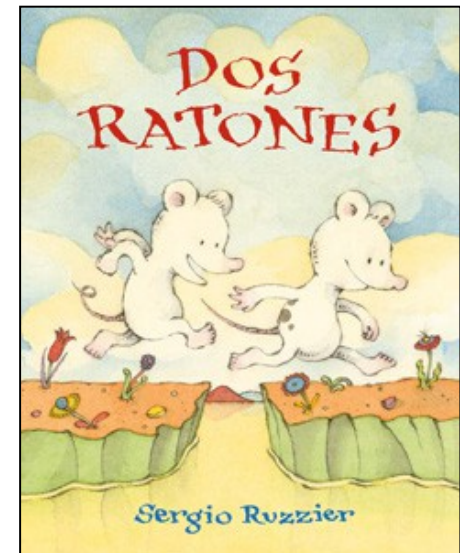


ROSENTHAL, Marc. *Gran bot, petit bot*. Libros del Zorro Rojo

Un llibre d'oposats amb els robots de protagonistes. Un llibre interactiu, amb desplegues, que ens mostraran, a més de conceptes contraris una gran varietat d'entranyables personatges màquina.

RUZZIER, Sergio. *Dos ratones*. A buen paso

Tota una trepidant aventura protagonitzada per dos ratolins i narrada a partir de només tres nombres. Un excel·lent exercici literari!





# Educació Infantil

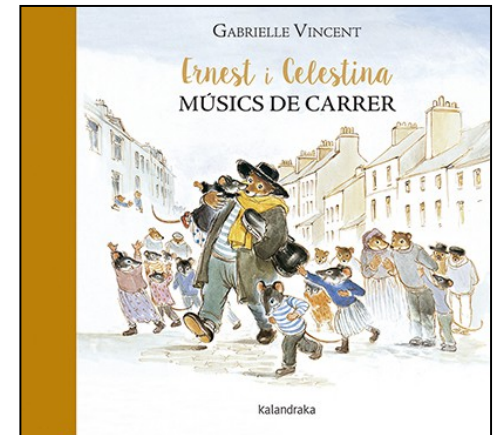


**SMITH, Lane. *Un día perfecto*. Océano (Océano Travesía)**

**Com és un dia perfecte? La resposta serà diferent atès a qui se li faci la pregunta, n'hi ha que necessiten l'escalfor del sol i poder mandrejar damunt l'herba, d'altres l'aigua per fer-se passar la calor, d'altres diran que necessiten la menjadora plena... Això i només això, però d'altres que ho necessiten tot i a la vegada. Un llibre excel·lent que fa pensar en els límits, l'abús dels més forts i el compartir aficions.**

**VINCENT, Gabrielle. *Ernest i Celestina: músics de carrer*. Kalandraka**

**Un clàssic, aquesta vegada amb la traducció d'una gran autora. Els protagonistes són dos amics, un ós i una rateta, que moltes vegades ens fan pensar en un pare i una filla. Complicitat, tendresa i molta solidaritat per plantar cara als problemes. En aquest cas els protagonistes trobaran la manera de fer diners en la música per solucionar un problema domèstic.**



## Primària Cicle inicial

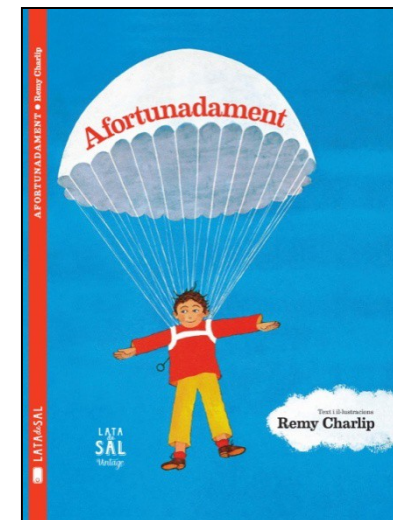


**BRENNMAN, Ilan.** *El gripau i els nens.* Anna Aparicio Català (il.) Takatuka

**Els dos nens protagonistes són dolents de debò. Provoquen el terror als animalons que rondan pels camps, estanys, camins... El que no saben és que els fets tenen les seves conseqüències, s'ha de ser ruc per pensar que quedaran immunes als abusos, tal i com els demostra una víctima potencial que els acaba donant una lliçó.**

**CHARLIP, Remy.** *Afortunadament.* Lata de sal

**En Ned rep una invitació per anar a una festa. A partir d'aquí les coses positives que li passen i allò que podria ser perillós s'aniran alternant a cada doble pàgina, de manera que ens fa estar pendent de la següent seqüència, sempre encapçalant el text amb un Afortunadament o un desafortunadament. Una bona arquitectura de text i il·lustració per un clàssic que no es pot deixar de llegir.**



## Primària Cicle inicial

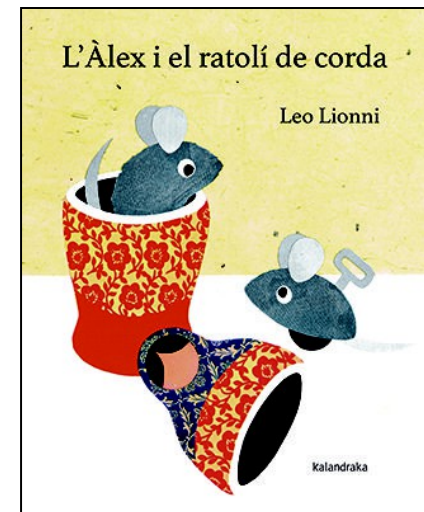


**CLEGG, Jo. *Una família per a la Marina: una petita gavina a la gran ciutat.* Lalalimola (il.) Blume**

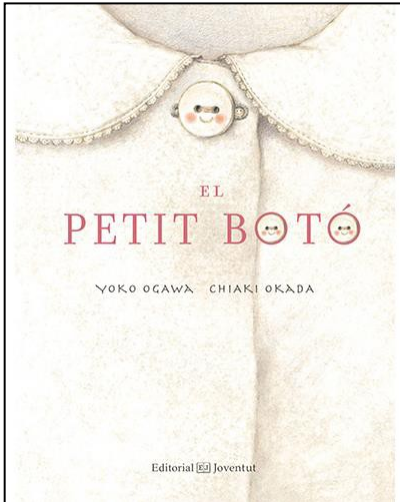
**La Marina ha fet cap a la ciutat. Viu en un parc on cada dia al matí el guarda li rebenta la casa a cops d'escombra. Un gos pollós, un gat i una rata ajudaran a la Marina a trobar una casa que no hagi de refer cada dia, però... no la deixaran pas sola! Un llibre sobre lligams emocionals amb unes il·lustracions que ens passen per una ciutat molt dels anys seixanta.**

**LIONNI, Leo. *L'Àlex i el ratolí de corda.* Kalandraka**

**Encara no ho coneixem tot de Lionni!! Aquí tenim una nova història de ratolins, de l'Àlex, un ratolí de carn i ossos que espanta a tothom qui el veu, i d'en Guim, un ratolí de corda, la joguina preferida de l'Anna, dos amics ben diferents, tant que l'un voldria ser l'altre i a l'inrevés... el final millor llegir-lo abans no ens fem grans.**



## Primària Cicle inicial

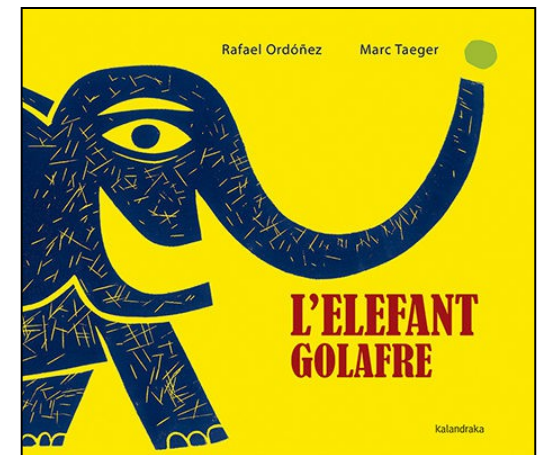


**OGAWA, Yoko. *El petit botó*. Chiaki Okada (il.) Joventut**

**Una tendra narració per també ser explicada als més petits sobre els objectes, un dia molt estimats, que deixem arraconats amb els canvis que comporta anar-se fent gran. Un botó, un sonall, un pitet i un ós de peluix es retrobaran, després d'alguna què altra aventura, en una caixa molt especial.**

**ORDÓÑEZ, Rafael. *L'elefant Golafre*. Marc Taeger (il.) Kalandraka**

**Ai, la gana... i la dieta!!! Que divertida i de bon llegir és aquesta narració! Un conte acumulatiu, amb repeticions, per explicar als petits però sobretot per llegir en veu alta i gaudir de la interpretació, del ritme la fluidesa i de les paraules. Una excel·lent traducció per aquests animals que caminen per la sabana tot buscant una fruiteria on poder fer realitat els seus somnis.**



## Primària Cicle inicial



**SERRA, Sebastià. *Bestiari: salvatge d'estar per casa*. El Cep i la Nansa**

**Un bestiolari ben ferotge i abigarrat per donar cabuda a moltes petites històries de quatre versos, protagonitzades per animalons d'estar per casa i alguna què altra bèstia grossa. Molt d'humor i poesia amb una mica de tradició, per a que no se'ns oblidi i la fem córrer.**

## Primària Cicle mitjà

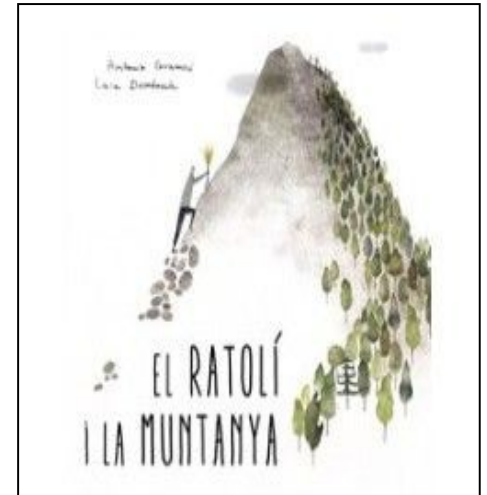


**BONILLA, Rocio. *Mi amigo extraterrestre*. Beascoa**

**Un conte per reflexionar sobre el nostre comportament davant situacions plenes d'injustícia, que provoquem directament o que no denunciem prou i callem. I ha de venir un extraterrestre com alumne d'intercanvi per evidenciar, qüestionar, i fer reflexionar sobre el perquè d'aquestes accions injustes. Un llibre que podria ser excessivament alligador però l'encert en la tria del personatge i el seu posat interrogatiu fa que no s'hagi d'afegir res més.**

**GRAMSCI, Antonio. *El ratolí i la muntanya*. Laia Domènech (il.). Milrazones**

**Tex, il·lustracions, format, tema i autoria fan d'aquesta narració encadenada una joia. El text formava part d'una carta que Gramsci va escriure als seus fills des de la presó. Tot comença amb un nen que s'ha quedat sense poder beure un got de llet perquè el ratolí se li ha avançat. El ratolí, arrepentit, inicia tot un periple per tranquil·litzar a l'infant, assumint un compromís emocionant. Humanisme, medi ambient i una natura molt generosa...**



## Primària Cicle mitjà

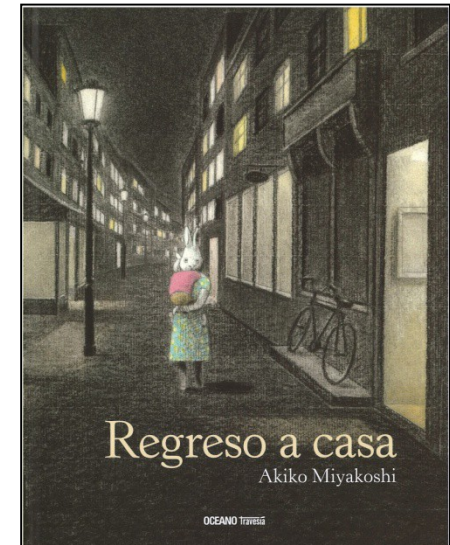


**GRIVE, Catherine. *La mentida*. Frédérique Bertrand (il.)  
Siruela**

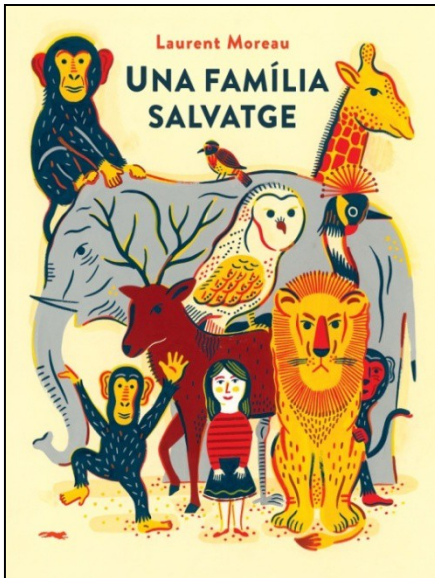
**Un àlbum on la protagonista és una taca vermella, que cada vegada és més grossa i té el do de multiplicar-se. Una encertada imatge metafòrica per narrar la història d'una nena que un bon dia diu una mentida. La mentida creix i l'empaita; i la nena haurà de trobar la clau per deslliurar-se'n.**

**MIYAKOSHI, Akiko. *Regreso a casa*. Oceano Travesía**

**Es fa fosc i a les cases s'han començat a encendre els llums. Un infant mira les escenes que es veuen a través de les finestres i s'imagina què hi passa. Cada finestra és una història, de la que només sabrem el final quan l'infant arribi a casa i s'hagi adormit. De l'autora de *Concert de piano* i *Merienda en el bosque*. Un tema molt encertat per allò que domina tan bé, el tractament de la llum.**



## Primària Cicle mitjà



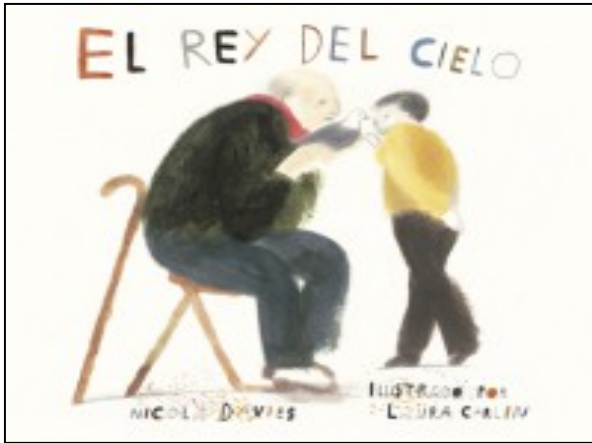
**MOREAU, Laurent. *Una família salvatge*. Libros del Zorro Rojo**

**De l'autor del llibre tan recomanat *¿En qué piensas?* També parteix de l'originalitat del plantejament per establir connexions entre el món animal i l'humà. Comparacions, anàlisi, identificació, reconeixement i autoconeixement en un llibre que es llegeix com un joc. De la narradora, de qui en tenim una primera impressió des de la coberta, en sabrem una mica més al final del llibre.**

**I tu, si fossis un animal, quin animal series?**



# Primària Cicle superior

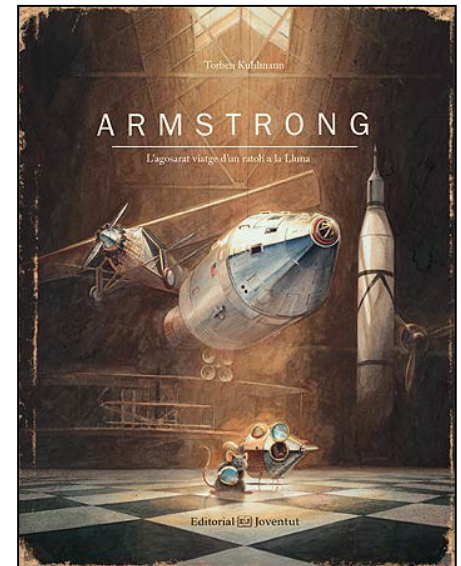


**DAVIES, Nicola.** *El rey del cielo.* Laura Carlin (il.)  
Milrazones

**A vegades la pertinença a un lloc ens la fa veure un tercer que ens hi associa. Una narració que ens relata la relació d'un infant amb un vell que té cura d'uns coloms de competició. Cada dia volen més lluny i després tornen a casa seva. Però, sabrà tornar a casa el Rey del Cielo?**

**KUHLMANN, Torben.** *Armstrong. L'agosarat viatged'un ratolí a la Lluna.* Joventut

**Una fascinant aventura per a desmentir la resta de ratolins que es pensen que la Lluna es una gran bola de formatge. El petit heroi, seguint els consells del vell Lindbergh, tindrà que endinsar-se en l'estudi de l'aeronàutica i de l'espai, posant a prova l'enginy amb els seus invents per viatjar a l'espai. El llibre, amb unes il·lustracions hiperealistes i plenes de detalls, acaba amb una breu història de la navegació espacial.**



# Primària Cicle superior

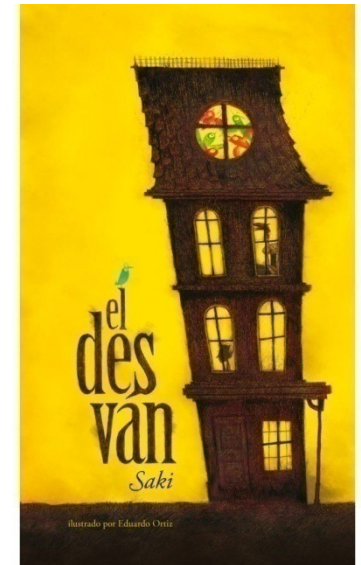


**NILSSON, Frida. *Piratas del mar Helado*. Alexander Jansson (il.) Thule**

**La Siri i la Miki són germanes, els agraden les històries de pirates que explica el seu pare, no saben que en viuran una que posarà a prova la seva valentia i generositat. Un dia surten a buscar baies al bosc i la petita és segrestada. El Pirata Cap Blanc se l'ha endut a la seva illa on té infants treballant per a ell en les seves mines. Una aventura trepidant i emocionant en la que una nena farà mans i mànigues per trobar la seva germana.**

**SAKI. *El desván*. Eduardo Ortiz (il.) Yacaré (Huevo de yacaré)**

**Nicholas és castigat per una tieta inflexible a no sortir d'excursió, però com tots els infants dels contes de Saki, no accepta amb passivitat la injustícia, amb enginy, astúcia i aquella mica de crueltat i humor, se sortirà amb la seva. Una joia de lectura literària intrigant, que ens recorda a *El Contador de contes*, també del mateix autor i que ens va agradar moltíssim.**



# Primària Cicle superior

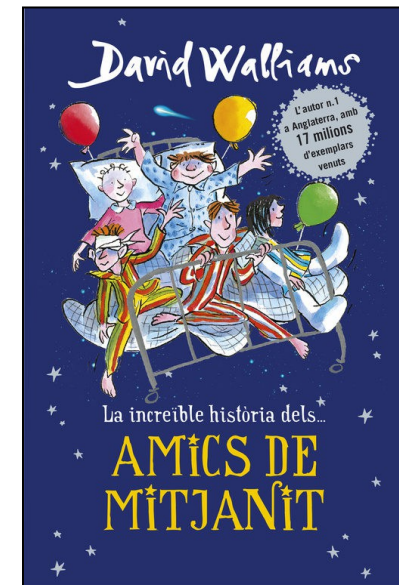


**SATZ, Mario. *L'ocarina blava*. Zuzanna Celej (il.) Babulinka Books**

**El viatge iniciàtic de Baba Gamush, un noi de dotze anys que marxa de Casablanca, la seva ciutat, amb el seu oncle, del qui aviat sabrem que el mou la gelosia i l'enveja. Fugint de l'oncle travessa tot el continent africà i coneix a gent bondadosa com ell que l'ajuden en el seu viatge. Un aventura trepidant i alhora amb molta saviesa.**

**WALLIAMS, David. *La increïble història dels... Amics de mitjanit*. Tony Ross(il.) Montena**

**Un llibre que es recomana sol, forma part de la sèrie *La increïble història de...* De tant d'èxit de públic i crítica. En aquest cas les aventures comencen de nit en un hospital quan els nens i nenes que hi estan ingressats haurien de dormir... Un personatge estrafolari està pendent que tots compleixin els seus somnis. Aventura, humor amb un rerefons que fa pensar.**



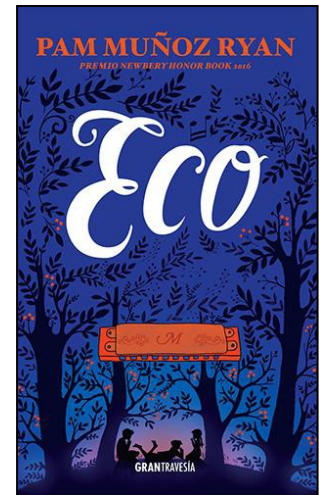
## Educació Secundària Obligatòria



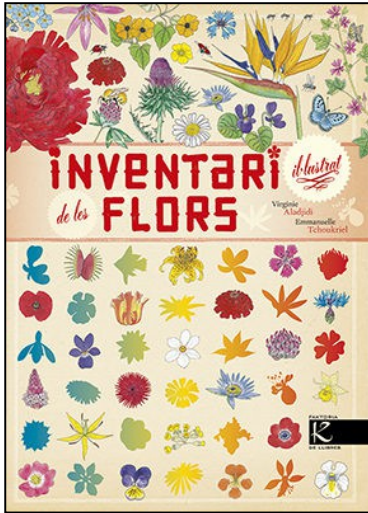
**LIDSTROM, Kristin. *Es tu turno, Adrián*. Helena Öberg (il.) Ekaré**  
L'Adrià viu en el seu món, és feliç entre personatges de circ, fent piruetes i malabars, però quan ha d'anar a l'escola se li fa un nus a l'estómac. Un gos perdut capgirarà la seva vida, omplirà buits, afectes, el farà sentir més segur, fins i tot per fer allò que li costa tant. Molta sensibilitat per un còmic excepcional, que ens fa pensar i gaudir dels personatges, sentiments i també del tractament del color.

**MUÑOZ RYAN, Pam. *Eco*. Océano (Océano Gran Travesía)**

L'Otto està jugant amb els seus amics. Ha trobat un bon amagatall i mentre espera el moment de córrer treu un llibre de la butxaca, narra la història de tres germanes abandonades al bosc, quan aixeca el cap del llibre se'n adona que no sap on és. A partir d'aquí la seva vida i la de les tres germanes del conte estarà lligada per una profecia, una promesa i un instrument de música, així com la de tres infants que viuen molt lluny i molt de temps després d'aquell matí. Una narració on la música, la bellesa i la cooperació són protagonistes indiscutibles.



## Llibres de coneixements



ALADJIDI, Virginie; TCHOUKRIEL, Emmanuelle. *Inventari il·lustrat de les flors*. Faktoría K de Libros

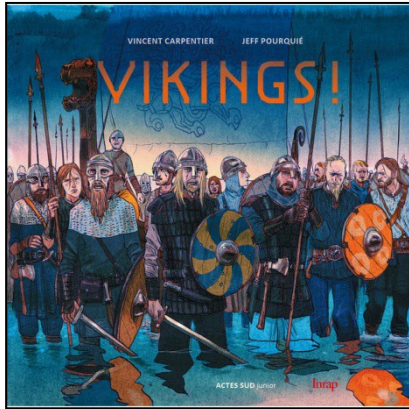
La flor és l'òrgan reproductor de la planta, al món hi ha unes 230.000 espècies de plantes. En el llibre que tenim a mans trobem més d'una seixantena de plantes agrupades pel color de les seves flors. Un excel·lent treball documental de botànica tant pel què fa al text com a la il·lustració, amb un dibuix detallat com el d'un quadern de camp d'un naturalista.

BENÉITEZ, Teresa. *Aventuras y desventuras de los alimentos que cambiaron el mundo*. Flavia Zorrilla (il.) A fin de cuentos

Un llibre cuit a foc lent, molt ben pensat i elaborat, on es desgranen històries amagades de molts dels ingredients que guardem a la cuina i que són part essencial de la nostra dieta, ahora ens convida a reflexionar sobre la repercussió en l'agricultura del canvi climàtic i l'escalfament global. Informació, anècdotes, cites, receptes, llegendes... Per posar-nos a la boca.



## Llibres de coneixements



**CARPENTIER, Vincent. *Vikings!* Jeff Pourquié (il.) Nòrdica (Nòrdica Infantil)**

**Un llibre molt ben documentat, sobre un poble mariner, viatger i aventurer d'Escandinàvia. Amb les seves naus amb cap de drac i durant més de cent anys els víkings irrompen a Europa entre els segles VIII i X. La seva història; les rutes i els saquejos; les llegendes; l'arqueologia; la societat escandinava, la casa, la roba, les ciutats i els pobles; els vaixells; la mitologia...**

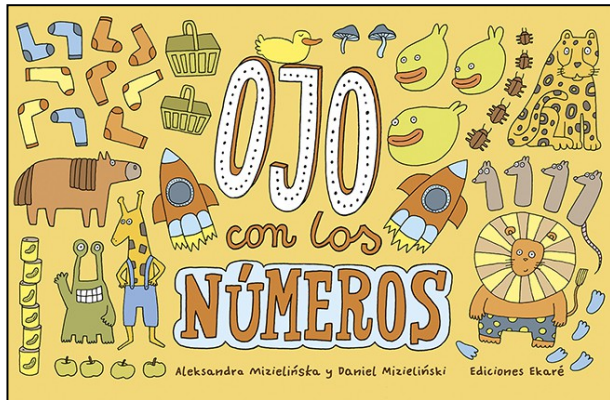
**D'aquesta figura inspiradora de nombrosos llibres i pel·lícules.**

**MASTERS, Christopher. *AZ Grandes Artistas Modernos.* Andy Tuohy (il.) Joventut (Crossover)**

**Una guia per conèixer a 52 artistes clau en l'art modern. Cada un dels artistes té una entrada amb el retrat fet per Andy Tuohy, i amb informació sobre la biografia i l'explicació de per què és rellevant en la història de l'art; on es poden trobar les seves obres i alguna anècdota o fet sorprenent sobre l'autor i reproduccions de les obres cabdals.**



## Llibres de coneixements



MIZIELINSKA, Aleksandra ; MIZIELINSKI, Daniel. *Ojo con los números*. Ekaré

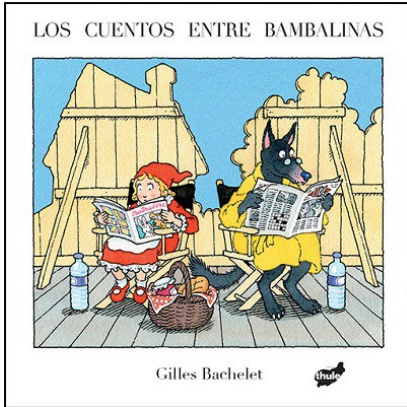
Un llibre-joc per a petits i grans, des d'on se'ns convida a trobar un nombre d'elements determinats a cada doble pàgina. Però, ull! No és tan fàcil com sembla!! Molt disseny i dibuix en un llibre per compartir.

MIZIELINSKA, Aleksandra ; MIZIELINSKI, Daniel. *Debajo de la tierra. Debajo del agua*. Maeva Young

Dos llibres en un, capiculats. Un cop obert, el format ajuda a identificar fauna, flora, roques i minerals i altres elements que podem trobar sota terra i sota l'aigua en els diferents estrats i localitzacions ben definides. El disseny al servei de l'aprenentatge i el coneixement.



# Mestres

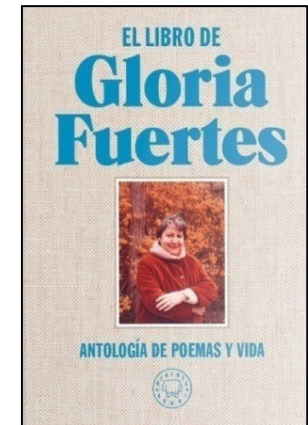


**BACHELET, Gilles.** *Los cuentos entre bambalinas.* Thule  
Un divertiment que ens podem prendre molt seriosament fent-lo passar com a control sobre el pla lector de l'escola.

**A veure si som capaços d'identificar els personatges que ronden entre les bambalines d'aquest formidable teatre.**

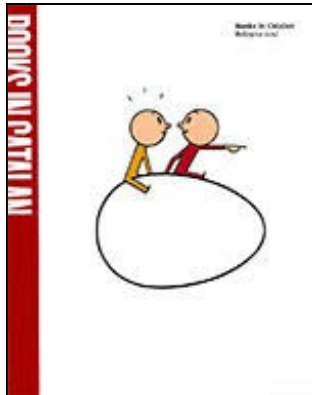
**CASCANTE, Jorge de.** *El libro de Gloria Fuertes: antología de poemas y vida.* Blackie Books

Una gran poeta i una gran dona de més a prop, amb una cara molt diferent de la que habitualment els mitjans de comunicació ens han donat a conèixer, i una poesia més crua. Una excel·lent edició amb fotografies, i reproduccions de pàgines quaderns i diaris.





# Mestres

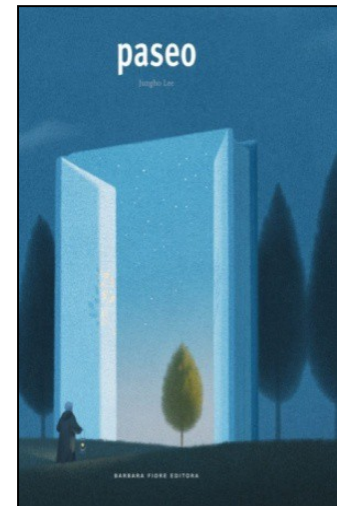


**JARRIN, Paula. *Books in Catalan: Sharing a Future*. Bologna 2017. Institut Ramon Llull.**

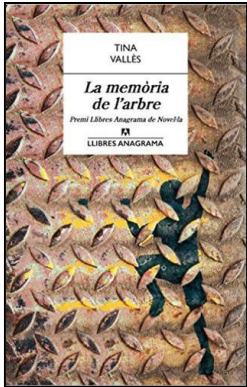
**Un catàleg excel·lentment elaborat amb el pas dels il·lustradors catalans escollits per a la fira de Bolonya. Mestres, referents i autors en actiu de qui identificarem la seva obra tot refent el nostre bagatge lector.**

**LEE, Jungho. *Paseo*. Barbara Fiore**

**Un llibre per gaudir de les imatges, de les metàfores visuals, i el surrealisme de Magritte i Buchholz. Un homenatge als llibres, a la literatura i als mons on ens transporta.**



# Mestres



**VALLÈS, Tina. *La memòria de l'arbre*. Anagrama**

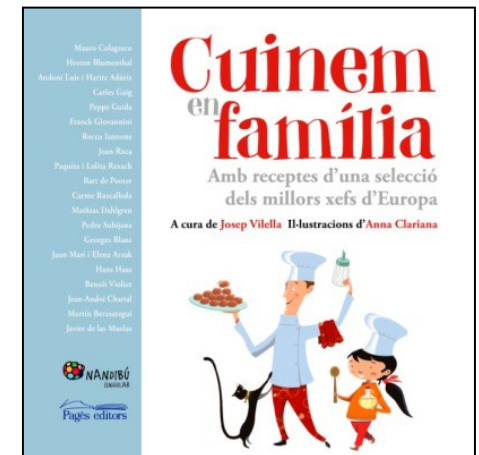
**Un relat intimista que ens acosta la mirada d'un infant que intenta comprendre el motiu per el qual els avis deixen la casa del poble per venir a viure amb ell i els seus pares a Barcelona. Què vol dir perdre la memòria? Mentre l'avi sigui amb en Jan cada dia serà una lliçó de vida.**

**Una lectura que també agradarà a joves.**

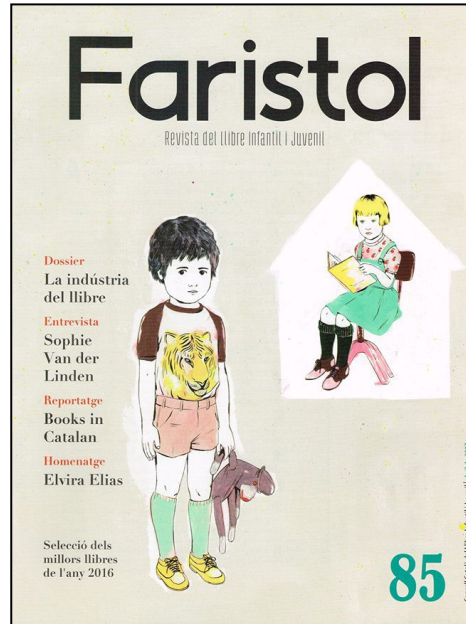
**VILELLA, Josep (ed.). *Cuinem en família: amb receptes d'una selecció dels millors xefs d'Europa*.**

**Anna Clariana (il.). Pagès (Nandibú)**

**Vint receptes, cada una d'un reconegut xef dels restaurants més prestigiosos d'Europa. Cada restaurant, cada xef, cada recepta del plat proposat és un capítol del llibre, amb tots els passos i indicacions per a la realització molt detallats. Un llibre per recomanar i compartir amb les famílies, per regalar temps per tal que pares i fills facin junts.**



# Mestres

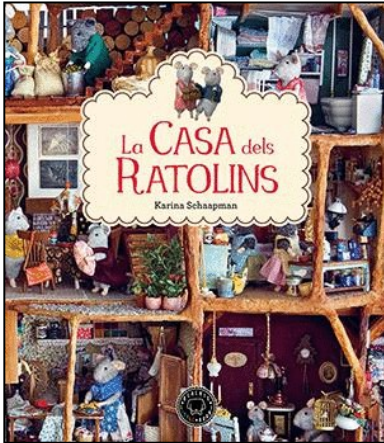


***Faristol: Revista del llibre infantil i juvenil, 85. Barcelona: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil.***

***Peonza: revista de literatura infantil y juvenil, 120. Santander: Asociación Cultural Peonza.***

# Lectures d'estiu i d'aula

## Primària Cicle inicial



**SCHAAPMAN, Karina. *La casa dels ratolins*. Marina Espasa (adap.) Blackie Books.**

**SCHAAPMAN, Karina. *La casa dels ratolins: noves aventures del Sam i la Júlia*. Marina Espasa (adap.) Blackie Books.**

**1r curs**

**VALLÈS, Tina. *La marieta sense taques*. Joan Negrescolor (il.). Bambú**

**1r curs**



# Lectures d'estiu i d'aula

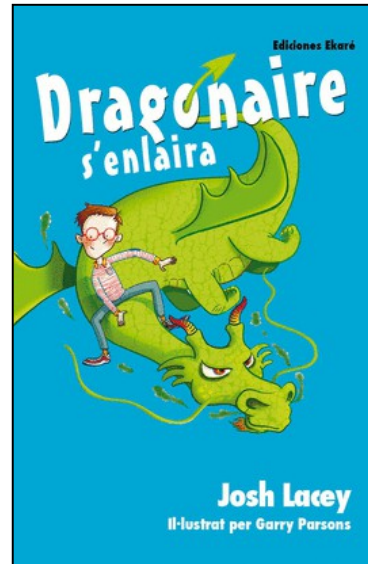
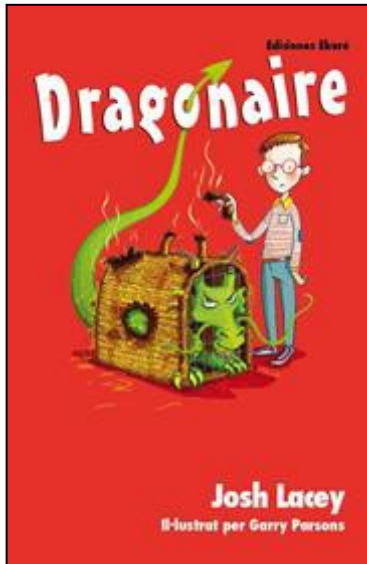
## Primària Cicle inicial



**COROMINES, Diana.** *Agafi's fort el barret, senyora Jensen!*  
Cinta Fosch (il.) Mosaics

**2n curs**

## Primària Cicle Mitjà



LACEY, Josh. *Dragonaire*. Garry Parsons (il.). Ekaré, 2016.

LACEY, Josh. *Dragonaire s'enlaira*. Garry Parsons (il.). Ekaré, 2016.

LACEY, Josh. *El castell de Dragonaire*. Garry Parsons (il.). Ekaré, 2016.

3r curs

# Primària Cicle mitjà



**MORGENSTERN, Susie. *La família Massafilles*. Clotka (il.) Pagès (Nandibú). (7 volums)**

**3r curs**

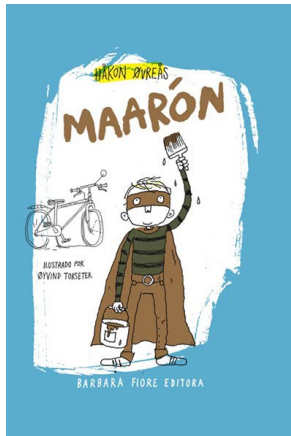
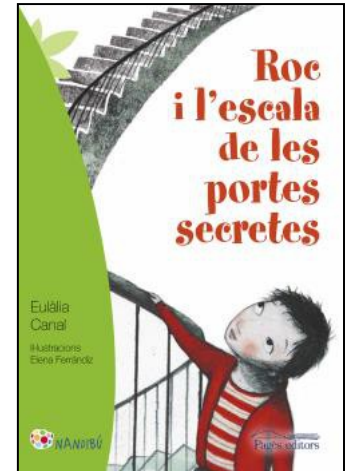
# Primària Cicle Mitjà



**CABEZA, Anna.** *El misteri dels llobarros.* Toni Batllori (il.). Bambú

4t curs

**CANAL, Eulàlia.** *Roc i l'escala de les portes secretes.* Elena Ferrándiz (il.). Pagès (Nandibú)



4t curs

**OVREAS, Hakon.** *Maarón.* Oyvind Torseter(il.). Barbara Fiore

4t curs



## Primària Cicle Superior

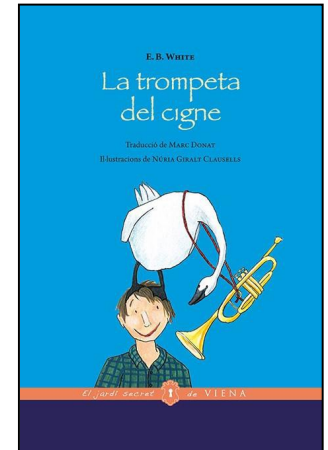


**SAMSON, Gideon.** *Els meus trucs per sobreviure a la classe de natació.* Anke Kuhl (il.). Takatuka

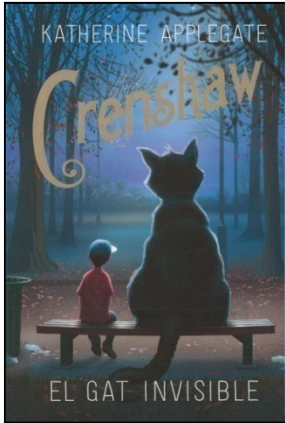
5è curs

**WHITE, E.B.** *La trompeta del cigne.* Marc Donat (trad.) Núria Giralt (il.) Viena

5è curs



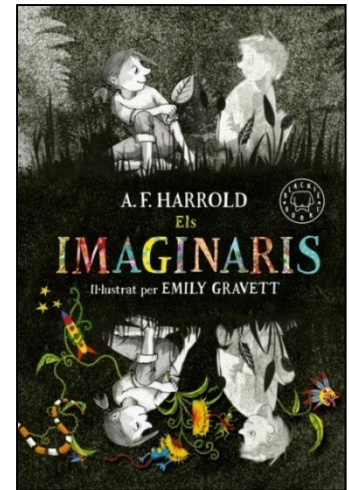
# Primària Cicle Superior



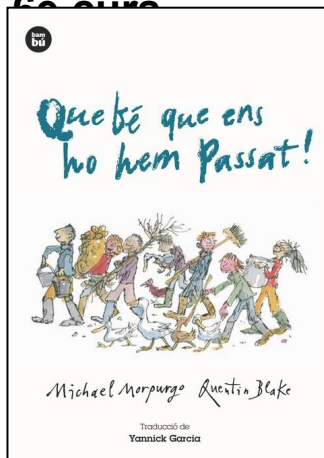
**APPLEGATE, Katherine. *Crenshaw: el gat invisible*. La Galera.**

**6è curs**

**HARROLD, A.F. *Els imaginaris*. Emily Gravett (il.). Blackie Books.**



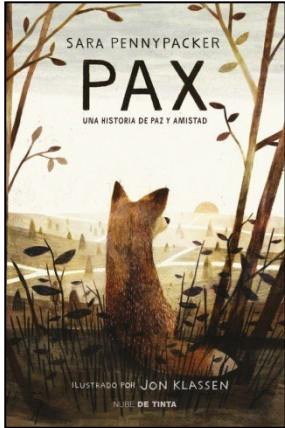
**6è curs**



**MORPUNGO, Michael. *Que bé que ens ho hem passat!*  
Quentin Blake (il.) Bambú.**

**6è curs**

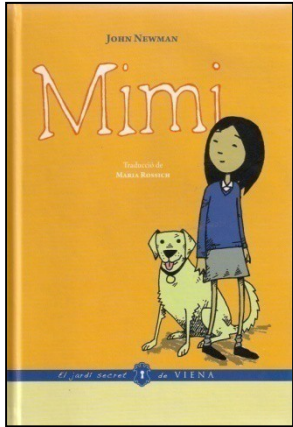
# Primària Cicle Superior



**PENNYPACKER, Sara. *Pax: una historia de paz y amistad*. Jon Klassen (il.) Nube de Tinta.**

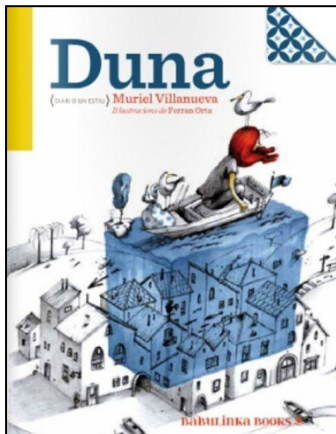
**6è curs**

# Primària Cicle Superior



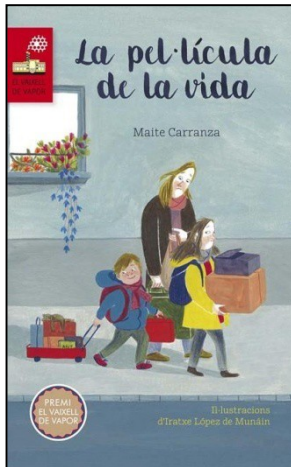
**NEWMAN, John. *Mimi*. Viena, 2015.**  
6è curs

**PARR, Maria. *Tania Val de Lumbre*. Nórdica, 2015.**  
6è curs.



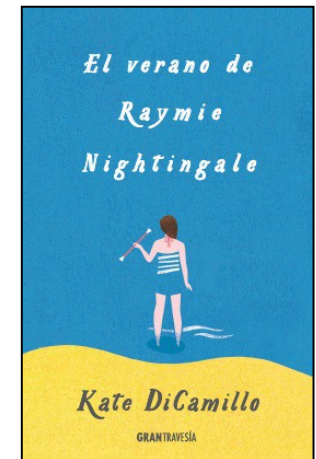
**VILLANUEVA, Muriel. *Duna (diari d'un estiu)*. Babulinka, 2015.**  
6è curs.

# Educació Secundària Obligatòria



**CARRANZA, Maite.** *La pel·lícula de la vida.* Iratxe López de Munáin (il.) Cruïlla.

**1r curs**



**DiCAMILLO, Kate.** *El verano de Raymie Nightingale.* Océano (Gran Travesía)

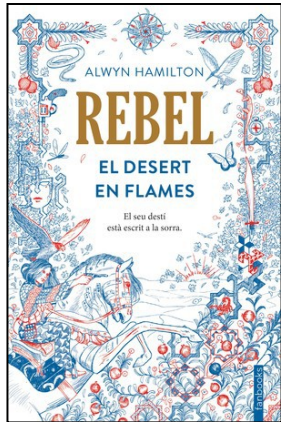
**1r curs**



**FREIRE, Espido.** *El chico de la flecha: una aventura en Emerita Augusta.* Anaya.

**1r curs**

# Educació Secundària Obligatòria



HAMILTON, Alwyn. *Rebel: el desert en flames*. Fanbooks.  
1r curs

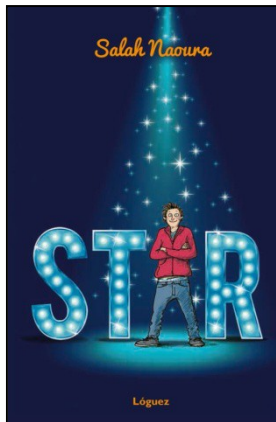
MONTAÑA, Rubèn. *El bolígraf de Higgs*. Animallibres

1r curs

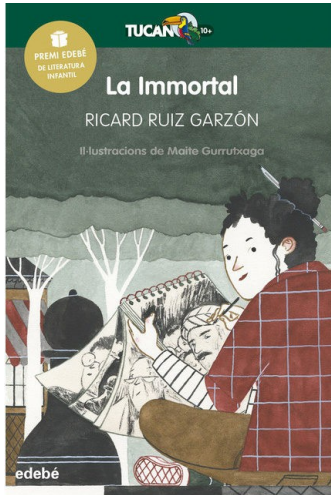


NAOURA, Salah. *Star*. Lóguez.

1r curs

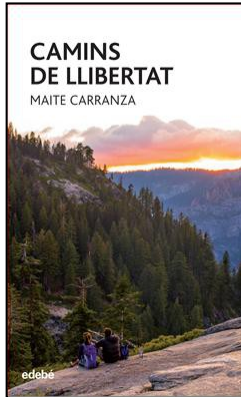


# Educació Secundària Obligatòria



**RUIZ GARZÓN, Ricard. *La Immortal*. Maite Gurrutxaga (il.).  
Edebé.  
1r curs**

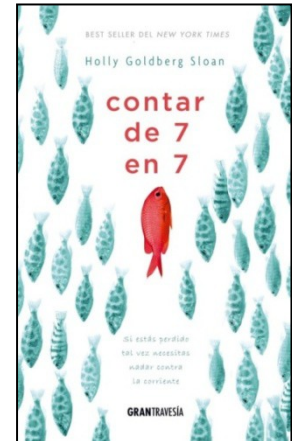
# Educació Secundària Obligatòria



**CARRANZA, Maite. *Camins de llibertat*. Edebé.**

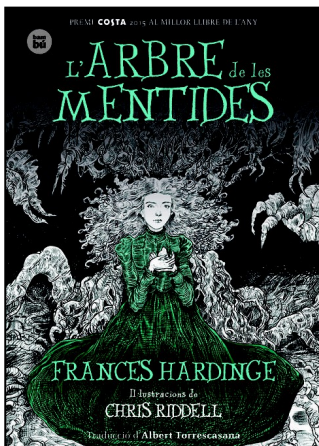
**GOLDBERG SLOAN, Holly. *Contar de 7 en 7*. Gran Travesía.**

**2n curs**



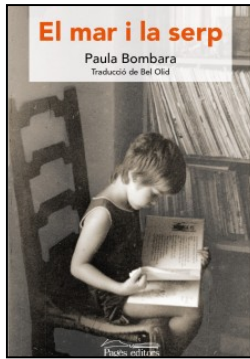
**HARDINGE, Frances. *L'Arbre de les Mentides*. Chris Riddell (il.) Bambú.**

**2n curs**



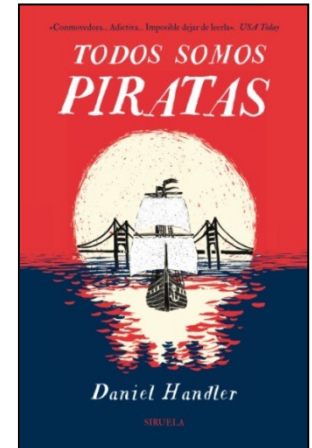


# Educació Secundària Obligatòria



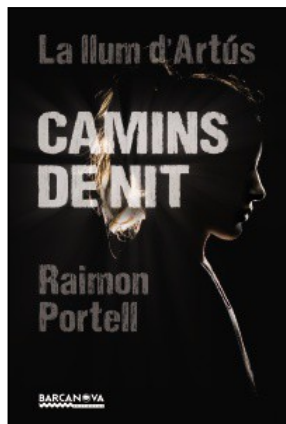
**BOMBARA, Paula.** *El mar i la serp.* Pagès

**3r curs**



**HANDLER, Daniel.** *Todos somos piratas.* Siruela.

**3r curs**



**PORTELL, Raimon.** *Camins de nit.* Barcanova.

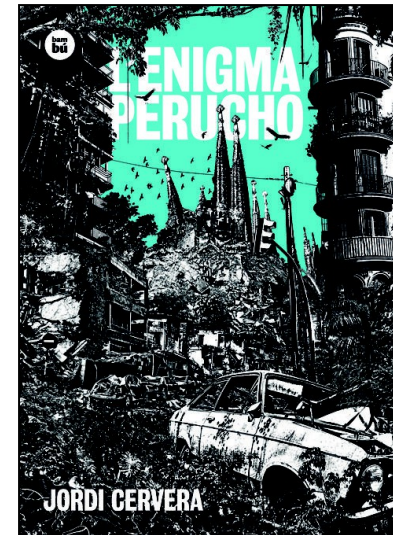
**3r curs**

# Educació Secundària Obligatòria



**FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. *La neu interminable*. Bromera.  
4t curs**

**CERVERA, Jordi. *L'enigma Perucho*. Bambú.  
4t curs**



**Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat**  
**Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil**

Visita la botiga virtual

[www.quinsllibres.org](http://www.quinsllibres.org)

