

R
S
E
N
S
A
T

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Primavera 2017

BUTLLETÍ

10

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil:

Mercè Abeyà; Anna Bendicho; Anselm Berbel; Emma Bosch; Maria Luisa Caro; Dolors Carrió; Montse Colomer; Maria Rosa Heras; Carme Launer; Assumpció Lissón; Cecília Lladó; Jordi Parés; Laura Parés; Teresa Plana; Amàlia Ramoneda; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal; Sadurní Tudela; Maribel Vilà

Realització:

Biblioteca infantil i juvenil

Des del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil, des de la Biblioteca, gairebé mai signem amb el nom personal, tots llegim, tots comentem, tots valorem i la feina és de tots. Per això potser no sabeu que una de les persones que van fer possible el naixement d'aquest butlletí ens va deixar just després de Nadal. Aquest ha estat un Garbell amb un to baix. La selecció, com sempre, és immillorable, però no podem amagar que ens ha costat més fer la feina sense el to i el comentari divertit, irònic, i culte, de la Teresa.

Comencem una nova etapa, com la que esperem que comenci per al llibre per a infant i joves del nostre país. Catalunya és el país convidat a la Fira Bolonya, autors, il·lustradors, editors, bibliotecaris, i els principals experts en el tema han desembarcat per explicar la nostra literatura, la nostra il·lustració, i la nostra trajectòria. I donar a conèixer l'obra actual d'un planter d'autors i il·lustradors que hauria d'estar més reconeguda. Molts llibres que es presentaran han estat ressenyats en aquestes pàgines, i de ben segur els heu donat a llegir a infants i joves, és el moment de fer arribar a l'escola la notícia de la celebració de la Fira i fer el seguiment dels nostres autors i il·lustradors.

Molt bones lectures!

Educació Infantil

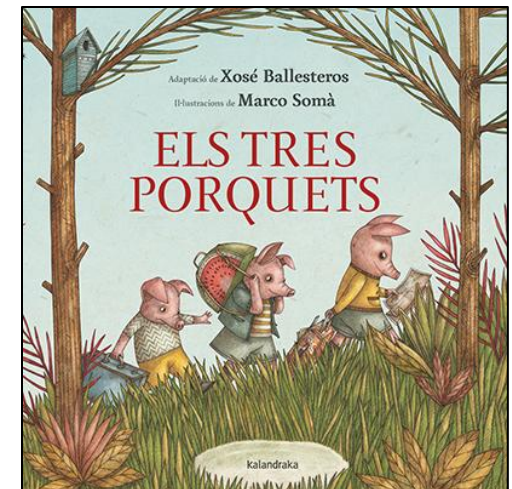


ALEMAGNA, Beatrice. **El petit gran Bubu.** Corimbo.

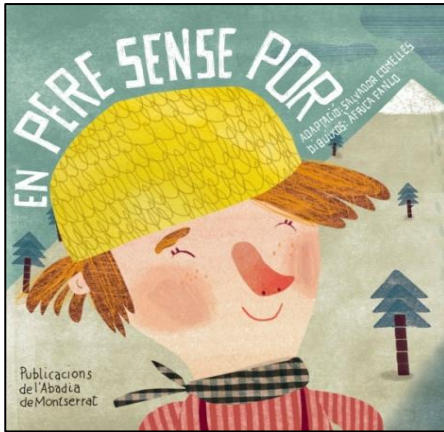
Una tendra i divertida reflexió sobre el nen petit. Bubu està ansiós per demostrar que ja no és un bebè. Vol que tots sàpiguen que és a punt de ser un 'nen gran' i, per demostrar-ho, s'enorgulleix de les seves habilitats recentment descobertes.

BALLESTEROS, Xosé (adaptador). **Els tres porquets.**
Marco Somà (il.). Kalandraka.

Un clàssic molt ben adaptat. Amb les repeticions que li calen, una molt bona estructura i un vocabulari acurat. Les il·lustracions fan la resta, afavorint una lectura molt més rica.



Educació Infantil

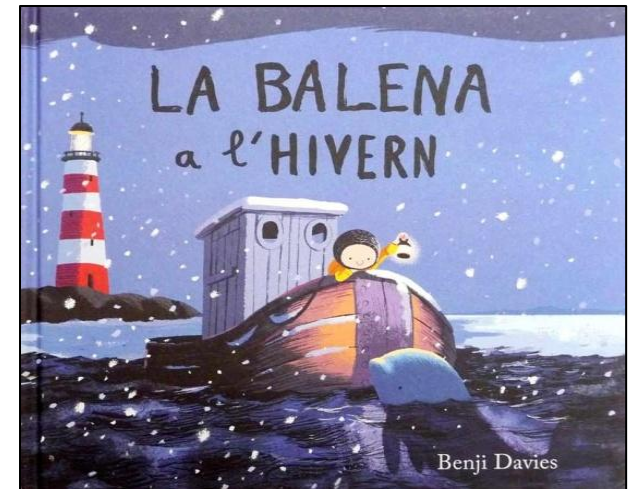


COMELLES, Salvador. **En Pere sense por**. Àfrica Fanlo (il.). Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Feia temps que no sortia al mercat una nova edició d'aquest clàssic adaptat. El text té una bona rima i les il·lustracions incideixen en l'humor de la narració. Un llibre per llegir, per escoltar i per mirar.

DAVIES, Benji. **La balena a l'hivern**. Andana.

Una nova aventura de Noè i seva amiga balena. Mentre el pare de Noè emprèn la seva última sortida de pesca abans de l'hivern, ell l'espera a casa amb els seus gats. De sobte, esclata una gran tempesta i Noè decideix sortir a buscar-lo. Una història de valor i amistat.



Educació Infantil

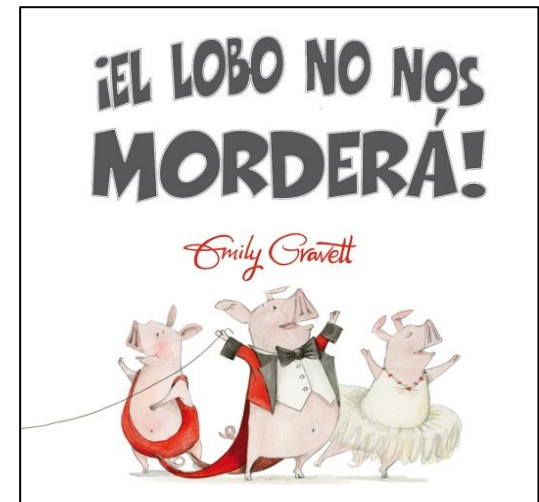


DUDLEY, Rebecca. **Lucas y el huevo**. Thule

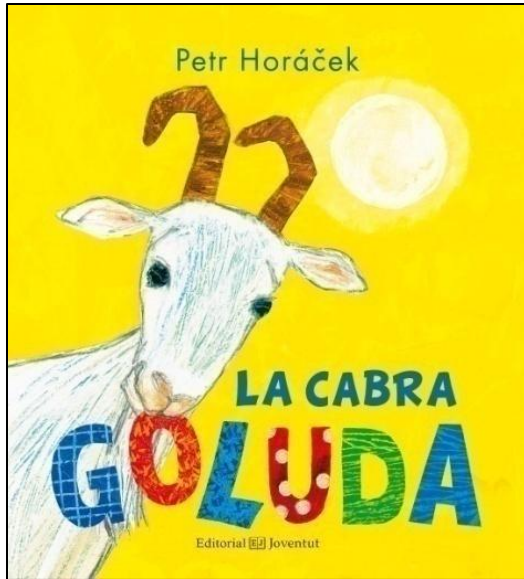
Un àlbum sense mots per a una història tendra que narra com un mico fet de roba va caminant pel bosc i troba un ou que ha caigut d'un niu, ell bé que s'esforça en tornar-lo a la capçada de l'arbre, però per molt que ho intenta no hi ha manera d'arribar-hi. Se'n fa responsable, en té cura durant la nit dormint a la soca de l'arbre i mirant de donar-li escalf. L'endemà la mare ocell s'hi acostarà i el mico sabrà què ha de fer. Les escenografies, talment com si fossin diorames donen vida a la narració.

GRAVETT, Emily. **¡El lobo no nos morderá!** Picarona.

Una recreació amb els personatges del conte clàssic "Els tres porquets" Aquesta vegada amb la inclusió de gènere i un canvi de rols entre els protagonistes que són qui provoquen la riallada final. La tipografia, variada i ajustada a l'expressió del text ens facilita la intencionalitat en la lectura. Molt d'humor per els qui ja coneixen el clàssic i saben que el llop gairebé sempre és el dolent!



Educació Infantil



HORÁČEK, Petr. **La cabra goluda.** Joventut.

La cabra ja està tipa de menjar només herba i decideix tastar coses noves. Però és molt goluda i es cruspeix tot el que troba sense pensar en les conseqüències.

Un homenatge a *L'eruguetta goluda* d'Eric Carle, l'àlbum que segons l'autor va iniciar-lo en el món de la il·lustració. Els seus collages ens hi fan pensar.

Educació Infantil



LEMNISCATES. **El jardí màgic.** Ekaré.

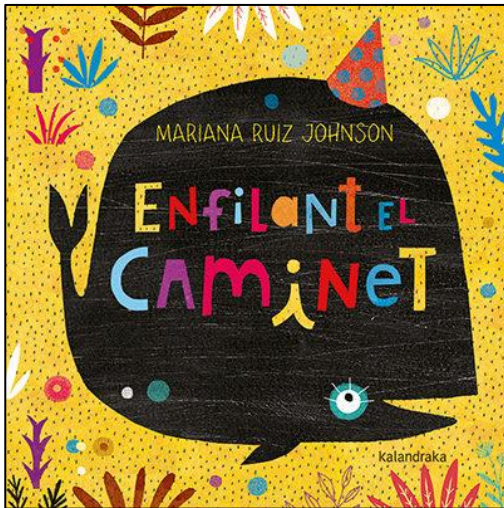
A mig camí entre un àlbum documental i narratiu, Es presenta la fascinació que viu una nena que passeja per un jardí ple de bestioles, arbres i plantes que s'aniran transformant amb el pas de les estacions. Unes pàgines finals donen resposta a preguntes bàsiques sobre alguns animals, com ara: *Per què l'eruga es converteix en papallona?*

LÉVY, Didier; BENAGLIA, Fred. **Cómo encender un dragón apagado.** Libros del Zorro Rojo.

No ho diu enlloc, però aquesta és la gràcia, una manera fantàstica i divertida per posar-nos en la pell dels protagonistes, viure les seves emocions i sobretot fer que un drac deixi d'estar apagat.



Educació Infantil

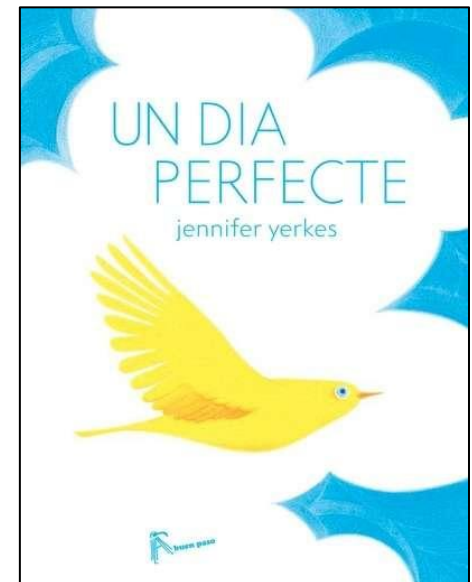


RUIZ JOHNSON, Mariana. **Enfilant el caminet.**
Kalandraka.

Un poema-cançó que desprèn alegria, ritme i musicalitat. Està protagonitzat per diferents animals - des d'elefants, ratolins, cuques o óssos- que marxen a ritme dels versos octosíl·labs, tot marcant una progressió numèrica. Així, de l'1 al 10 es van enumerant personatges, fins arribar a un destí sorprenent i festiu. Color i ritme a dojo!

YERKES, Jennifer. **Un dia perfecte.** A buen paso.

Llegint aquest àlbum ens convertim en tot ulls i orelles. La fresa del vent movent l'herba, l'aigua d'una bassa, una granota xipollejant, un núvol que s'acosta... tota una simfonia de la natura amb els seus canvis primaverals. Sons, color, llum, per percebre la natura que ens envolta.



Primària Cicle inicial



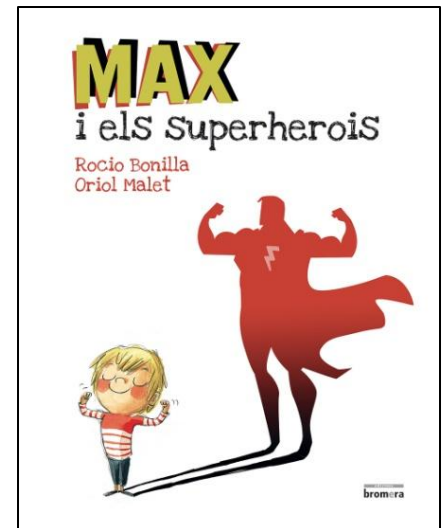
ALTÉS, Marta. **Petita a la jungla**. Blackie Books.

És difícil ser el més petit d'una gran colla, i més encara a la immensa jungla... Però com més petit ets, més grans són les teves aventures i més emocionants els reptes.

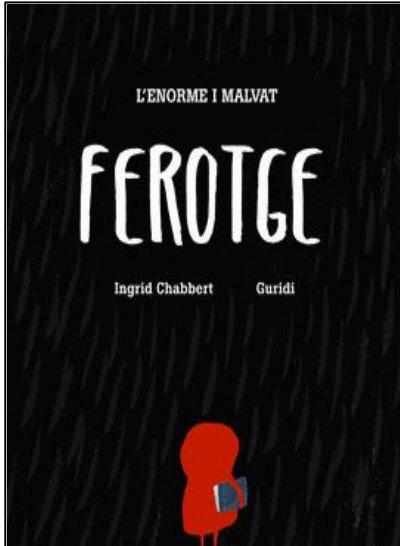
Un llibre per no deixar de mirar la il·lustració, ben atentament, aquí rau el coneixement que tindrà el lector del que podria passar i que la protagonista ignora. Sobretot no us perdeu en els verds de la jungla...

BONILLA, Rocio. **Max i els superherois**. Oriol Malet (il.). Animallibres.

A en Max i els seus amics els encanten els superherois, que veuen als llibres, a les consoles... La preferida d'en Max és la Megapower, una heroïna amb poders espectaculars, que en Max coneix força bé. Un molt bon llibre sobre la relació fill - mare. Ens ha agradat molt la combinació de diferents tècniques d'il·lustració, per diferenciar el món real del món imaginat.



Primària Cicle inicial

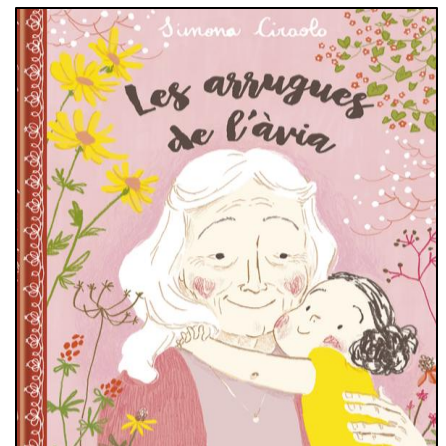


CHABBERT, Ingrid. **L'enorme i malvat ferotge**. Guridi (il.)
Brúixola.

Al protagonista d'aquesta història li agrada nedar al riu, fer la migdiada al sol i, sobretot, fugir de la gent, estar sempre tot sol! Però un bon dia coneix algú molt especial i la seva vida comença a canviar...

CIRAOLLO, Simona. **Les arrugues de la vida**. Andana.

Un àlbum tendre que ens presenta una àvia actual amb un passat. La seva neta descobreix els valuosos records que amaga cadascuna de les arrugues en els replecs de la pell i el temps.



Primària Cicle inicial

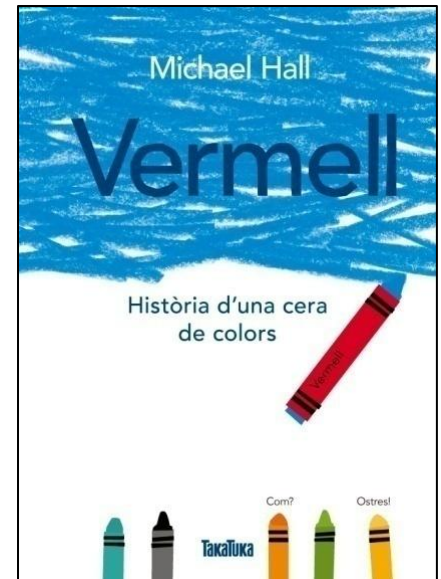


ELLIS, Carson. **¿Mau iz io?** Barbara Fiore

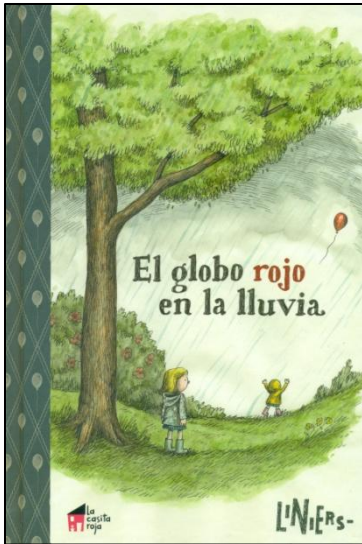
El cicle de la natura a través de la mirada, la veu i la llengua dels insectes que bocabadats assisteixen al creixement i transformació d'una planta. Una magnífica edició per remirar i interpretar aquesta llengua que potser no ens és tan estranya...

HALL, Michael. **Vermell: història d'una cera de colors.**
Takatuka.

A l'etiqueta de fàbrica hi diu ben clar que és una cera de color vermell. El seu mestre, les altres ceres, la resta de personatges fan un gran esforç per ajudar-la a fer les coses d'una determinada manera, però a ella sembla que res li surti bé... fins que un dia una nova amiga l'anima a pintar un oceà.



Primària Cicle inicial



LINIERS. **El globo rojo en la lluvia.** La Casita Roja.

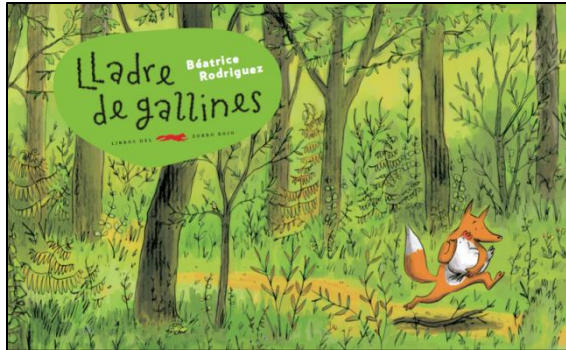
Un còmic senzill protagonitzat per dues germanes que es desperten emocionades en tenir tot un dissabte per davant. Han fet molts plans, però resulta que ara plou. Però això no és un problema, es tracta de “vestir-se de la manera adequada” I així ho fan, per poder gaudir de la pluja i del vent. Una història quotidiana, plena d'alegria i lògica d'infants.

LAWSON, JonArno. **Un camí de flors.** Sydney Smith (il.)
Libros del Zorro Rojo.

Un àlbum sense mots per explicar “la importància de les petites coses i els petits gestos que il·luminen la quotidianitat” Narrat des de la passejada cap a casa d'un pare i la seva filla, el pare “aprofitant el temps” amb el mòbil; la nena collint flors per després donar-les com a mostra de gratitud i empatia. No us el perdeu!!



Primària Cicle inicial



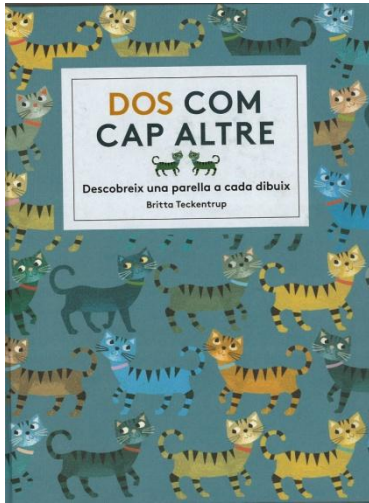
RODRIGUEZ, Bèatrice. **Lladre de gallines**. Libros del Zorro Rojo

RODRIGUEZ, Bèatrice. **La revenja del gall**. Libros del Zorro Rojo.

RODRIGUEZ, Bèatrice. **Un dia de pesca**. Libros del Zorro Rojo.

La divertida trilogia de les trifulques d'un gall, una gallina i la guineu comet un segrest amb efectes imprevistos.
 Llibres sense mots, per posar molta atenció en les il·lustracions.

Primària Cicle inicial

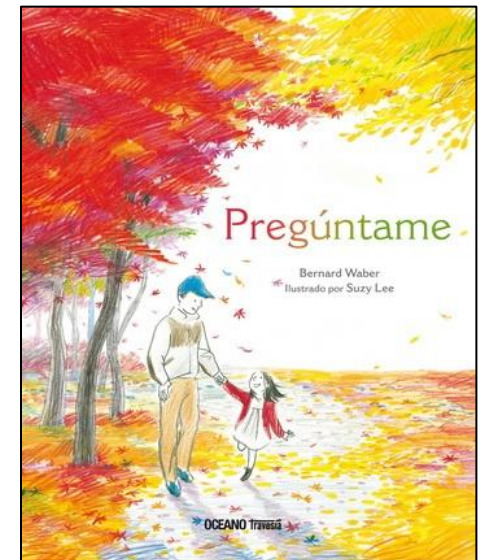


TECKENTRUP, Britta. **Dos com cap altre: descobreix una parella a cada dibuix.** Flamboyant.

Libre joc per trobar la parella diferent a partir de les pistes del text rimat i d'unes il·lustracions hipnòtiques.

WABER, Bernard. **Pregúntame.** Suzy Lee (il.) Océano Travesía.

A les guardes veiem com un pare i la seva filla es preparen per sortir a donar una volta. Durant el passeig pel parc, la nena anirà enfilant preguntes que el pare respondrà i entre els dos matisaran. Poesia, tendresa, i molt d'amor en un ambient de tardor. Si la paraula evoca sentiment, el color i el traç és alegria i felicitat. Els infants reconeixeran molt bé la tècnica del llapis de colors.



Primària Cicle inicial



VALLÈS, Tina. **La marieta sense taques.** Joan Negrescolor (il.). Bambú

L'Enriqueta és una marieta que un dia, després d'una nit de molt de vent es va despertar sense les seves cinc taques negres que adornaven la seva closca i de les que tan orgullosa n'estava. La marieta Enriqueta surt a la recerca de les taques. Un conte per iniciar-se a la lectura amb un rerefons entorn la cooperació i la solidaritat.

Primària Cicle mitjà

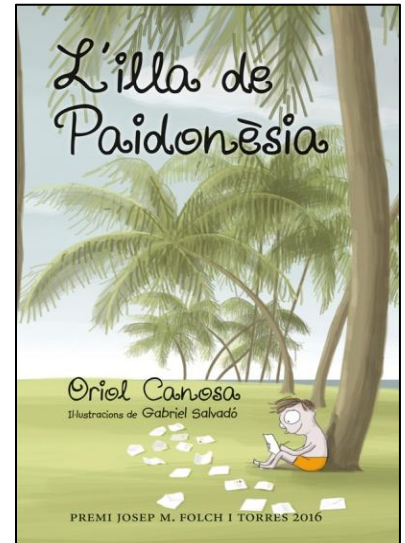


AGIRRE, Alaine; GURRUTXAGA, Maite. **Martí**. La Topera.

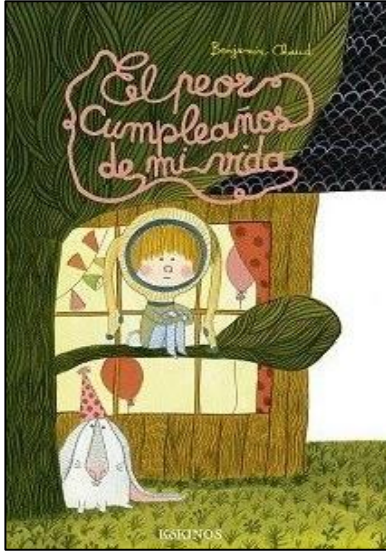
"En Martí és el meu millor amic. Però ell no és com els altres. O això és el que diuen els altres." Una història d'amistat entre una nena i el protagonista, en Martí, un nen una mica més gran que va a la mateixa aula, la seva discapacitat es converteix en capacitats diverses des de la mirada de la seva amiga narradora. Una narració tendra que cospa molt bé la comunicació i el respecte entre els dos infants.

CANOSA, Oriol. **L'illa de Paidonèsia**. Gabriel Salvadó (il.) La Galera.

Un epistolari ple d'humor, entre un infant que s'ha independitzat dels pares, i els destinataris de les seves missives. Tots els imprescindibles per poder organitzar-se en un món nou en el que de mica en mica aniran arribant altres infants. Ha guanyat el Premi Josep M. Folch i Torres 2016.



Primària Cicle mitjà

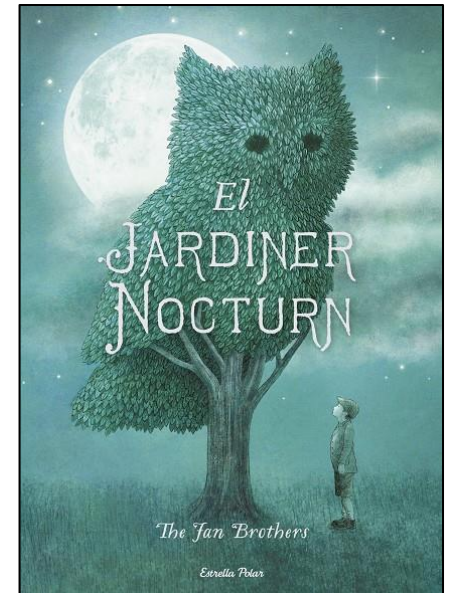


CHAUD, Benjamin. **El peor cumpleaños de mi vida**. Kókinos.

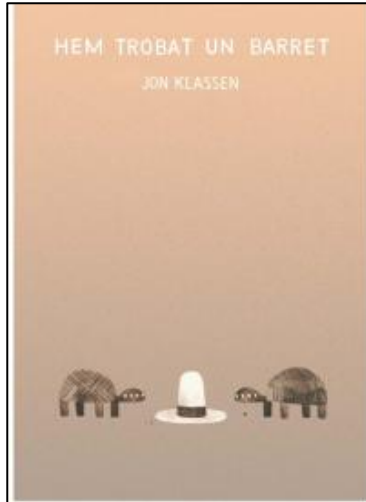
Celebrar els aniversaris és el que més li agrada al protagonista d'aquest emocionant àlbum, sobretot si l'aniversari que es celebra és el seu. Però avui està igual de content perquè és la seva amiga Júlia qui fa anys i l'ha convidat a la seva festa. Quantes expectatives!! Molt d'humor i moltes emocions.

FAN, Terry; FAN, Cal. **El jardiner nocturn**. Estrella polar.

“Un dia, en William descobreix que a l'arbre que hi ha fora de casa seva ha estat esculpit un mussol magnífic. Cada matí quan es lleva, en William troba nous animals i cada un és més bonic que l'anterior... Aviat, aquest petit poble gris s'omplirà de color i vida gràcies a un misteriós Jardiner nocturn”.



Primària Cicle mitjà

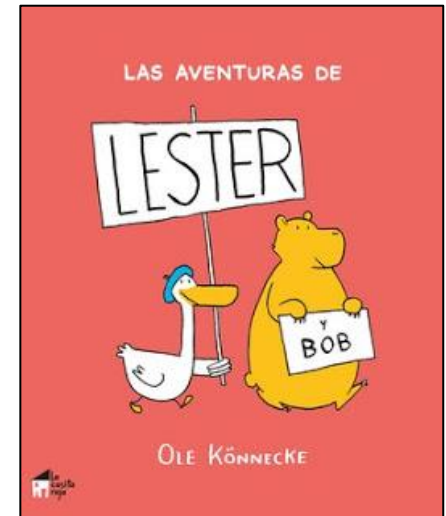


KLASSEN, Jon. **Hem trobat un barret.** Milrazones

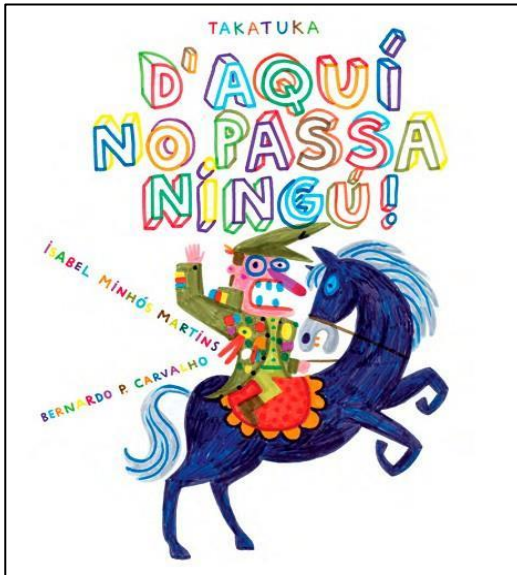
Una nova entrega de la sèrie de Klassen sobre barrets. De nou ens presenta una història amb molt d'humor que genera molta empatia. No direm res més, però hi ha coses que, malgrat tot, costen molt de deixar...

KÖNNECKE, Ole. **Les aventures de Lester y Bob.** La Casita Roja.

En Lester és d'aquells personatges estimat i admirat per tothom, carismàtic, bon comunicador, amb iniciativa... Té un amic, en Bob, un ós tranquil i bon jan. Malgrat les diferències són inseparables. Molt d'humor, aquesta vegada amb una punta d'acidesa que deixa molt bon gust de boca.



Primària Cicle mitjà



MINHÓS MARTINS, Isabel. ***D'aquí no passa ningú!***
Bernardo P. Carvalho (il.). Takatuka

Hi havia una vegada un general que volia reservar-se el dret de passar a la història quan ell volgués, va aprofitar la frontera del plec del llibre per convertir-lo en el límit de l'espai que podien ocupar els habitants del seu país. Un guàrdia havia de vigilar que ningú travesses a la pàgina de la dreta. Una ordre absurda que ens remet a tantes absurditats de les dictadures però aquesta vegada des de l'humor, atenent a les possibilitats narratives del format llibre.

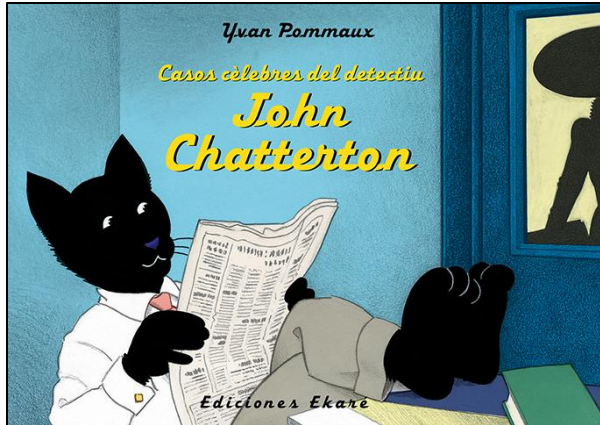
Primària Cicle mitjà



MORGENSTERN, Susie. **La família Massafilles**. Clotka (il.) Pagès (Nandibú). (7 volums)

Una sèrie de set títols, cada un d'ells narrat per un dels fills de la família Arthur, la Bella, l'Anna, la Cara, la Dana l'Elisa, la Flàvia i en Gabriel. Cròniques del dia a dia d'una família on la diversitat i la diversió està assegurada mentre coneixem millor a cada un dels protagonistes.

Primària Cicle mitjà



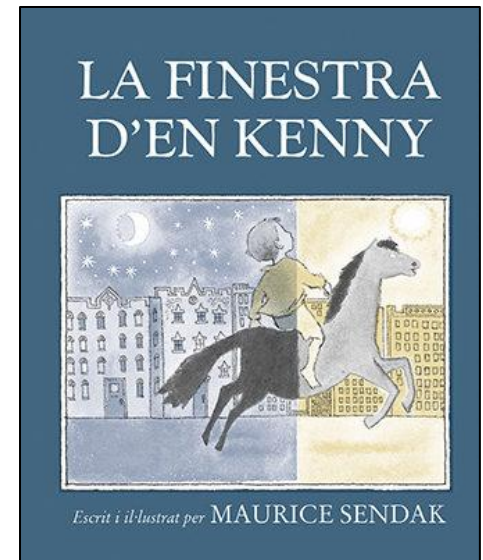
POMMAUX, Yvan. **Casos cèlebres del detectiu John Chatterton.** Ekaré.

Les investigacions més cèlebres del gat detectiu John Chatterton en un sol volum, i traduïts al català per la Teresa Duran. Tres històries plenes de misteri i humor inspirades en els anys daurats del cinema, la novel·la negra i les rondalles tradicionals. Imperdible!

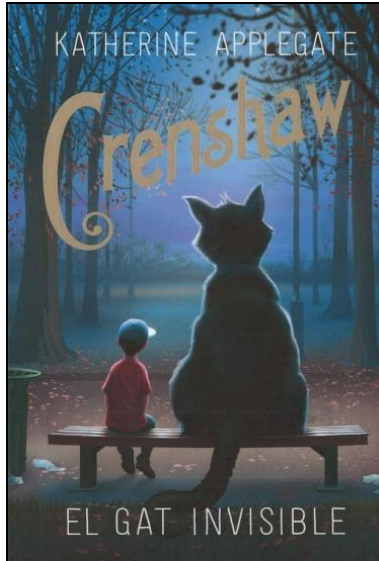
SENDAK, Maurice. **La finestra d'en Kenny.** Kalandraka.

Felicitats a l'editorial per recuperar aquesta joia, el primer llibre de l'autor. Filosofia i sensibilitat, potser no és per tots els públics, però: Mestres, llegiu-lo a les aules!

En Kenny té un somni, està en un jardí on a mitja part i brilla el sol i a l'altra mitja la lluna. Hi ha un gall de quatre potes i un tren, el gall li dona un paper amb set preguntes, nombre màgic, i quan en Kenny les vol llegir es desperta del somni. Cada pregunta és un capítol, al final resoldrà els enigmes amb l'ajut de les seves joguines i una mirada des del comportament i els sentiments humans.



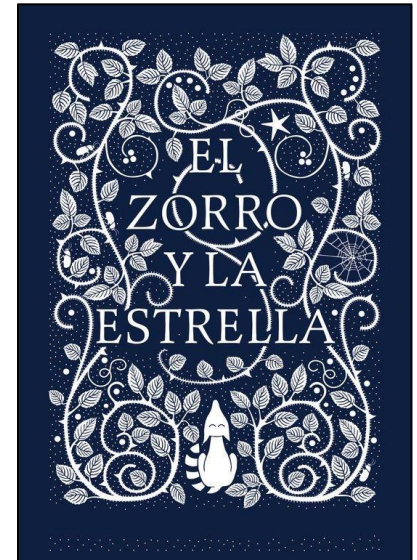
Primària Cicle superior



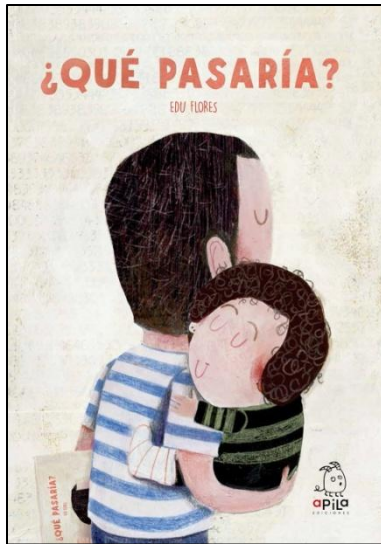
APPLEGATE, Katherine. **Crenshaw: el gat invisible**. La Galera. Narració sobre la crisi econòmica que viu una família i la necessitat d'en Jackson, el fill gran, de buscar una sortida. Serà a través de la imaginació que trobarà el seu amic, en Crenshaw, un gat gegantí que fa surf. La seva aparició no podia ser més inversemblant per el noi que, amb una mentalitat científica, no creu en fantasies.

BICKFORD-SMITH, Coraline. **El zorro y la estrella**. Penguin Random House.

La narració ens porta a pensar en la pèrdua, en el fer-se gran, en l'amistat... com si fos un conte clàssic. Les il·lustracions i l'edició el converteixen en una joia que ens remet a l'estimació als llibres i als oficis que els envolten.



Primària Cicle superior

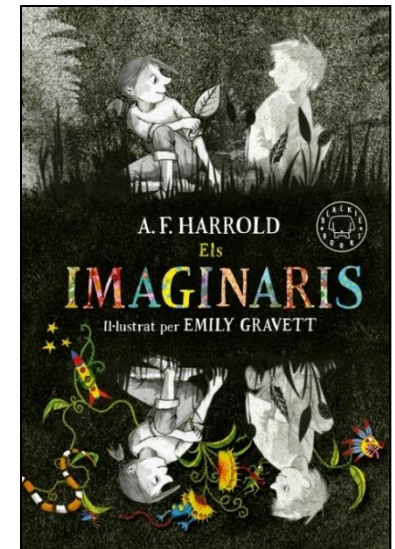


FLORES, Edu. **¿Qué pasaría?** Apila.

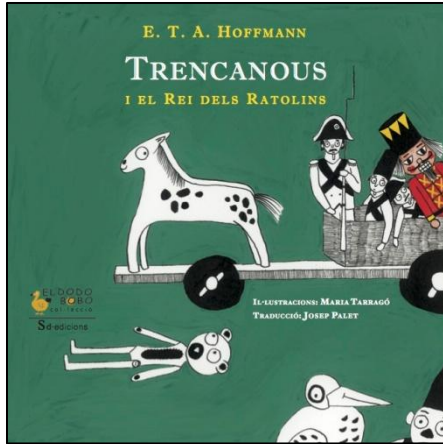
El món del revés: què passaria si els salmons perseguissin els óssos? Si a un escriptor se li oblidessin totes les vocals excepte l'A? Què passaria si els números no fossin infinits? Són algunes de les preguntes que en forma de joc es formulen un pare amb el seu fill a partir d'un llibre, el de l'autor.

Molt d'enginy, jocs de paraules, humor i filosofia en les respostes a les preguntes formulades a cada doble pàgina.

HARROLD, A.F. **Els imaginaris.** Emily Gravett (il.). Blackie Books. En Rudger és el millor amic de l'Amanda. En Rudger no existeix. És l'amic imaginari vingut d'un món imaginari i que l'Amanda es troba un dia dins l'armari. Però ja sabem que a les aventures, en els moments més perfectes, apareixen personatges malvats, com ara el senyor Bunting. Alguns diuen que Bunting s'alimenta d'amics imaginaris, i sembla ser que ha flairat a en Rudger. Una història extraordinària, trepidant i una mica enrevessada sobre la pèrdua, la companyia i la identitat.



Primària Cicle superior



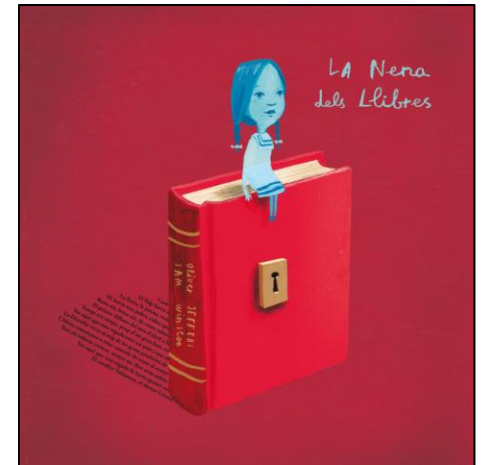
HOFFMANN, E.T.A. **Trencanous i el Rei dels ratolins**. Maria Tarragó (il.). Sd Edicions.

Un conte escrit per Ernst Theodor Amadeus Hoffmann el 1816. La història tracta sobre la nova joguina que la jove Marie rep la nit de Nadal, el Trencanous, que cobrarà vida i, després de derrotar el Rei Ratolí en una dura batalla, la portarà a un regne màgic poblat per ninots. Les seves obres de ficció, que combinen aspectes grotescos i sobrenaturals amb un poderós realisme psicològic, es consideren entre les més influents del moviment romàntic.

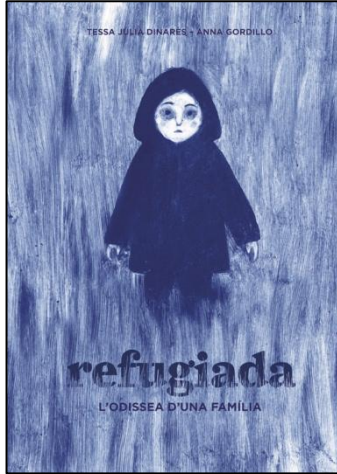
JEFFERS, Oliver; WINSTON, Sam. **La nena dels llibres**. Andana.

Una nena navega "a través d'un mar de paraules" per arribar a la casa del seu nou amic. Els dos comencen una aventura a través dels boscos de contes de fades, de les muntanyes de fantasia i a dormir en els núvols de les cançons.

Tot un homenatge als clàssics de la literatura infantil i juvenil. Un repte, descobrir els enigmes literaris que amaguen les il·lustracions.



Primària Cicle superior

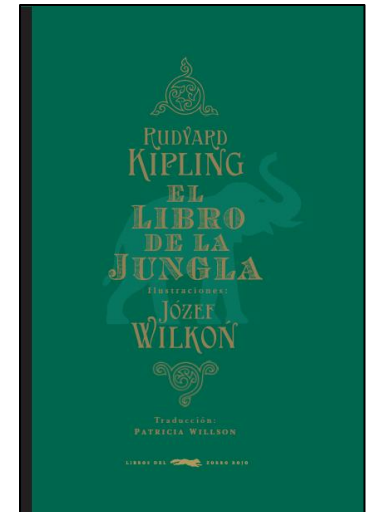


JULIÀ DINARÈS, Tessa. **Refugiada: l'odissea d'una família.** Anna Gordillo (il.) La Galera

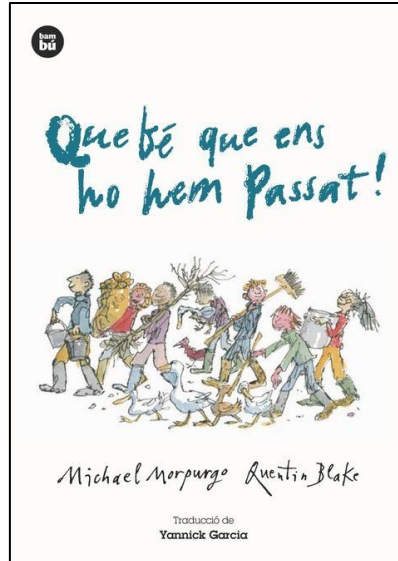
La veu d'una nena siriana narra el dolor i el sense sentit d'haver de deixar una casa, un poble, amb totes les persones conegudes i estimades per marxar qui sap on. Tots els referents queden enrere, el present és caminar i caminar i allunyar-se. Però si amb el joc s'il·lustren les primeres guardes, també amb el joc es posa punt i final. Tant el color com el traç estan al servei de l'expressió dels personatges i de l'atmosfera de l'àlbum.

KIPLING, Rudyard. **El libro de la jungla.** Joséf Wilkón (il.) Libros del Zorro Rojo.

Tot un clàssic, magnificament editat, traduït i il·lustrat. Un llibre que si els nois i noies no llegeixen perquè en tenen altres referents, aquesta edició és fantàstica per tal de ser llegida pel mestre. Les il·lustracions han estat realitzades per un especialista en zoologia. Els contes reunits ens narren la supervivència a la jungla d'un infant salvatge. La relació humana-animal i amb la natura.



Primària Cicle superior



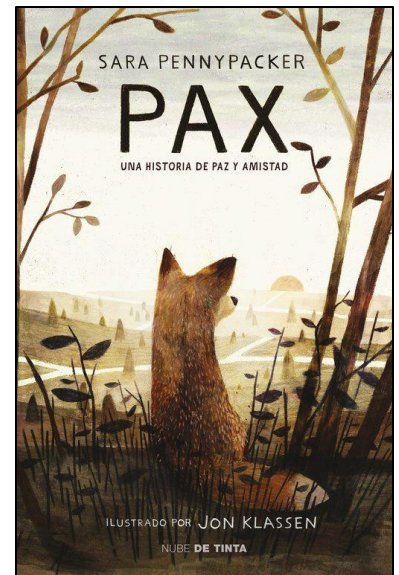
MORPUNGO, Michael. **Que bé que ens ho hem passat!** Quentin Blake (il.) Bambú.

Després de molts anys, i per tal de no oblidar-la, una mestra narra una estada amb els seus alumnes a una granja, una estada que cada any és especial, però aquell any encara ho és més. En Ho, és un noi refugiat adoptat per una família anglesa, des que va arribar del seu dur i tràgic viatge no ha parlat ni gota. L'estada a la granja l'acostarà al seu antic món. Una història commovedora, dura i tendre.

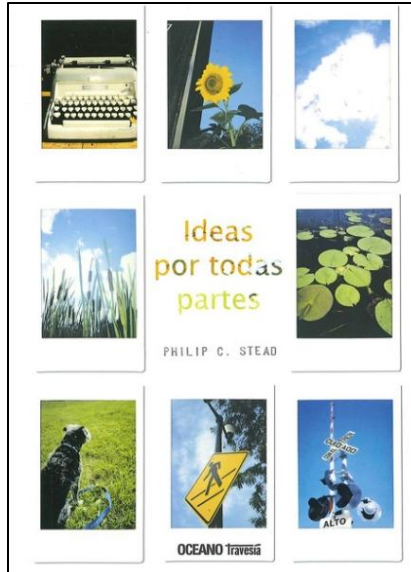
PENNYPACKER, Sara. **Pax: una historia de paz y amistad.** Jon Klassen (il.) Nube de Tinta.

Pax, és una guineu domesticada, la millor companyia d'en Peter. Viu amb la família des que era cadell. Ara, s'acosta la guerra i Pax ha de tornar al bosc. Els capítols estan narrats de manera alterna pels dos protagonistes que inicien la seva aventura sols l'un a la recerca de l'altre. .

Molta sensibilitat, fidel documentació, i molta literatura per una història sobre l'amistat, la conducta animal, el valor i la superació.

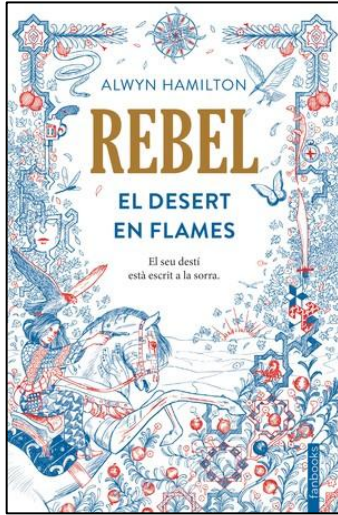


Primària Cicle superior



STEAD, Philip C. ***Ideas por todas partes***. Oceano Travesía Fotografies, collages, il·lustracions... Van fent el camí que segueix l'escriptor protagonista en un d'aquells dies en el que sembla que les idees s'han esfumat. Sortir a caminar amb una polaroid i deixar-se portar per allò que va sortint a l'encontre pot ser una bona manera de d'articular una bona història: un gos, una tortuga, la veïna, la guerra, els desplaçats... tot vestit de la poesia i tendresa de l'autor.

Educació Secundària Obligatòria



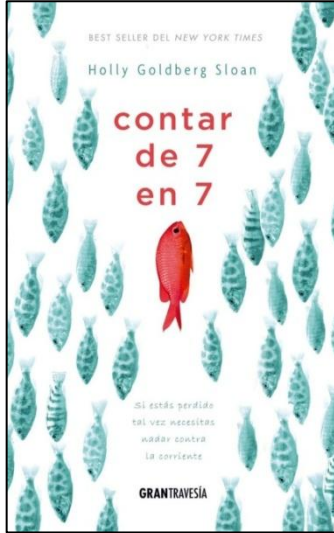
HAMILTON, Alwyn. **Rebel: el desert en flames.** Fanbooks. L'Amani viu en un poble oprimint pel sultà de Miraji. Somia escapar-s'hi. Disfressada de noi, aconsegueix fugir gràcies a la seva extraordinària habilitat com a pistolera i a l'ajut d'en Jin, un fascinant estranger a qui l'exèrcit persegueix. Junts lluitaran per sobreviure creuant el desert i afegint-se a la rebel·lió contra el sultà que s'està gestant. Aventura i identitat fan una bona combinació

FREIRE, Espido. **El chico de la flecha: una aventura en Emerita Augusta.** Anaya.

Ens traslladem a l'època romana, a Emèrita Augusta, una ciutat on conviuen homes lliures i esclaus. El protagonista, en Marco pertany a una família noble, ell i el seu esclau, Asele, viuen les aventures pròpies dels adolescents contextualitzades a la Hispània Romana. Una de les aventures culmina amb una mentida que tindrà tremendes conseqüències per els nois. Una novel·la excel·lentment documentada.



Educació Secundària Obligatòria

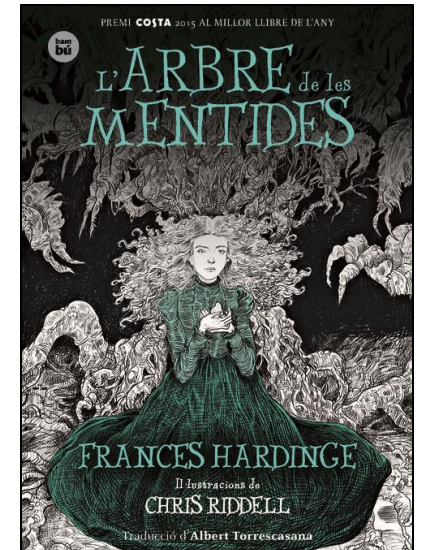


GOLDBERG SLOAN, Holly. **Contar de 7 en 7**. Gran Travesia.
La protagonista, una adolescent etiquetada de superdotada, ha quedat orfe per segona vegada, amb la pèrdua dels pares adoptius perd també els seus grans amics, amb qui millor es relacionava. A partir d'ara el seu món canviarà. Malgrat pugui semblar un drama, és una lectura que destil·la alegria i felicitat, valor i superació en les dificultats.

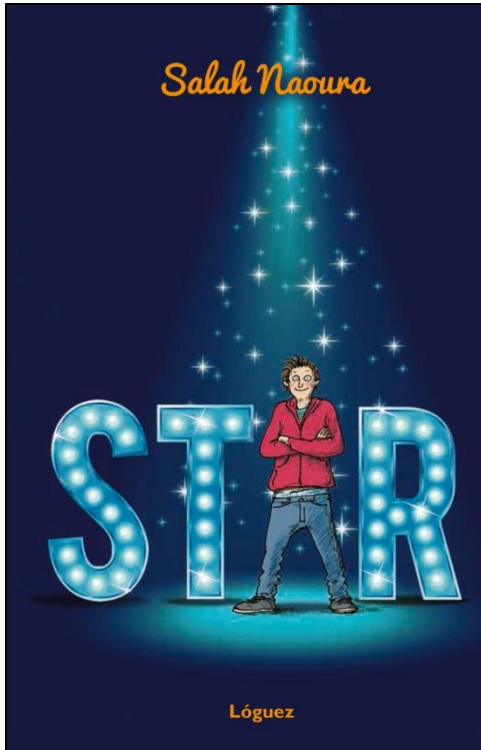
HARDINGE, Frances. **L'Arbre de les Mentides**. Chris Riddell (il.) Bambú.

El pare de la Faith, un gran naturalista, apareix mort en circumstàncies misterioses. Al poble corre la brama que s'ha suïcidat, però la seva filla es proposa investigar per desentrellar la veritat. Entre les seves pertinences troba un arbre d'una espècie estranya.

Misteri, justícia, gènere i ciència; i les magnífiques il·lustracions d'un autor més que conegut.



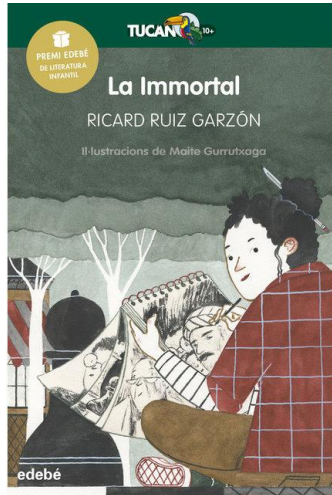
Educació Secundària Obligatòria



NAOURA, Salah. **Star**. Lóguez.

Ja hem ressenyat altres llibres d'aquest autor que se'ns rebel·la com un especialista en abordar temes ètics des de l'humor. Una altra vegada, les mentides. El protagonista de la narració no desmenteix en el seu moment que té poders per endevinar el futur. La bola es fa grossa i no hi ha aturador. Acaba en un talent show i, sorprenentment...

Educació Secundària Obligatòria

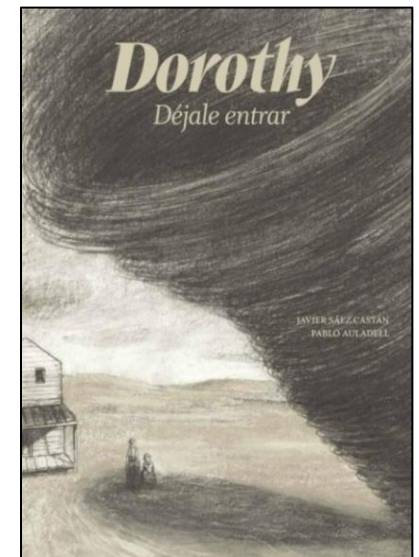


RUIZ GARZÓN, Ricard. **La Immortal**. Maite Gurrutxaga (il.). Edebé.

La gran passió de la Judit és el dibuix, mentre va fent pràctiques amb els carbonets i el seu quadern en un parc, coneix a Mr. Aliyat, un intrigant mestre d'escacs. A partir de la seva amistat la Judit descobreix que el joc s'assembla molt a la vida real i que cada moviment compta. El tema: la immigració, les fronteres, la llibertat. Narrat per un personatge misteriós.

SAÉZ CASTÁN, Javier. **Dorothy: déjale entrar**. Pablo Auladell (il.). A buen paso.

Una història surrealista farcida de referents literaris que prenen volada a partir d'alguns elements d'El Màgic d'Oz. La Martha i en Jonah viuen en una granja a Kansas. La Martha es passa el dia llegint i en Jonah, aclaparat per la seva clarividència, té el costum de deixar-se convèncer. El dia en el que un petit tornado es cola pel pati de darrera, decideixen adoptar-lo. No us el perdeu!



Batxillerat



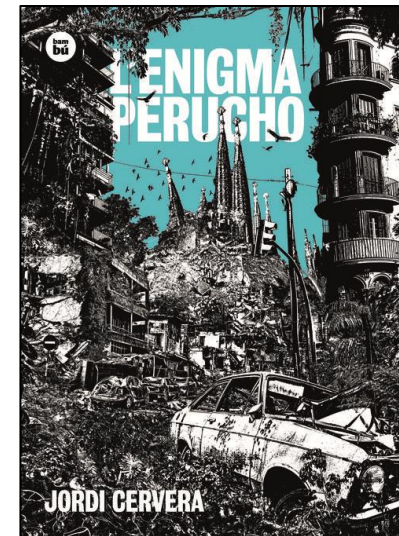
FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. **La neu interminable**. Bromera.

Cinc guionistes es reuneixen en un hostel solitari d'una zona muntanyosa de Lugo per escriure una sèrie de televisió de por. La tempesta els deixa incomunicats i les pors de cadascú comencen a fer-se realitat.

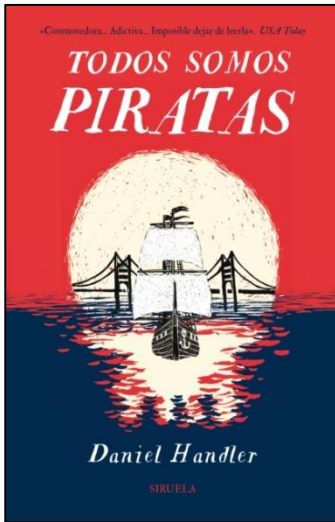
Obra pòstuma del reconegut escriptor gallec que compta amb una excel·lent traducció.

CERVERA, Jordi. **L'enigma Perucho**. Bambú.

Un homenatge a un gran escriptor. Una distòpia que transcorre entre Istanbul i Barcelona on els llibres i la cultura representen el poder. Aquest és el motiu per el qual el sultà Mehmed IX disposa d'un exèrcit de caçadors de llibres. La peça més cobejada és un llibre excepcional de la biblioteca personal de Joan Perucho, i la missió de trobar-lo recau en el barceloní Alfred Muntaner.



Batxillerat



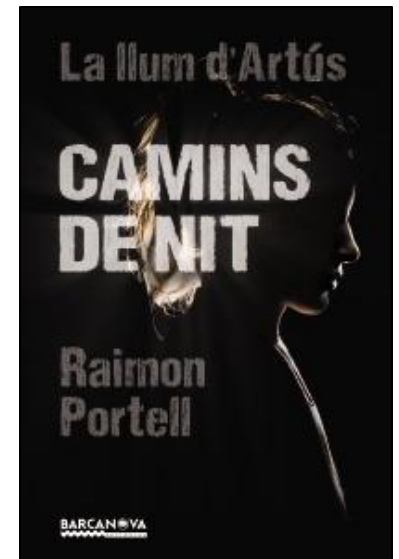
HANDLER, Daniel. **Todos somos piratas**. Siruela.

La Gwen, acostumada a tenir tot el que vol, necessita emocions fortes, poc s'imagina que passar l'estona amb un ancià que pateix una malaltia degenerativa pugui convertir-se en una aventura. Per altra banda la costa oest dels Estats Units està patint una cadena de robatoris sense precedents i la desaparició d'una embarcació en el Pacífic Nord.

Una reivindicació a la necessitat de viure aventures com a part essencial de l'existència i un homenatge a les històries de pirates.

PORTELL, Raimon. **Camins de nit**. Barcanova.

Un intrigant i apassionant thriller. La Rut ha de fugir. No sabem de qui, ni d'on. Sap que no té cap altra opció, però no sap el motiu. Arrossega més incerteses que respostes. Els secrets fins i tot envolten aquells que ajuden la Rut, com el professor Argimon, en Marc l'Anxova... Quin interès poden tenir en la noia els que la busquen? On ha d'anar? Per què?



Batxillerat

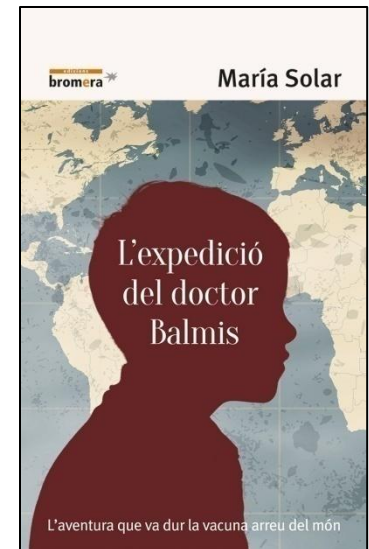


SABORIT, Teresa. ***Els llops ja no viuen als boscos***. Pagès.

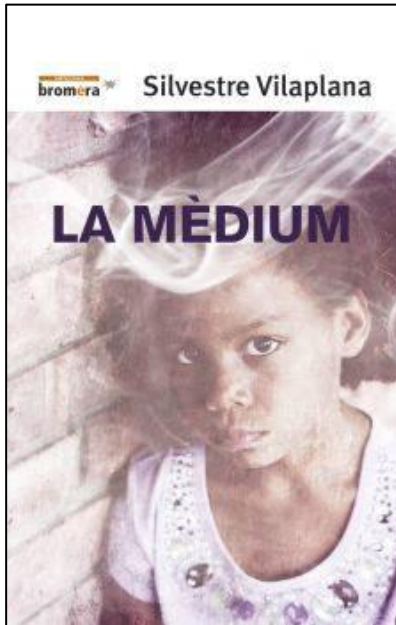
Els llops representen la maldat en els contes clàssics, a la vida real existeixen però amb altres noms. Els llocs on s'oculten no és en els boscos, si no a l'escola, al carrer o a la pròpia família. Els set relats d'aquest llibre, narrats en primera persona, volen donar veu a tots aquells nens que callen quan un «llop» els ataca, que no diuen res perquè creuen que és «normal», que s'amaguen perquè els avergonyeix la idea que algú pugui descobrir el seu malson.

SOLAR, Maria. ***L'expedició del doctor Balmis***. Bromera.

Novel·lada l'expedició real en la que a l'any 1803 el vaixell *María Pita* va emprendre un viatge des de la Corunya. Hi viatjaven vint-i-dos orfes per fer una cadena d'inoculacions de la vacuna de la verola amb l'objectiu de transportar-la enllà de l'oceà i salvar la vida de milers d'infants de les colònies espanyoles.



Batxillerat



VILAPLANA, Silvestre. **La mèdium**. Bromera.

La vida de la Leiza sempre ha estat especial. Amb quatre anys, a casa seva, ja van detectar que tenia un do: preveure el futur. Però quan la seva història apareix publicada en una revista, tot es complica. La capacitat de llegir l'esdevenir desperta molts interessos polítics i econòmics i Leiza es converteix en un objecte molt preuat.

Poesia



DESCLOT, Miquel. **Un barret de cançons.** Josep Vila i Casañas (músc.) Cor infantil amics de la Unió (músc.) FICTA.

Que la poesia d'en Miquel Desclot estava molt lligada a la música, era cosa sabuda. Però en aquest cas, des d'aquest volum podem gaudir dels poemes, del poemes fets cançons i dels poemes fets il·lustració. Una atractiva manera de llegir, mirar i escoltar.

LANUZA, Empar de. **Això va ser i fou...** Paulapé (il.). Andana

"Això va ser i fou..." és com s'encapçalen els contes escrits en vers que ocells, tortugues, ratetes, gats, dragonets, ases, llops i altres animals singulars ens expliquen. Històries fantàstiques generosament il·lustrades i amb una paleta vital com els poemes.



Poesia

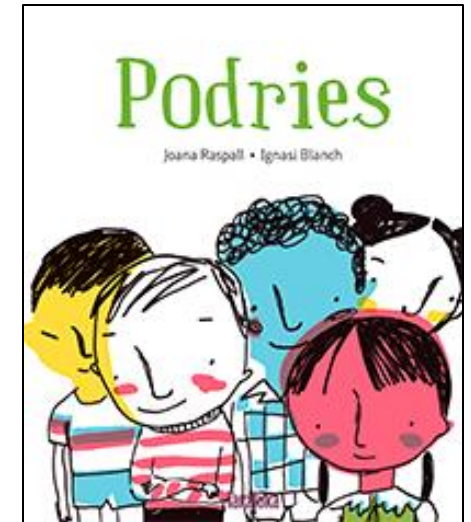


Plouen poemes! Vanessa Amat; M.Carme Bernal; Isabel Muntanà (eds.) Morad Abselam (il.). Eumo.

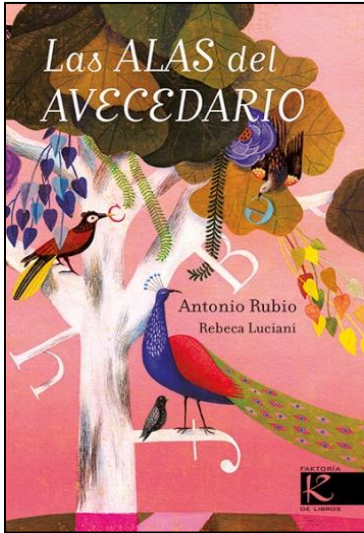
Una antologia de més de cent trenta textos poètics d'autors clàssics i actuals. Estan agrupats per eixos temàtics: Animals; Mesos, estacions i temps; Contes i personatges; Natura i Univers; Humanitat, sentiments i emocions; Personatges, oficis i vida quotidiana; Jocs de llengua, cal·ligrames; Món dels infants, jocs, cançons i festes. A les darreres pàgines trobem l'índex d'autors.

RASPALL, Joana. **Podries.** Ignasi Blanch (il.). Takatuka

Una excel·lent manera de donar l'entitat merescuda a un poema conegut i publicat en diverses antologies. Ben fragmentat, cada doble pàgina és una estrofa que presenta tota la diversitat possible i permet una lectura més pausada de la mà de les imatges d'un altre gran autor. El llibre és converteix en un emotiu homenatge a totes les persones que han d'abandonar casa seva involuntàriament, i una reflexió sobre la condició humana adreçada a totes les edats.



Poesia



RUBIO, Antonio. **Las alas del avecedario**. Rebeca Luciani (il.). Faktoría K de Libros.

Vint-i-set aus són les protagonistes d'aquest abecedari-poemari. Diferents fórmules poètiques s'ajusten a les característiques de l'ocell concret, unes més líriques, altres més científiques; a vegades hi trobem un to més col·loquial, d'altres més formal. Jocs de paraules, onomatopeies, tot il·lustrat exuberantment amb les il·lustracions elegants i de colors brillants i desacomplexats d'una altra gran artista.

Rurrú camarón. Rebeca Luciani (il.). Bambú

Un bestiari confegit amb poemes d'autors llatinoamericans i de tradició popular. Alguns d'aquests autors no escriuen per a infants i no són poemes infantils, però l'autora de la selecció ja s'ha encarregat de fer una tria molt acurada posa a l'abast de totes les edats poesia com la d'Octavio Paz, per citar un dels autors compilats. A les últimes pàgines del llibre trobem els poemaris d'on s'han extret els poemes seleccionats. El bestiari s'estructura en tres apartats que fan referència a animals voladors, terrestres i aquàtics. Les il·lustracions transmeten l'essència dels poemes amb formes i colors vistosos.



Llibres de coneixements

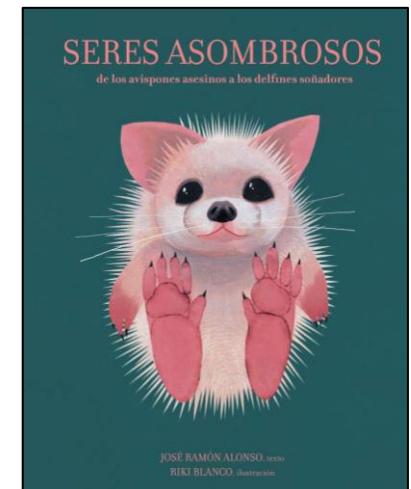


AHUMADA, Laia de. **El sisè sentit**. Mercè López (il.)
Fragmenta.

Un llibre sobre els sentits, però aquesta proposta va més enllà, inclou el sisè sentit, aquell que sense saber d'on ve en rebem la informació necessària. Per prendre decisions. Les il·lustracions, delicades, atorguen més màgia a aquest sisè sentit.

ALONSO, José Ramón. **Seres asombrosos: de los avispones asesinos a los delfines soñadores**. Riki Blanco (il.) A buen paso.

La fascinació de la natura sumada al rigor científic del biòleg i a la bellesa de les il·lustracions fa que aquest llibre sobre biodiversitat i zoologia ajudi a conèixer millor el món que ens envolta, així com detectar la no sempre encertada mà de l'home en el medi. Si no, llegiu la descripció que es fa dels abellots assassins! Cada doble pàgina és una curiositat sobre cadascun dels 22 animals observats. Inclou un índex de matèries.



Llibres de coneixements



BOWKETT, Steve. ***Croquis City: un libro de arquitectura para dibujar (para arquitectos de todas las edades)***. Coco books.

Després de "Croquis" l'autor ens anima a mirar de diferent manera la ciutat, i ens planteja desafiaments arquitectònics com dibuixar l'ampliació del Pla Cerdà, fer un collage amb els plànols de Barcelona i Londres, dibuixar un nou museu per un artista a partir del Teatre-Museu Dalí, o dissenyar noves combinacions de colors per a les façanes històriques de Girona. Un quadern de camp per iniciar-nos en una matèria de la qual comencem a veure propostes molt interessants, gairebé sempre de la mateixa editorial.

Llibres de coneixements



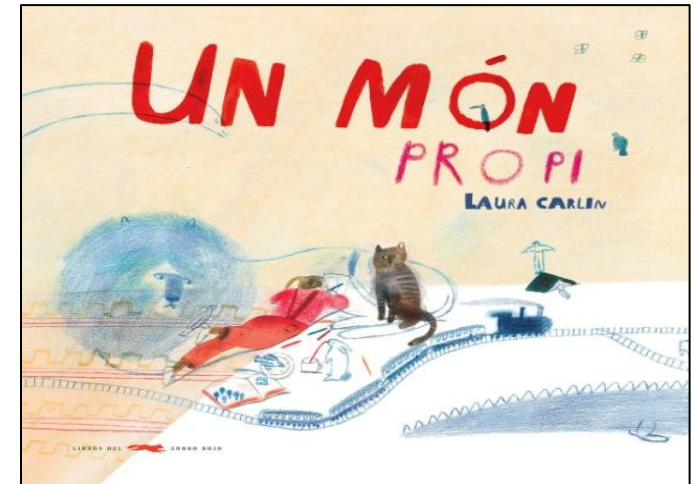
CANO, Carles. **Abecedari il·lustrat**. Barcanova.

De cada lletra una paraula, de cada paraula un poema, escrit en lletra lligada i en lletra de pal. Per cada poema un il·lustrador diferent l'interpreta. A les darreres pàgines trobem la presentació dels autors.

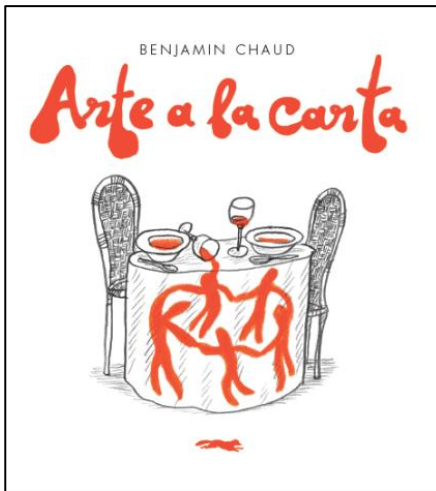
CARLIN, Laura. **Un món propi**. Libros del Zorro Rojo.

Un llibre excel·lent per conèixer com un il·lustrador crea el seu univers. De manera que dóna pistes a infants i educadors per, a partir de coses molt reals, canviar-les i adaptar-les per fer-les millor, més adequades, més simpàtiques, més enginyoses o més boniques i sobre tot més comunicatives.

Imprescindible per els amants de l'art.



Llibres de coneixements



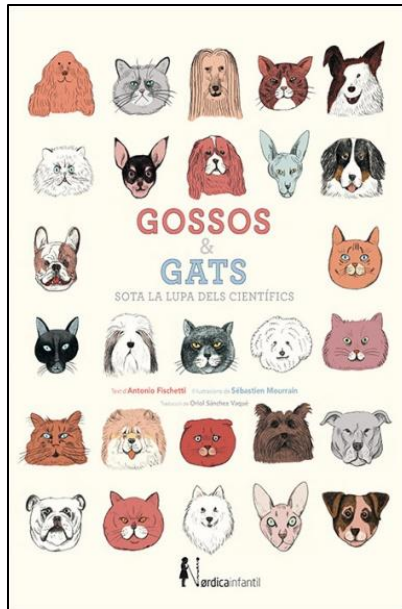
CHAUD, Benjamin. **Arte a la carta**. Libros del Zorro Rojo. Art, gastronomia, i molt d'humor per posar a prova el nostre coneixement. La coberta ho diu tot, una copa de vi vessada damunt les tovalles es dilueix en una dansa, de quin autor? Doncs de qui acompanya a Picasso a la taula de la portada...

DELGADO, Estela. **El meu primer hort urbà**. José T. Gallego i Hortensia Lemaître (text). Comanegra.

Per a a un aprenent d'horticultor, crear un hort urbà pot semblar una feina molt difícil. Quines hortalisses s'han de sembrar? En quin moment de l'any? Com s'organitza l'espai de plantació? Aquest llibre ens mostra com dissenyar i posar en marxa un hort en un pati, terrassa o balcó assolelltas, per sembrar entre els mesos de març i juny.



Llibres de coneixements

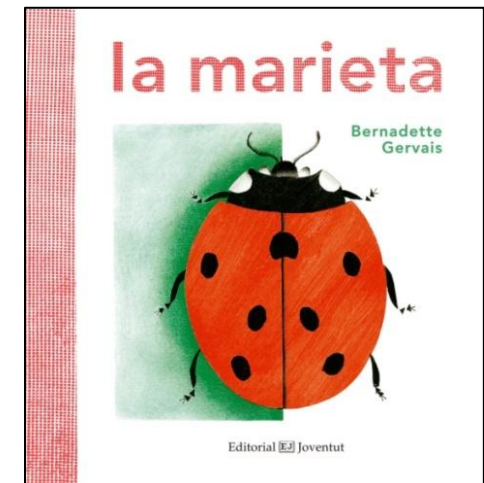


FISCHETTI, Antonio. **Gossos & gats: sota la lupa dels científics**. Sébastien Mourrain (il.). Nórdica.

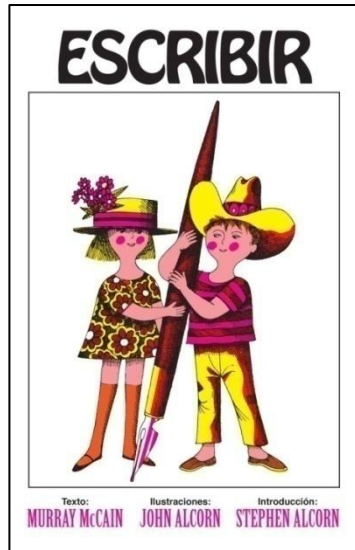
Els gossos i els gats són els animals de companyia preferits dels humans. Tot i així, per més propers que ens siguin, de vegades ens costa desxifrar-ne el comportament. Veterinaris i científics donen resposta a interrogants sobre la conducta d'aquests bons amics.

GERVAIS, Bernadette. **La marieta**. Joventut

Un àlbum amb solapes per observar i descobrir un insecte molt apreciat tant per els nens com per els jardiniers: la Marieta. Coneixerem tots els secrets de la marieta. On viuen, quants puntets negres té, fins a quina altura poden volar, què és el que mengen, com són les seves larves... I un joc per trobar les set diferències al final del llibre.



Llibres de coneixements

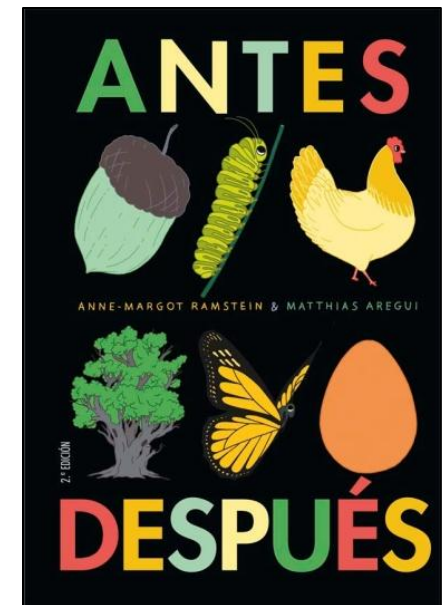


McCain, Murray. **Escribir**. John Alcorn (il.) Libros del Zorro Rojo.

D'entrada potser no sabrem a quins nois i noies donar aquest llibre, però la creativitat es treballa des de la creativitat. És excel·lent per parlar de l'escriptura, per amarar-nos de disseny a partir de la tipografia i il·lustració. I per somriure davant totes les mostres d'enginy. A les solapes, un text ens diu que "aquest llibre és per a tu", i creiem que és així, per a tots.

Ramstein, Anne-Margot ; Aregui, Matthias. **Antes después**. SM.

A partir de les il·lustracions, els autors ens conviden a reflexionar sobre el temps en un llibre sense paraules. El temps del creixement i del desenvolupament, un temps que transforma. Tot a partir parelles d'il·lustracions que mostren un abans i un després. Un llibre ideal per parlar i per acompanyar en la lectura.



Llibres de coneixements

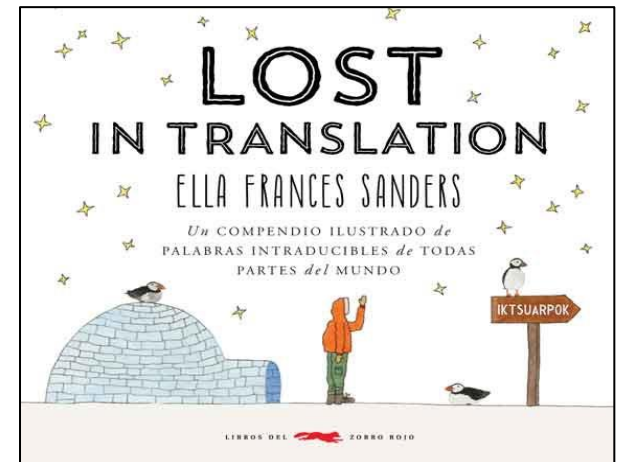


RAVENTÓS, Míriam. **loga**. Maria Girón (il.). Fragmenta.

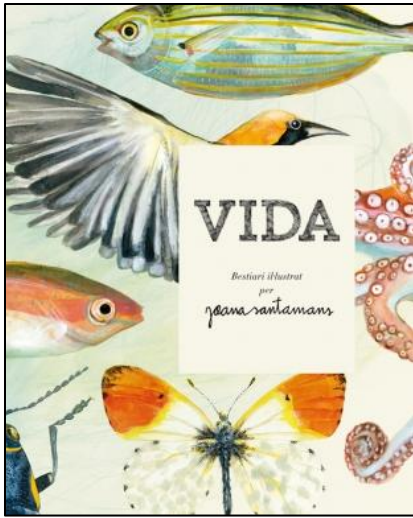
L'àlbum comença amb una pregunta: ¿Pots fer moltes coses alhora? A partir d'aquí s'obre un viatge als inicis del ioga, a les motivacions que van portar aquells homes de l'Índia a mirar de fer una sola cosa, la més senzilla, la més natural, una sola cosa i res més. No us direm res més, llegiu, mireu i practiqueu. A les darreres pàgines, com tots els llibres de la col·lecció, hi trobem una guia amb més informació i les postures més conegudes, molt ben explicades i il·lustrades.

SANDERS, Ella Frances. **Lost in translation**. Libros del Zorro Rojo.

Un compendi il·lustrat de paraules que no tenen traducció en cap altre llengua i de totes les parts del món. Veritablement ens qüestionem com no tenim una paraula per definir accions i coses que tots coneixem molt bé. Les il·lustracions, delicades aquarel·les sintetitzen molt bé el concepte.



Llibres de coneixements

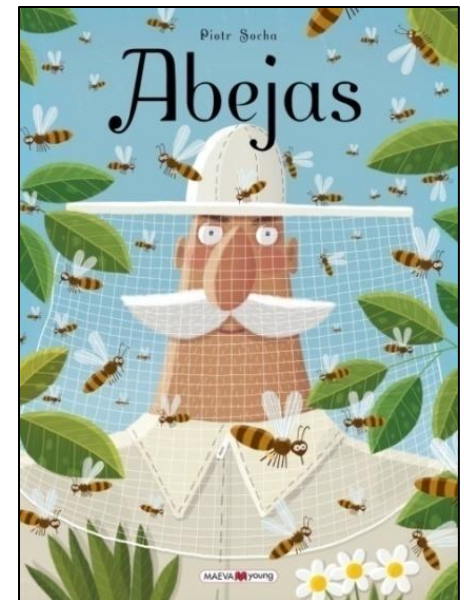


SANTAMANS, Joana. **Vida: bestiari il·lustrat**. Bridge.

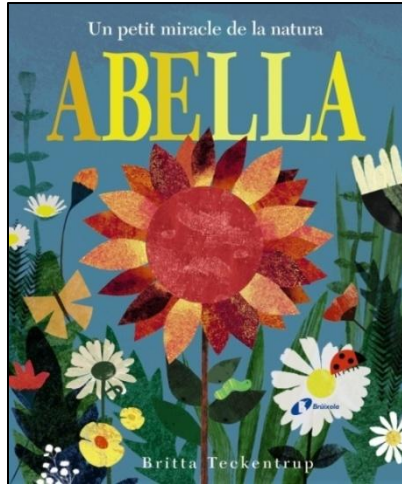
Un llibre de naturalista, on ocells, peixos, papallones i altres insectes comparteixen una sintonia cromàtica harmoniosa. Un llibre per informar-se, per mirar i admirar.

SOCHA, Piotr. **Abejas**. Maeva Young.

Un llibre fascinant per recorre l'antic món de les abelles, espècie que ha conviscut amb els dinosaures, ha vestit d'or a deus i emperadors, i se'n ha extret el deliciós i curatiu nèctar. Nombroses il·lustracions en 36 làmines ben documentades i amb l'afegit de l'humor que fan d'aquest llibre un excel·lent llibre de coneixements des del que s'hi pot arribar a partir de la diversió i el disseny gràfic. L'autor és fill d'un apicultor, i es nota amb la quantitat de curiositats que descriu.



Llibres de coneixements

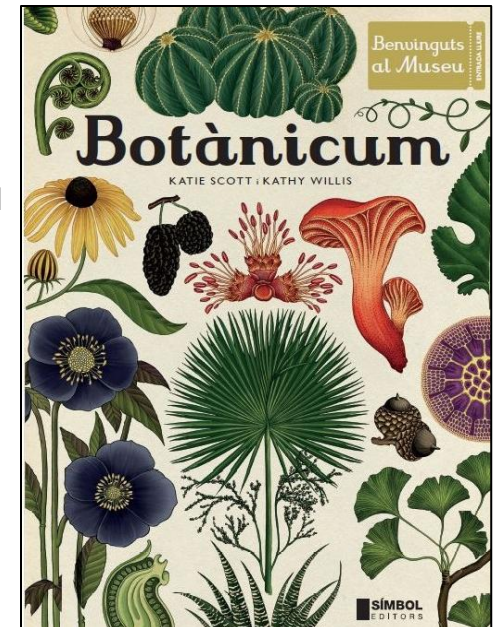


TECKENTRUP, Britta. **Abella: un petit miracle de la natura.**
Brúixola

Un original àlbum amb encunyacions per presentar als més petits el cicle de les abelles. A cavall entre la informació i la narrativa, l'infant acompanya a la protagonista del llibre en el seu increïble viatge de flor en flor.

WILLIS, Kathy. **Botànicum.** Katie Scott(il.). Símbol.

Una nova entrega d'aquesta magnífica col·lecció, aquesta vegada dedicada a la Botànica. Amb els coneixements d'experts del Royal Botanic Garden, un text descriptiu, acurat, fàcil d'entendre, clar... i unes il·lustracions basades en l'obra del gran naturalista alemany del segle XIX, Ernst Haeckel, qui va popularitzar l'obra de Darwin. S'aborda temes com la diversitat vegetal, la forma de les primeres plantes, els primers boscos, quan les plantes van començar a florir, quines són les més petites, les més grosses...



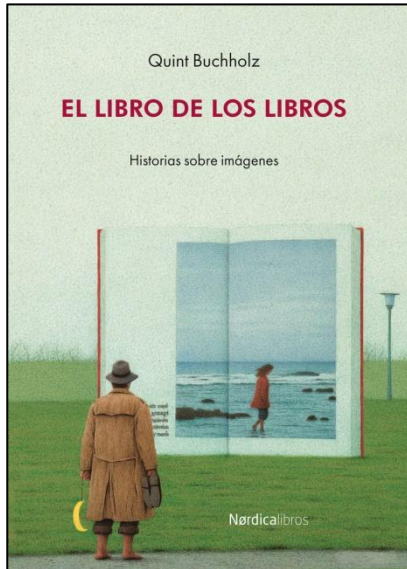
Llibres de coneixements



ZOMMER, Yuval. **El gran llibre de les bèsties**. Joventut

De l'autor d'"El gran llibre de les cuques", aquesta vegada ens fascina amb una visió més global de la zoologia: els mamífers. Maneres de defensar-se, empremtes, animals desapareguts, en perill d'extinció, atrevits que s'acosten a les poblacions humanes... a més de 20 dobles pàgines en les que a cada una d'elles es descriu un animal, costums, hàbits i demés curiositats. El regal: un joc de descoberta d'una petjada que s'ha escapat per algunes pàgines.

Mestres

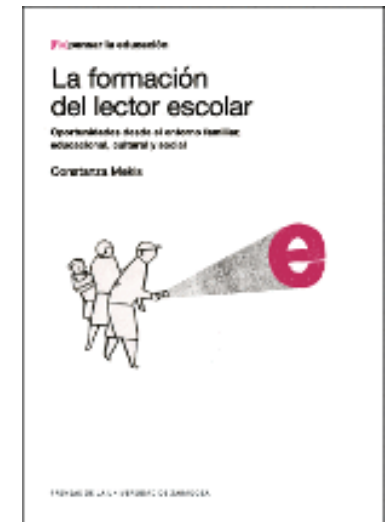


BUCHHOLZ, Quint. ***El libro de los libros: historias sobre imágenes***. Nórdica.

L'hivern del 96, l'escriptor i editor Michael Krüger va distribuir quaranta-sis il·lustracions de Quint Buchholz a quaranta-sis escriptors. Cada un d'ells va escriure un text a partir de la il·lustració rebuda. Aquest és el resultat de la trobada entre grans artistes.

MEKIS, Constanza. ***La formación del lector escolar: oportunidades desde el entorno familiar, educacional, cultural y social***. Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Fèia temps que no es publicava un llibre sobre la lectura i les biblioteques escolars. En aquest cas, una autora carismàtica fa una diagnosi de l'estat de la qüestió a les escoles de Santiago de Xile, perfectament extrapolable. Reptes, accions, reflexions... una bona manera de posar en ordre allò que podem fer per a reforçar l'hàbit lector.



Mestres



Peonza: revista de literatura infantil y juvenil. Núm. 119
(desembre 2016)

Coïncidint amb el trenta aniversari de la revista s'ha volgut retre homenatge a l'àlbum, un gènere que des dels inicis de la publicació s'ha tingut molt en compte. Entrevistes a investigadors del ram, articles d'il·lustradors, escriptors i editors, mostra d'autors novells, i una acurada selecció d'obres que destaquen per la seva qualitat són alguns dels continguts d'aquest número que tindrà una continuïtat.



Fuera de margen: observatorio del álbum y las literaturas gráficas. Núm. 20 (marzo 2017)

La darrera entrega d'aquesta fantàstica revista sobre narratives gràfiques. Absolutament imprescindible per aquells que vulguin saber què s'està coent en l'univers dels àlbums, còmics i il·lustració. Una mirada rigorosa que ens permet seguir la literatura gràfica internacional i veure la producció que ens arriba i el què es genera des d'aquest país.

Mestres



Namaka. Núm. 0. Revista per a infants. Mataró.

Namaka és una revista adaptada als ulls i les mans dels infants És una revista lúdica, que fomenta la lectura a partir, precisament, del joc. Contes, informació, jocs... Sempre sota l'estímul visual i la imaginació. Els continguts, aborden temes científics, humanístics en els que no hi falta una bona dosi d'humor.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat
Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

