

ROSA
SENSAT

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

El garbell

Tria de llibres per a infants i joves

Primavera 2014

BUTLLETÍ
1

Membres del Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

Emma Bosch Andreu; Dolors Carrió Massana; Montserrat Codina Plans; Alba Ferran Bagur; Teresa Font Anyé; Èlia Fontes Brunet; Mariona Garcia Górriz; Xavier Graells Grífol; Maria Rosa Heras Juncosa; Anna Herráez Pintado; Merè Laplana Montserrat; Assumpció Lissón Quirós; Cecília Lladó Mulet; Meritxell Margarit Torras; Miquel Massaguer Ballbè; Carme Pardo Morgades; Jordi Parés Parral; Laura Parés Sisó; Amàlia Ramoneda Rimbau; Gisela Ruiz Chacón; Núria Sagarra Trias; Françoise Samuel Lajeunesse; Mariona Trabal Mitjans; Sadurní Tudela Prats; Montserrat Valero

Estudiants en pràctiques:

Mariona Bargués, Èlia Fontes, Olga Molins, Arantxa González i Melània Ruiz

Finalment ens hem atrevit a posar nom, número i coberta a aquesta nova selecció, germana petita del butlletí **Quins llibres...** i de la desapareguda **Tria**.

El Garbell neix de la complicitat i constància dels centres de recursos pedagògics i dels grups de mestres de l'associació que periòdicament assisteixen a la presentació, organitzada per la biblioteca, d'una selecció de llibres adreçats a infants i joves. És una tria dels llibres que han arribat a la biblioteca de l'associació, i que el Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil ha llegit i valorat, citats i ressenyats en el butlletí **Quins llibres...**

El Garbell respon a la necessitat de donar pistes als mestres bibliotecaris perquè puguin trobar fàcilment les novetats editorials que ens han agradat més, tant pel seu interès, com per la seva qualitat i que trobem força necessàries per formar part de la biblioteca escolar i personal i per fer lectors. És una selecció que també des de l'escola se'n pot fer difusió per fer recomanacions en moments puntuals: Sant Jordi, Estiu i Nadal però que inclou les novetats de tot l'any.

Com hem anat fent fins ara, la garbellada es farà tres vegades durant el curs i es publicarà per la presentació del butlletí. Aquest primer número ens fa molt feliços, ja que quan arribava el dia de fer el llistat per la presentació, parlàvem de la conveniència de fer del document una publicació periòdica. Ha estat gràcies a l'ajut i l'encoratjament d'un grup d'estudiants en pràctiques que ens ha facilitat la feina de maquetació i d'edició i ara, nosaltres ens comprometem a continuar-ho fent així de bé.

Si voleu més informació sobre les lectures realitzades pel Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil la trobareu a: www.xtec.cat/web/projectes/biblioteca/epergam/quinsllibres

Per la compra dels llibres ressenyats a **El Garbell** podeu accedir a la llibreria virtual **Quins llibres** de l'Associació de mestres Rosa Sensat: www.quinsllibres.org

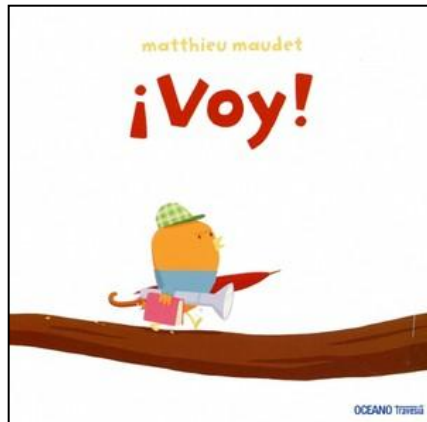
Bon Sant Jordi i bones lectures!

Educació Infantil



RUIFERNÁNDEZ, Leticia. *Niña, luna*. Kókinos.

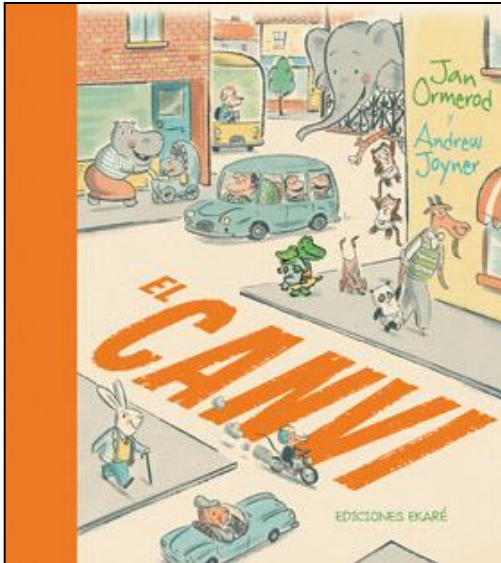
Una senzilla narració a cavall de l'imatgiari per reconèixer les accions que a través de la poètica de les il·lustracions, fa una nena tot descobrint el món que l'envolta.



MAUDET, Matthieu. *¡Voy!* Océano Travesía

Un primer llibre d'hàbits carregat d'humor on queda reflectit l'esforç que també han de fer els adults per entendre que els petits es fan grans i l'aventura que suposa pels més menuts anar a l'orinalet.

Educació Infantil



ORMEROD, Jan; JOYNER, Andrew (il.) **El canvi**. Ekaré

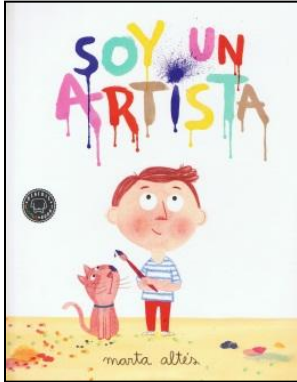
Que difícil i que meravellós és rebre un nou germà i quants sentiments i emocions se'ns desvetllen. Narrat amb molt d'humor i amb uns personatges entranyables.

HAUGHTON, Chris. **Shhh! Tenim un pla**. Milrazones

Humor per aprendre a fer servir l'enginy i la intel·ligència a l'hora d'aplicar qualsevol estratègia per aconseguir el que es vol. Amb la força no n'hi ha prou.



Primària Cicle inicial

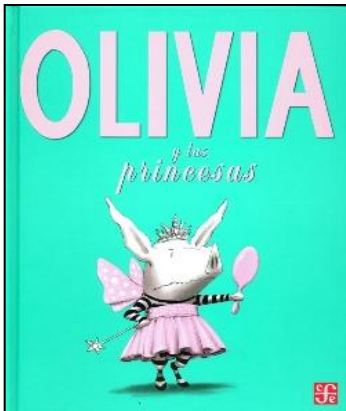
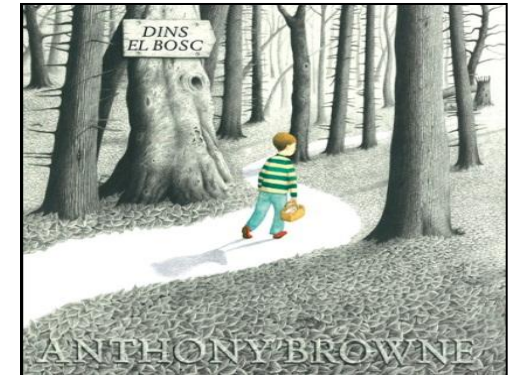


ALTÉS, Marta. **Soy un artista**. Blackie Books

Un nen enamorat de l'art i que tot ho valora a través d'ell. La mare, en canvi, viu els problemes de la quotidianitat. Amb tocs d'humor i de surrealisme Dalinià. Dos maneres d'entendre l'art i el fet artístic ben diferents.

BROWNE, Anthony. **Dins el bosc**. Kalandraka

Com fer front a les pors buscant els recursos en els contes que hem fet nostres. És la clara manifestació que els contes han d'anar per davant de la vida per poder tenir referents i actuar.



FALCONER, Ian. **Olivia y las princesas**. Fondo de Cultura Económica (Los Especiales de *A la orilla del viento*)

Olivia té una crisi d'identitat. El seu problema és ser la princesa del seu pare. A ella no li agraden les princeses. Tothom ha de ser igual?. Diversió i humor garantits.

Primària Cicle inicial

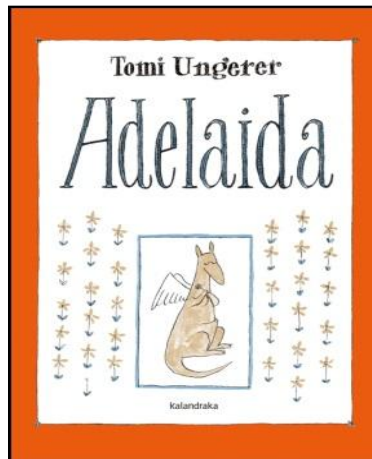
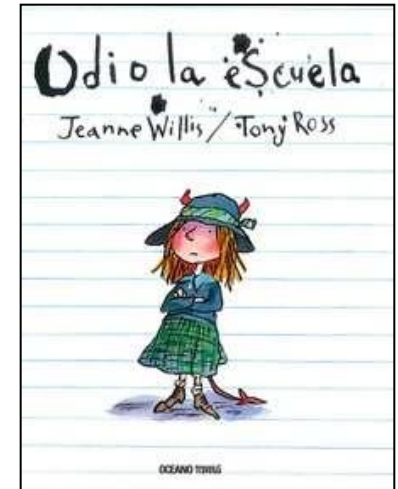


KLASSEN, Jon. **Aquest barret no és meu.** Milrazones

Un petit peix trapella es pensa que pot enganyar a un peix gros i li roba el barret. Però les coses no són el que semblen.... La ingenuïtat i l'engany sovint ens passen comptes. Per a totes les edats.

WILLIS, Jeanne. **Odio la escuela.** Oceano Travesía

Una història de desmesura entorn de l'escola. Escrita de forma rimada amb molt d'humor i divertida. Tot i les situacions grotesques que es descriuen se'n extreu l'autenticitat i la tendresa.



UNGERER, Tomi. **Adelaida.** Kalandraka

Diferència i diversitat. La seva valoració sovint ens obre camins i ens ajuda a resoldre la vida de manera positiva. Un tema que veiem repetit de diferent manera en l'obra de l'autor.

Primària Cicle mitjà

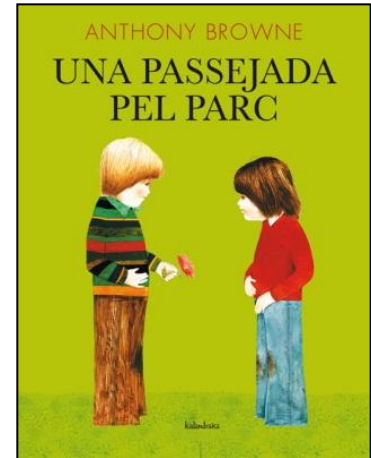


BIESEN, Koen. ***El veí llegeix un llibre.*** Tramuntana

Un àlbum sobre la convivència, la lectura i el plaer de llegir. Divertit i irònic. Amb lectures soterrades que l'enriqueixen.

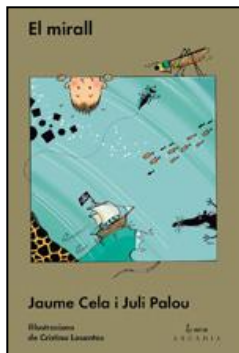
BROWNE, Anthony. ***Una passejada pel parc.*** Kalandraka

Per si voleu conèixer els antecedents de *Voces en el parque*. Un àlbum que va més enllà de l'interès bibliogràfic. Una relectura més descriptiva on la crítica social, els prejudicis i la seva absència, en el cas dels infants són més manifestos.

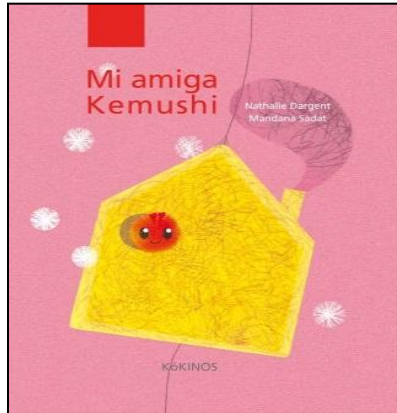


CELA, Jaume; PALOU, Juli. ***El mirall***. Arcàdia (La meva Arcàdia)

Ara que l'avi ja no hi és, el protagonista d'aquest llibre segueix les històries a través d'un mirall molt especial que el durà a conèixer personatges inesperats i tots, d'una manera o altra, l'ensenyaran a veure el món a través de la mirada de l'altre. Una col·lecció per fer pensar.

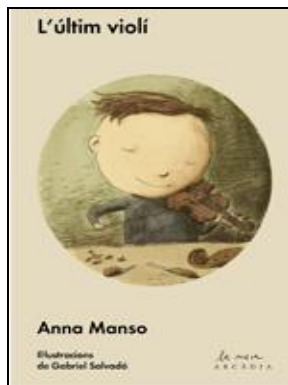


Primària Cicle mitjà



DARGENT, Nathalie. Mandana Sadat (il.) ***Mi amiga Kemushi.***
Kókinos

Natura a dojo! Una veu de nena ens narra tot un any de la vida de la protagonista: una eruga que construeix el seu capoll i passa l'hivern fins que arriba la primavera i estén les seves. Una història de transformacions, del cicle de la vida, del pas del temps, de la memòria... Contextualitzat en un país oriental.



MANSO, Anna. ***L'últim violí.*** Arcàdia. (La meva Arcàdia)

«Un violí sona bé quan té les cordes ben tensades. Així doncs, posant-hi encara més tensió, sonaria millor? No, simplement es trencarien les cordes i deixaria de funcionar. Voler-ne cada vegada més, del que sigui, potser no és sempre bo. Val la pena pensar quan n'hi ha prou.» Amb aquestes paraules tan encertades Ferran Sáez Mateu ens emmarca la temàtica d'aquest llibre. Una col·lecció que afavoreix la reflexió posterior.

Primària Cicle superior

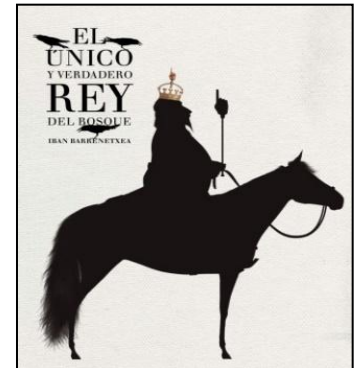


ALCÁNTARA, Ricardo; LUCIANI, Rebeca. **Mishiyu**. Combel

Una crònica bellíssima del llarg procés d'adopció i adaptació d'un infant orfe i la seva nova mare, que culmina en el moment en el que l'infant se sent protegit i identifica el seu benestar amb la paraula *mare*. L'expressivitat de les il·lustracions, el color, la composició, el grafisme... fan d'aquesta narració una autèntica joia.

BARRENETXEA, Iban. **El único y verdadero rey del bosque**. A buen paso

Un llibre il·lustrat que narra amb clau d'humor una història d'enginy i astúcia. Amb uns personatges i situacions molt pròpies de la tradició oral. La protagonista del relat: una fantàstica guineu amb la cua blanca com la neu, envaja de tothom.



BÖLL, Heinrich; Emile Bravo (il.) **Lección de pesca**. Dibbuks

Un còmic entorn dues maneres de veure el món: un pescador tranquil i un turista inquiet i una mica especulador que menysté la vida dels homes de mar. Humor i ironia.



Primària Cicle superior

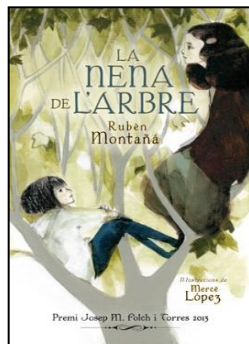
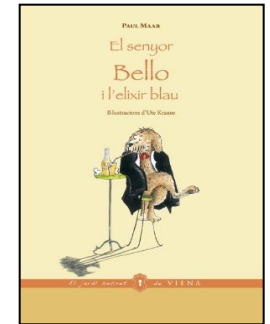


BUCAY, Demian; GÓMEZ MORIN, Mauricio (il.). ***El secreto de la flor que volaba***. Océano

Una faula preciosa sobre la llibertat, la bellesa i la identitat. Amb regust de tradició oral i de la nissaga d' ***El Rossinyol*** d'H.C.Andersen, on queda palès que no tot es pot posseir i que el captiveri és la negació de la vida.

MAAR, Paul. ***El senyor Bello i l'elixir blau***. Viena

Un clàssic actual editat per primera vegada en català. Narrat amb molt d'humor on el protagonista, un gos acollit per un pare i un fill, crearà situacions còmiques i estrafolàries amb resolució feliç.



MONTAÑA, Rubèn; LÓPEZ, Mercè (il.). ***La nena de l'arbre***. La Galera

Dalt d'un arbre hi viu una nena. Ningú, tret de la protagonista, se'n adona. Potser és aquest misteri el que l'empeny a saber més coses d'aquest personatge. Una narració poètica, escrita amb sensibilitat, que recorda l'esperit del Baró Rampant que fugí d'una realitat que no li agrada buscant refugi a les capçades dels arbres.

Educació Secundària Obligatòria

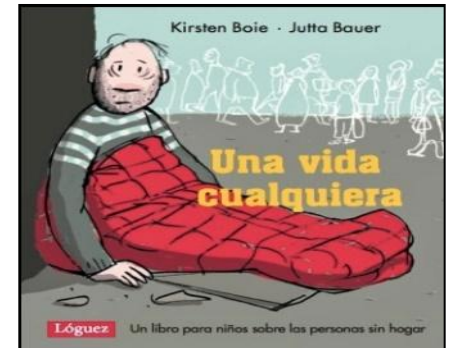


ALDABÓ, Laura; BACARDIT, Adriana; MOLLÀ, Arlet; XIFRÉ, Mònica. **Dents de lleó**. Baula

Fruit d'un treball de recerca, les quatre autores ens narren allò que coneixen sobradament: l'adolescència, l'amistat, l'amor, i la mort.

BOIE, Kirsten. Jutta Bauer (il.) **Una vida cualquiera**. Lóguez

Una narració dura i colpidora entorn de les persones sense llar. La història d'un home amb una vida muntada que de cop i volta ho perd tot, feina, família, amics, casa... Una lectura que ens fa reflexionar sobre els sentiments, el respecte i la dignitat.



BOSCH, Lolita. **El nen que volia matar**. La Galera

L'autora recupera l'estil d'*M*, sintètic i sense concessions, per aquesta narració en primera persona, introspectiva, que narra el procés d'un adolescent que se'n adona del desencadenament d'un brot psicòtic. Temàticament és molt remarcable l'acollida, l'amor i el respecte que rep dels adults que estan al seu costat per fer front a la malaltia i sortir-se'n.

Educació Secundària Obligatòria



CIRICI, David. **Zona prohibida**. Fanbooks

Una nova distòpia per un tema que el mateix autor ja havia publicat fa molts anys *L'esquelet de la balena*. Una novel·la trepidant amb el ressò d'*Els jocs de la fam*, amb una heroïna que tot buscant la veritat del que realment va succeir molts anys enrere ens fa reflexionar sobre els sistemes totalitaris, la democràcia i la llibertat.

GONZÁLEZ, Àlex; CORMAND, Bernat (il.) **El nen perfecte**. Sd

Daniel és un nen perfecte als ulls de tots: responsable, obedient, ordenat... Però a la vida del protagonista, res no és el que sembla. Sort de poder tenir secrets. Un text senzill i bonic acompanyat de la subtileza gràfica del dibuix. Un llibre coeducatiu, de gran valor per a l'educació en igualtat, gènere o relació.



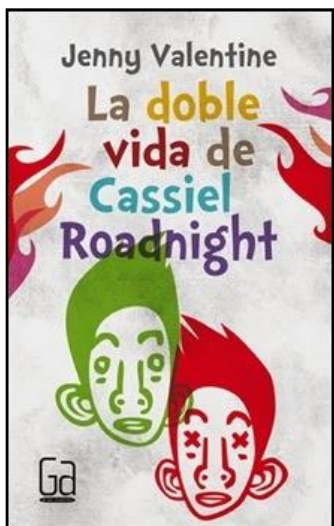
LALANA, Fernando. **13 Perros**. Bambú

Una novel·la policíaca i d'humor amb un rerefons on l'amor i la identitat hi són presents. Una història de detectius amb un cas per resoldre que pot esdevenir un conflicte internacional. Un homenatge al cinema negre amb tocs de vodevil.



SUTCLIFFE, William. *El mur*. Fanbooks

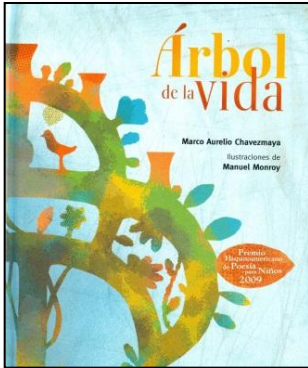
Darrera d'un cop de pilota mal xutat, el protagonista ensopega amb un túnel que condueix cap a un territori prohibit. Ha sentit moltes històries d'aquest lloc però mai s'havia imaginat el què hi trobaria. Una lectura molt interessant sobre el difícil conflicte entre israelians i palestins, en el context d'una complicada relació familiar.



VALENTINE, Jenny. *La doble vida de Cassiel Roadnight*. Cruïlla (Gran Angular)

Un jove adolescent que malviu al carrer no vol deixar escapar l'oportunitat de fer-se passar per algú que té un físic idèntic a ell. Tothom té secrets, no només ell, i el que d'entrada semblava una solució per començar una nova vida es converteix en un malson. Un thriller on les relacions familiars creen una atmosfera cada cop més asfixiant.

Poesia

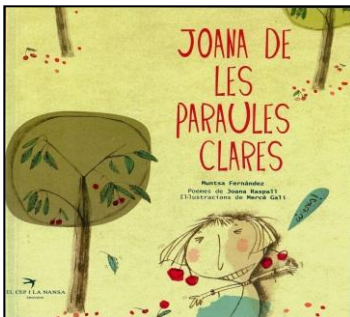
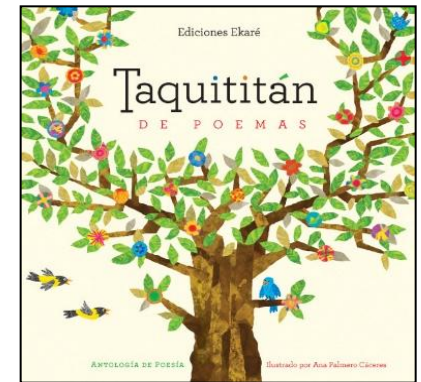


CHAVEZMAYA, Marco Aurelio; MONROY, Manuel(il.) **Árbol de la vida.** Fondo de Cultura Económica

Un poemari molt ben il·lustrat que parla de la vida a partir de diverses temàtiques quotidianes (membres de la família, temps, entorn escolar, diferents hores del dia...) Metafòric, simbòlic i molt ben construït amb versos ben amidats i amb bona musicalitat.

MAGGI, M^a Elena; MAYOBRE, M^a Francisca (selc.) PALMERO, Ana (il.) **Taquititán de poemas.** Ekaré

Una delicada antologia de poesia veneçolana que inclou temes de la natura, animals, jocs d'infants i paraules per llegir als més petits o per aprendre i recitar. Un joc a partir de la musicalitat, el ritme i la sonoritat del llenguatge i el dinamisme dels colors de les imatges.



RASPALL, Joana, FERNÀNDEZ, Muntsa. Mercè Galí (il.) **Joana de les paraules clares.** El Cep i la Nansa

Un conte explicat a través d'una selecció de poemes de Joana Raspall i en homenatge al seu centenari. Viatge per la vida de la poetessa. Adequat per llegir en veu alta, representar-lo amb els infants i aprendre poemes de memòria.

Llibres de coneixements



ALADJIDI, Virginie; TCHOUKRIEL, Emmanuelle. ***Inventario ilustrado de los mares***. Faktoría K de Libros

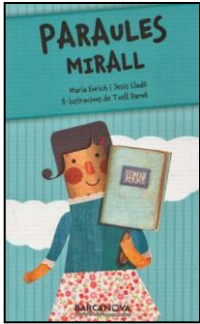
Els autors segueixen la saga d'inventaris aquesta vegada sobre la fauna marina. Un llibre molt ben editat amb il·lustracions naturalistes i ben acolorides i una bona descripció dels elements. Un ric inventari que uneix art i ciència.



ALADJIDI, Virginie; TCHOUKRIEL, Emmanuelle. ***Inventario ilustrado de los árboles***. Faktoría K de Libros.

Els autors segueixen la saga d'inventaris, en cas sobre els arbres. Un llibre molt ben editat amb il·lustracions naturalistes i ben acolorides i una bona descripció de les diferents espècies d'arbres. Un ric inventari que uneix art i natura.

Llibres de coneixements



ENRICH, Maria; LLADÓ, Jesús. Txell Darné (il.) **Paraules mirall**. Barcanova

Un llibre per jugar amb les paraules. Col·lecció de palíndroms per llegir del dret i del revés i per gaudir de la infinitat de combinacions que ens regala el llenguatge.

JUNYENT, Montse. Pep Boatella (il.) **Quantes arrels de gerd necessites per ser feliç?** Proteus

La història d'una família de castors que comença una cursa desbocada per construir llogueres i acumular arrels de gerd. Els excessos solen tenir conseqüències per l'ecologia i l'equilibri del bosc. Una bona imatge per reflexionar sobre la crisi i la bombolla immobiliària.



NELSON, Kadir. **Nelson Mandela**. Joventut

Breu biografia de Nelson Mandela que va obrir Sud-Àfrica a la llibertat. El destaquem per la força de les imatges tan expressives i hiperrealistes que provoquen una gran empatia.

Llibres de coneixements

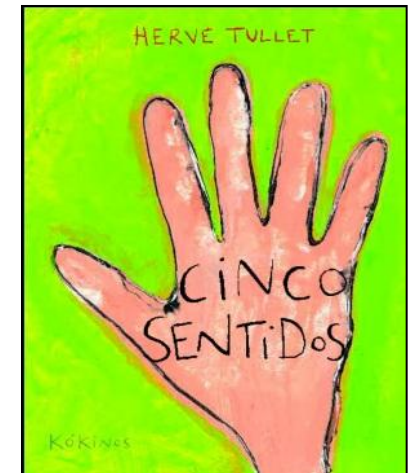


PORT, Moni. **El llibre valent.** Takataka

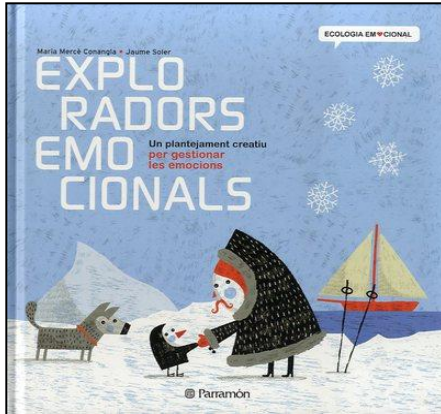
La por forma part de la vida, tots tenim pors i hi ha pors de moltes menes. Llibre que ens ajuda a posar distància d'aquesta emoció tot oferint-nos uns quants trucs per aprendre a controlar-la per tal que no ens arribi a dominar.

TULLET, Herve. **Cinco sentidos.** Kókinos

Il·lustracions i jocs sobre els cinc sentits: vista, oïda, olfacte, tacte i gust, en una variada proposta gràfica. El llibre afegeix un sisè sentit: la imaginació. Enginyós, original i divertit.

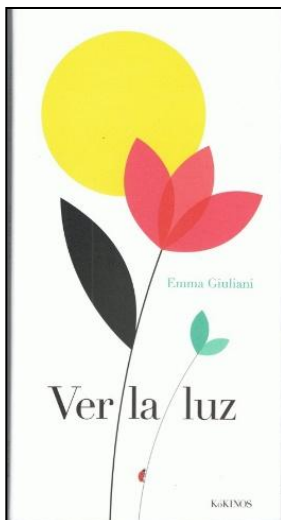


Mestres



CONANGLA, Maria Mercè; SOLER, Jaume. **Exploradors emocionals.**
Parramón

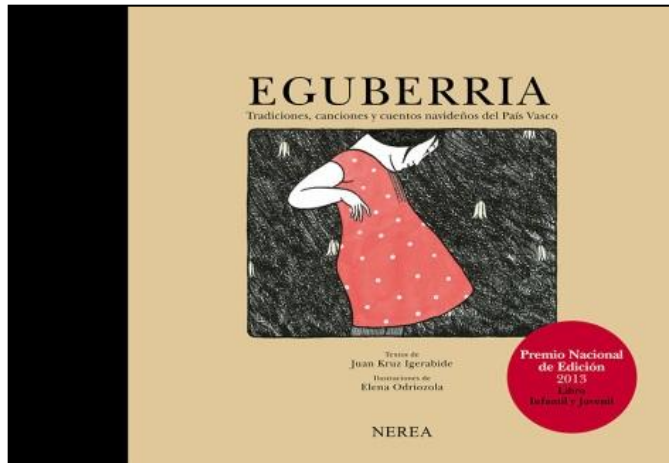
Una nova manera de plantejar l'educació emocional a partir de conceptes i imatges mediambientals. Jocs i reflexions que conviden a compartir experiències i ajuden a créixer.



GIULIANI, Emma. **Ver la luz.** Kókinos

Un llibre poètic i delicat que ens parla de la fragilitat i de la bellesa de l'existència. Il·lustracions en negre sobre blanc i amb flors de colors desplegable que donen color a la imatge. El text, mínim, resumeix la nostra vida en un univers que és viu gràcies a l'escalf i la companyia de l'altre.

Mestres



IGERABIDE, Juan Kruz. Elena Odriozola (il.) ***Eguberría: Tradiciones, canciones y cuentos navideños del País Vasco.***

Nerea

Una molt bona edició de contes, cançons i tradicions nadalenques del País Basc, per celebrar el solstici d'hivern. Narrat a través de la veu d'una nena i la seva àvia.

Biblioteca de l'Associació de Mestres Rosa Sensat

Seminari de Bibliografia Infantil i Juvenil

R ● S
S E N
S A T

Visita la botiga virtual

www.quinsllibres.org

